

三方协同下中医药文化融入园本课程实践研究

潘瑞雪

成都市温江区光祈学府幼儿园

DOI:10.12238/eces.v6i4.10706

[摘要] 让幼儿综合全面地发展、健康快乐地成长是幼儿教育的使命,尤其是幼儿的身心健康发展更是当今社会对幼儿最基本也是最殷切的期盼。中医药文化是促进幼儿身心健康发展的有效载体,将中医药文化融入幼儿园的园本课程,对幼儿健康生活习惯的养成、良好身体素质的培养、高尚的道德情操等形成着重大的教育意义。为了更好地推进中医药文化融入幼儿园园本课程创生的实践研究,我们初步围绕“教师、幼儿、家长”三方协同,从“教师课程开发能力培训、幼儿园园本课程建设、家园中医药文化特色共育活动”三个方面,开展中医药文化融入幼儿园园本课程的实践研究。

[关键词] 三方协同; 中医药文化; 园本课程; 创生

中图分类号: TQ619.7 **文献标识码:** A

Research on the integration of Chinese medicine culture into kindergarten curriculum under the tripartite collaboration

Ruixue Pan

Guangqi Xuefu Kindergarten, Wenjiang District

[Abstract] It is the mission of early childhood education to let children develop comprehensively and healthily and happily, especially the physical and mental health development of children is the most basic and ardent expectation of children in today's society. Traditional Chinese medicine culture is an effective carrier to promote the healthy development of children's physical and mental health, and the integration of traditional Chinese medicine culture into the kindergarten curriculum has great educational significance for the formation of children's healthy living habits, the cultivation of good physical fitness, and noble moral sentiments. In order to better promote the practical research on the integration of traditional Chinese medicine culture into the kindergarten curriculum, we initially focused on the tripartite collaboration of "teachers, children, and parents", and carried out practical research on the integration of traditional Chinese medicine culture into the kindergarten curriculum from three aspects: "teacher curriculum development ability training, kindergarten curriculum construction, and home traditional Chinese medicine cultural characteristics co-education activities".

[Key words] tripartite synergy; Traditional Chinese Medicine Culture; kindergarten curriculum; Creation

引言

在当今社会,幼儿教育作为人生启蒙的关键阶段,其重要性不言而喻。随着教育理念的不断进步与深化,促进幼儿综合全面发展,特别是身心健康已成为社会各界关注的焦点。中医药文化,作为中华民族悠久历史与智慧的结晶,不仅蕴含着丰富的健康养生智慧,还承载着深厚的文化底蕴与道德伦理观念,是促进幼儿身心和谐发展的宝贵资源。

1 中医药文化融入园本课程的价值

1.1对幼儿的价值

让幼儿综合全面地发展、健康快乐地成长是幼儿教育的使

命,尤其是幼儿的身心健康发展更是当今社会对幼儿最基本也是最殷切的期盼。中医药文化是促进幼儿身心健康发展的有效载体,将中医药文化融入幼儿园的园本课程,对幼儿健康生活习惯的养成、良好身体素质的培养、高尚的道德情操等形成着重大的教育意义。

1.2对教师的价值

在开展中医药文化融入幼儿园园本课程的过程中,能加深教师对中医药文化融入课程开发与利用的理解与认识,提升教师对课程开发利用的能力。通过对中医药文化蕴含的哲学思想、道德伦理及人文精神的研究学习,增强教师的创新意识、发展潜

力和专业素养,提升中医药文化的自觉自信和文化知识素养,培养具有中华优秀传统文化底蕴的综合型教师。中医药文化中的本草文化、饮食文化、民俗文化、建筑、旅游文化等内容为教师提供课程实施的教育资源,拓宽教育路径。中医药文化中的“象思维”“治未病”“三因制宜”的文化内涵,提供了教师在课程实施的教育思路,为教师更科学地指导幼儿提供借鉴。

1.3对幼儿园的价值

幼儿园课程是实现幼儿园教育目的的手段,是帮助幼儿获得有益的学习经验,促进其身心全面和谐发展的各种活动的总和。中医药文化融入幼儿园课程,既是时代对幼儿园课程改革和发展的要求,又符合现阶段国家推崇的教育方向,使园本课程逐步走向更加科学、系统的发展道路。

2 影响融入中医药文化创生园本课程的因素

由于中医药具有理论要求高、专业性强、学习难度大等特点,如何将中医药文化理论转化为课程实践还存在很大的挑战。我们通过对教师、家长和幼儿的问卷、访谈调查,有目的地收集关于中医药文化融入园本课程创生的实施现状、实施效果,分析家长认同趋向和意见,教师研究的现状及困惑,幼儿参与活动的兴趣和接纳的程度等发现,我园教师、幼儿、家长存在以下问题:

(1)我园教师对中医药文化系统性的认识缺乏,90%的教师对中医药的认识停留在治病和养生,85%的教师对课程开发中教育价值的挖掘及课程开发能力还存在短板。如何更好地利用中医药文化资源创生园本课程,需要教师在课程实施过程中加强创新。

(2)98%的家长对中药文化的理解不足,对中医药文化存在误解;70%的家长对中医药文化融入园本课程的不太接受,74.6%的家长对幼儿园的课程认识缺乏。

(3)幼儿对中医药文化不了解,34.8%的幼儿认为小儿推拿、吃中药就是中医药文化。75.6%的幼儿对参与中医药文化相关活动较为感兴趣,21.7%的幼儿不感兴趣。这些问题都是直接影响实践研究的因素。

3 推进中医药文化融入园本课程创生的措施

通过对中医药文化进校园的文献研究,推动中医药文化进校园已势不可挡,前辈们的研究证明了中医药文化是可以融入幼儿园课程的。根据调查结果,我们认真分析解决教师专业能力的、家长中医药文化接受的问题、幼儿参与兴趣的方法和措施,主要通过文献研究、案例研究等方法,围绕“教师、幼儿、家长”开展三方协同模式下的“教师课程开发能力培训、幼儿园园本课程建设、家园中医药文化特色共育活动”,推进中医药文化融入园本课程创生的实践研究,总结有效策略。

3.1围绕教师专业能力开展中医药文化与课程相关的专业研修,提升中医药文化融入园本课程创生能力

教师中医药文化专业认知和课程开发的专业能力,直接影响到中医药文化融入幼儿园园本课程的研究实践,因此,我们针对教师对中医药文化融入园本课程的课程创生能力,主要通过

三个途径有效实施:

3.1.1开展理论学习,提升教师理论知识

一种是开展中医药文化的理论学习。例如,组织教师听取《黄帝内经》专家张新渝教授的专题中医药文化知识讲座,初步引导教师了解中医药文化的博大精深;邀请成都中医药大学谭红兵等三位专家深入讲解《中医药文化的内涵》理论,帮助教师深入学习中医药文化的理论要点。同时,开展课程建设方面的理论学习。例如,送中层干部前往成都参与《课程领导力》的培训,全面学习园本课程建设的理论;组织骨干教师参加温江区级的《幼儿园课程培训》,并在园内组织全体教师进行相关的课程二次培训,让全体教师知晓如何建设园本课程;此外,根据教师需求,为教师购买《中医药文化学》等书籍,引导教师在课余时间学习中医药文化理论;提供《课程领导力》《课程园本化》等课程建设、课程创生的理论书籍,引导教师在现有课程上进行园本化。

3.1.2组织参观学习,积累课程创生经验

组织教师们前往成都中医药大学博物馆、药植园参观学习,在直接体验中进一步了解中医药文化,筛选可运用于幼儿教育的中医药文化。带领教师前往大邑县邑新幼儿园斜园分园考察学习园所文化、课程建设,学习他人经验,为幼儿园中医药文化融入幼儿园园本课程做好铺垫。选派教师前往上海名园学习幼儿园园本课程建设,借鉴课程创生经验。

3.1.3开展专项研究,提升课程研究能力

幼儿园组织专任教师开展“激发幼儿对中医药文化兴趣的特色活动的课例研究”,旨在提升教师课程研究能力。例如,组织教研组开展中医药文化融入园本课程的研究,一组教师围绕“中医药文化特色早操”研讨,通过讨论如何将中医药文化元素编排进幼儿早操,最后得出大班的武术操、中班的中医药文化劳作操、小班的是模仿五禽戏的动物模仿操;教研二组围绕“中医药文化故事活动课例研究”开展中医药文化故事资源的研究。年级组教师围绕中医药文化相关的主题探究活动开展课程开发的研究,如大班开展了“我身边的中医药文化”“神奇的中草药”等主题探究活动;中班组开展的“秋梨膏”“腊八蒜”等主题探究活动;小班组织了“木耳”“山楂”等主题探究活动。

3.2聚焦幼儿参与兴趣挖掘资源创生课程,构建利于幼儿身心健康发展的园本课程

幼儿园课程的核心价值是促进每一个儿童的发展,幼儿园课程的特质之源在于儿童。儿童身心发展规律和学习特点是决定幼儿园课程目标、形态和进程的关键。因此,选择具有教育价值和满足幼儿兴趣的中医药文化融入幼儿园园本课程可以支持培养幼儿正确的健康观念、健康管理意识,促进幼儿身心全面健康发展;激发幼儿对中医药文化、中医药学的兴趣和热爱,增强文化传承力;提升幼儿对中医药文化的认同、喜爱,增强文化自信与民族自信。

如何创生让幼儿对中医药文化产生兴趣,首先要对中医药文化的内容进行分析,筛选出贴近幼儿生活、满足幼儿游戏、学

习的要求的教育资源;其次对中医药文化中的内容进行分析归类,为适宜幼儿的教育资源进行再加工利用创设出形式多样、内容浅显易懂的中医药文化特色活动,让幼儿在直接感知、亲身体验、实际操作中参与丰富的特色教学活动中获得有益发展。

3.2.1 关注文化浸润,创设浸润环境,形成“潜课程”

在环境创设过程中,教师结合中医药文化中的饮食文化、经络文化、本草文化等文化内容,筛选出具有教育价值的资源,并根据幼儿的能力和兴趣点邀请他们共同创设环境,让幼儿与环境有效对话的文化环境,即:班级教育环境创设,公区游戏功能区打造,户外实践环境营造。

(1) 创设班级中医药文化特色创设,打造具有中医药文化特色的环境和游戏区角。例如,中班教师结合幼儿在中医院看病的生活经验创设了中医馆。在活动中,教师引导幼儿自主围绕“开药方”,学习传统的药材打包方法。又如,为了让小班幼儿感受身边的中医药文化,对深奥的文化内容进行感知。班级教师投放了幼儿常见中药的神秘袋等。

(2) 打造公区游戏环境,创设游戏体验场馆。例如,打造“中医药文化体验游戏馆”,教师模拟真实的“中药堂”,为幼儿添加了中医服装、中草药柜、上百种中草药、药碾、铁秤、中药包等材料,引导幼儿模仿中医馆的问诊、抓药、制药、熬药等环节,让他们在游戏中感受中医药文化的魅力,体验幼儿带来的乐趣。又如,结合中华优秀传统文化创设传统游戏小屋,在中医药文化“精神调摄”的理念下,开展陶冶情志的中医药文化衍生游戏活动:陶泥馆、香薰馆、锤染馆等,引导幼儿在游戏活动中愉悦身心,陶冶艺术情操。

(3) 营造户外实践环境,打造支持幼儿探索的户外环境。如将原有的种植园改造成“神农种植园”,让幼儿在观察中草药的过程中,学习中医药文化的思维方式,解决遇到的问题;同时在探索中草药的种植、采摘的过程中感受生命健康的重要。例如:每个班级师幼商量种植了常见的中草药,班级教师根据这些中草药初步探索开展种植系列的探究活动,如“看!紫苏七十二变”“赴一场白芍的约会”;依托幼儿园果园里的秋梨中班的幼儿和教师开展了“秋梨膏”主题探究活动,了解秋梨膏的润肺功效,让幼儿体验了中医药文化中药食同源的神奇,也促进了幼儿热爱劳动,珍惜劳动成果。

3.2.2 抓实活动创生,重构园本课程,丰富幼儿活动

园本课程也就是对国家课程、地方课程的园本化实施,也包括自主开发具有幼儿园特色的课程实施。我们在审定课程实施的基础上,根据幼儿园课程结构和内容板块,结合幼儿园中医药文化特色,开展特色活动的创生丰富幼儿园园本课程。

(1) 抓住环节时间碎片,在一日生活中熏陶健康理念。琐碎的时间也蕴藏着重要的教育契机,教师在一日生活活动中要抓住每一个教育的契机开展幼儿健康教育活动,通过“碎碎念”的方式让幼儿养成健康的生活方式。例如,利用进餐活动时间,引导幼儿吃饭进餐时要细嚼慢咽;告诉孩子少吃生冷食物,少喝冷饮。利用户外活动行进时间,告诉幼儿饭后半小时内不能剧烈运

动,运动过后不能马上坐下和喝水。又如,在利用午睡时间,告诉孩子睡觉最好侧卧,不要趴着睡,对心脏不好等。

(2) 深入主题探究实践,在活动中彰显文化特色。一是开展食育养生的主题探究,让幼儿感知养生文化和饮食文化。例如,小班教师在《黑黑的木耳》主题探究活动中,设计了科学活动《认识木耳》、语言活动《猜一猜》、健康活动《木耳真营养》等。让幼儿感知木耳,对湿木耳和干木耳产生兴趣,从泡发干木耳的过程中让小朋友知道木耳是一种营养膳食,在品尝木耳的过程中了解健康饮食,要多吃黑色食物等。又如,中班教师在《红红的番茄》主题探究活动中设计健康活动《红红的蔬菜》、美术活动《番茄变形记》、劳动教育《香香的番茄汁》、亲子活动《好吃的番茄》等,在主题活动中感知食物,了解食物。大班教师在《美好食光》主题探究中,设计了健康活动《好吃的粗粮》、科学活动《红薯干》、语言活动《香香的粮食》、美术活动《玉米》等,在五大领域活动中,自主探究,体验食育活动的快乐,培养幼儿珍惜粮食,爱护劳动成果。

二是开展种植劳作的主题探究,让幼儿在参与种植的过程中感受植物的生命力,获得中草药的药用知识。例如,在《“药”和你玩》的过程中,大班幼儿在种植园中探寻百草,从种中药、识中药到制中药再到玩中药发展幼儿的综合素养。在种中药中,让幼儿对中草药有了初步的了解,培养了幼儿的劳动观念,萌发了幼儿亲近自然、热爱劳动、爱护植物的情感和品质;在识中药中,让幼儿获得了更加鲜活而丰富的知识和体验;在制中药中,增强了幼儿的动手操作能力,提升了幼儿的合作能力,在操作中体验制药过程;在玩中药中,感受到了中草药的神奇,体验药食同源延伸的中草药相关游戏的乐趣。在《秋菊朵朵》主题探究中,中班的幼儿从赏秋菊、画秋菊、品秋菊、尝秋菊、制秋菊、泡秋菊感受菊花的种植乐趣,体验了菊花作为中药的妙用。

三是开展中华故事的主题探究,让幼儿在中华文明历史长廊中感受中医药文化的博大精深。例如,《“神医”不神秘》的主题活动中,教师通过故事导入引导幼儿了解《华佗“麻沸散”》《“神医”扁鹊》《董奉“杏林中人”》的故事,感受中医的神奇。又如开展《神农尝百草》主题活动,通过故事导入,聚焦中药是怎样从事件中产生的,原始人如何在寻找事物的过程中发现的中药等问题,带领幼儿从读一读、想一想、学一学、做一做感知“药食同源”,在尝一尝中感受中药的“味”与书上的异同。

(3) 引进武术特色活动,在园本课程中丰富活动内容。常言道:“生命在于运动”。中医认为疾病是因为体内正气不足,体外邪气入侵所致,因此锻炼身体是培养正气最直接有效的方法之一。随着社会,逐渐形成了诸多的锻炼方法,五禽戏、八段锦、易筋经、太极拳等中国传统运动养生功法,具有凝神定志、动静结合的特点。武术是特殊的进攻和防御的技能,经过时代的发展,大多又成为人们实现强身健体的运动方式。

3.3 着眼家长科学育儿的家园共育活动,提高中医药文化融入园本课程的认可和参与程度

幼儿的教育,离不开家长的配合。园本课程的实施,需要教

师、幼儿、家长三方的参与。为了提升中医药文化在家长心中的接受程度和参与中医药文化亲子教育的参与度,幼儿园利用高校资源和社会资源,结合幼儿园家园共育工作开展中医药文化融入园本课程的相关活动。

(1)以家长学校为媒介,组织家长参与以“中医药文化培育幼儿健康”为内容的专题讲座,交流育儿经验及在育儿过程中如何使用中医方法防病治病、保健按摩,进而促进和谐美满的家庭关系、提升亲子间互动的质量,实现父母陪同孩子一起成长,增加家长对中医药文化的融入幼儿园园本课程的认可度。如:开展《小儿推拿促进身体长高》《合理膳食促进幼儿营养吸收》等培训。

(2)以家长进课堂、家园联谊等活动为媒介,开展中医药文化主题探究亲子活动,引导家长主动参与活动,与孩子一起了解中医药文化内涵。如“亲子阅读中医药故事绘本”,了解中草药神奇,了解古代的神医故事等,“打卡身边的中医药文化”活动,引导家长主动带领幼儿寻找中医药文化痕迹。

(3)在幼儿园的微信平台上开设“中医药文化特色活动展播”“健康指南”“膳食营养”等板块,并定期推送相关内容。可推送“药膳、小儿保健按摩、中医药文化典故、绘本读物”等,为家长提供中医药文化知识和资料,激发家长接受程度。

4 结语

在实践中,通过将中医文化融入到园本课程创生实践中,促使幼儿逐渐喜爱中医药文化,主动参与中医药文化相关的主题探究活动,肥胖儿和体弱儿占比率大幅减少,全园健康率达到98.7%。同时,教师的课程开发能力和创新实践能力明显提升,为幼儿园园本课程的建设做好铺垫。家长认识到中医药文化融入幼儿园课程为幼儿身心健康发展所带来的益处,大家参与幼儿园教育教学活动的频次明显增加。我们也将继续在实际研究的过程中,梳理总结有效促进中医药文化融入园本课程的实践策略。

[课题]

此文系四川中医药文化协同发展研究中心一般项目“中医药文化渗透融合幼儿园课程体系的实践研究”(2023XT30)研究

成果;四川省教育科研资助一般项目一般课题“融入中医药文化创生园本课程的实践研究”(川教函〔2021〕485号)研究成果。

[参考文献]

- [1]中华人民共和国教育部.3-6岁儿童学习与发展指南[M].北京:首都师范大学出版社,2012.
- [2]上海市教育委员会教学研究室.幼儿园课程图景.课程实施方案编制指南[M].北京:北京师范大学出版社,2013.
- [3]吴刚平.校本课程开发[M].成都:四川教育出版社,2002:110-119.
- [4]朱家雄.幼儿园课程[M].上海:华东师范大学出版社,2003:317.
- [5]虞永平.试论园本课程的建设[J].儿童教育,2001(8):23.
- [6]李季湄.“园本课程”小议[J].幼儿教育,2002,(09):4-5.
- [7]桑滨生.《中医药发展战略规划纲要(2016-2030年)》解读[J].世界科学技术-中医药现代化,2016,18(7):1088-1092.
- [8]洪雷,陈建萍.中医药文化[M].北京:科学出版社,2016.
- [9]屠志涛.中医药文化建设是推进中医药文化进校园的重点[J].创新人才教育,2017(2):41-42.
- [10]王琦,孙光荣.全国中小学中医药文化知识读本[M].北京:中国中医药出版社,2020.
- [11]戴柔柔.中医药文化资源在幼儿园教育活动中的开发利用建议[J].课程教育研究,2017(48):246-248.
- [12]罗玉霞,陶双骥.体验与传承——幼儿园中医药启蒙教育的实践探索[J].幼教园地,2017(11):13-14.
- [13]栾英莉.中医药文化进校园在学前教育阶段的探索[J].创新人才教育,2017(12):47-49.
- [14]钱会南.中医药文化普及读本[M].北京:北京科学技术出版社,2020.
- [15]浙江省中医药管理局.中医药与健康.小学[M].杭州:浙江科学技术出版社,2019.

作者简介:

潘瑞雪(1988--),女,汉族,四川温江人,大学本科,中小学二级教师,研究方向:学前教育。