

民间传统体育游戏融入幼儿教学活动的策略研究

芮岭

深圳市龙华区观澜第二小学附属福民幼儿园

DOI:10.12238/eces.v6i4.10709

[摘要] 作为中华民族文化宝库中的瑰宝,民间传统体育游戏不仅承载着深厚的历史文化底蕴,更蕴藏着丰富的教育内涵。跳皮筋、踢毽子、丢沙包等游戏已有千百年的历史,是连接过去与现在的桥梁,对幼儿的身心发展有着不可估量的价值。它们不仅是文化传承的重要载体,更是幼儿早期教育不可缺少的宝贵资源。在幼儿教育领域,教师应该更多地关注传统民族体育游戏的融入与创新,让这些古老而又充满活力的游戏在新的时代里焕发出更加璀璨的光芒。

[关键词] 民间传统; 体育游戏; 幼儿教学活动; 实践策略

中图分类号: G61 **文献标识码:** A

Research on the strategy of integrating folk traditional sports games into children's teaching activities

Ling Guo

Fumin Kindergarten Affiliated to Guanlan Second Primary School, Longhua District

[Abstract] As a precious gem in the treasure trove of Chinese culture, folk traditional sports games not only bear profound historical and cultural accumulations but also encompass rich educational implications. With a history spanning thousands of years, games like rubber band skipping, shuttlecock kicking, and hacky sack throwing serve as a bridge connecting the past and the present and hold immeasurable value for children's physical and mental development. They are not only a vital carrier of cultural inheritance but also an indispensable and precious resource for early childhood education. In the domain of early childhood education, teachers should attach greater importance to the integration and innovation of traditional national sports games, enabling these ancient yet vigorous games to radiate more brilliant light in the new era.

[Key words] Folk tradition; Sports game; Preschool teaching activities; Practical strategy

引言

文章旨在深入探索民间传统体育游戏在幼儿教育中的创新融合策略,其目的既能传承与发扬中华民族优秀传统文化遗产,又能以独特的教育资源促进幼儿身体与心理的全面发展。在现代快速发展的社会背景下,幼儿面对着空前的信息冲击与成长挑战,民间传统体育游戏凭借其特有的魅力,为幼儿提供了一种教育与娱乐相结合、身心相融的平台。通过深入探索民间传统体育游戏在幼儿教育中的创新融合策略,期待为幼儿的全面发展贡献一份力量,同时也为传统文化的传承与发展注入新的活力。

1 民间传统体育游戏概述

1.1 游戏类型与特点分析

民间传统体育游戏种类繁多,各具特色,其类型与特点的分析为融入幼儿教育提供了丰富的素材与启示。以“跳皮筋”为例,这一游戏不仅能考验幼儿的协调能力与灵活性,还蕴含着团队协作与策略制定的元素^[1]。其特点具有规则简单易懂、设备

造价低廉、易普及、可根据不同年龄幼儿的身体发育状况进行适当调整等。据调查,定期参与跳皮筋游戏的幼儿,其身体协调能力、平衡能力及反应速度均有明显提高,验证了此类游戏对幼儿身心发展的积极影响。

另一类游戏如“丢手绢”,因为其独特的互动性和趣味性而出名。在这一游戏里,幼儿需要时刻保持高度的注意力,随时准备应对“手绢”的传递,这样做不但可以锻炼幼儿的反应能力,也可以培养幼儿的注意力,同时也可以培养同伴间的感情交流以及建立自信。“丢手绢”游戏充分释放了幼儿的天性,激发了幼儿的创造性与想象力,为幼儿的全面发展打下了坚实的基础。

此外,民间传统体育游戏中的“老鹰捉小鸡”等角色扮演类游戏,通过模拟大自然的生态关系,让幼儿在游戏中体验各种角色的责任与情感,培养其同理心与责任感。这是一种参与性高、情境意识强的游戏,这一游戏可以快速地抓住幼儿的注意力,使幼儿在一种轻松愉快的气氛中学会社会规则和人际交往技巧。

1.2 游戏的历史渊源与文化传承

民间传统体育游戏是中华民族悠久历史文化的瑰宝,其承载着一代代人的智慧与欢乐。这些游戏既丰富了人们的生活,又巧妙地传递着深厚的文化内涵。以“跳皮筋”为例,这是一项源于明清时期的幼儿娱乐项目,在民间广为流传。随着时代的发展,“跳皮筋”逐渐被赋予了更多的文化元素与地域特色,成为一项集娱乐、健身、教育为一体的综合性游戏。

“跳橡皮筋”不仅有悠久的历史背景,更有丰富的文化内涵。在游戏中,幼儿们不只是在边跳边唱中锻炼身体协调能力,也学到了很多朗朗上口的童谣和民间故事。这些童谣、故事中常常包含着深刻的道理和朴素的价值观,如勤劳、勇敢、团结等,对幼儿进行道德教育具有不可估量的作用。

因此,在幼儿早期教育中融入民间传统体育游戏,既能传承、发扬传统文化,又能全面促进幼儿的身心发展。深入探究游戏的历史渊源与文化内涵,才能更好地理解与把握游戏所蕴含的教育价值,为幼儿提供更丰富、更有意义的学习经验。

1.3 游戏对幼儿身心发展的积极影响

民间传统体育游戏是幼儿教育的重要内容,其对幼儿身心发育起着积极的作用。研究发现,参与传统体育游戏对幼儿体质有明显的促进作用。例如,在“跳皮筋”游戏中,幼儿通过不断跳跃、转身等动作,不但可以锻炼腿部肌肉的力量,还增强了身体的协调性和平衡感。

另外,民间传统体育游戏对促进幼儿心理健康具有重要意义。以“丢手绢”游戏为例,该游戏要求幼儿在快乐的音乐中快速地做出反应,这一过程不但可以激发幼儿快乐的心情,而且可以提高幼儿的自信心,提高幼儿的社交技巧。在“丢手绢”游戏中,幼儿学会了在互动、合作中建立起信任、分享喜悦,这对于其日后的人际交往及社会适应都有深远的影响。

民间传统体育游戏同样具有丰富的文化内涵与教育价值。如“老鹰捉小鸡”游戏,不仅锻炼了幼儿奔跑、躲避的技巧,更让小朋友透过角色扮演,体会到团队协作的重要性^[2]。这种教育性、娱乐性的结合,使幼儿既能享受游戏的乐趣,又能巧妙地保留传统文化、德育的熏陶。

总之,民间传统体育游戏具有独特的魅力与价值,在幼儿教育事业中有着无可替代的地位。将这些游戏进行科学、合理的整合,既能促进幼儿身心的发展,又能激发幼儿对传统文化的兴趣与喜爱,为幼儿的全面发展打下良好的基础。

2 民间传统体育游戏融入幼儿教学的实践策略

2.1 游戏内容的选择与改编原则

2.1.1 安全性与适宜性评估

安全性与适宜性评估是民间传统体育游戏融入幼儿教育实践中不可缺少的环节^[3]。首先,安全性评估需细致入微,确保游戏的内容、材料、环境、活动流程等都符合幼儿的身体和心理发展的要求。例如,对于“跳皮筋”这一传统游戏,需评估皮筋的材质是否柔软无刺、长度适不适合幼儿身高、游戏中有没有绊倒或跌倒的危险。同时,教师要全程监督,确保场地平整、无杂物,防止意外发生。

适宜性评估的重点是游戏内容是否符合幼儿年龄特点、兴趣爱好及教育目的。比如“丢手绢”游戏,其游戏规则简单易懂,节奏明快,很适合3-6岁的幼儿。通过此游戏,幼儿们不但能锻炼反应速度及身体协调性,更能增进同伴间的友谊与协作。但是,在实际操作过程中,教师应根据幼儿的具体表现,对难度、规则进行灵活调整,以保证幼儿在游戏中获得成就感。

2.1.2 教育目标融入与游戏化设计

在将教育目标与游戏化设计相结合的过程中,要保证民间传统体育游戏既能保留其文化精华,又能有效地促进幼儿的全面发展。就拿“跳橡皮筋”这个经典游戏来说,其教育目的在于培养幼儿的协调能力、团队精神,以及对规则的认识。为达到这一目的,对游戏进行创新设计:首先,通过调节橡皮筋的高度、跳跃难度等因素,分层次设置挑战,使游戏既符合幼儿身体发展水平,又能逐步培养其协调性。其次,引入“团队接力”模式,将幼儿分成若干小组,这样不但增加了比赛的乐趣,也大大提高了幼儿的团队精神^[4]。在比赛中,幼儿们学会相互鼓励、协调节奏、共同为集体荣誉而努力。最后,在游戏过程中要把规则教育融入游戏之中,通过对规则的讲解和示范,使幼儿能够更好地理解并遵守这些规则。利用游戏的自然属性,让幼儿在轻松愉快的气氛中学习规矩,并养成良好的纪律性。

2.2 教学活动的组织与实施方法

2.2.1 情境创设与氛围营造

在民间传统体育游戏融入幼儿教学的实践中,情境创设与氛围营造是至关重要的一环。例如,以“跳橡皮筋”这一经典游戏为例,教师应先精心布置一间充满童趣与传统文化氛围的活动空间。通过悬挂五彩斑斓的纸灯笼、张贴手绘的传统游戏图案,以及播放轻快悦耳的民间音乐,如“二泉映月”,把幼儿带进熟悉又新奇的游戏世界。

为使游戏更具吸引力与参与性,教师们也可设计一些与“跳橡皮筋”相关的故事情节。例如,讲述一个关于勇敢小勇士通过不断跳跃皮筋,克服重重困难,最终拯救村庄的传奇故事。这样的故事不仅能让幼儿沉浸于游戏之中,还能潜移默化地传递坚韧、勇敢的价值观念。

另外,教师们也要注意创造一种积极向上,积极向上的游戏气氛。用鼓励的话语,及时的反馈,合理的挑战来激发幼儿的内在动力,激发幼儿的自信。例如,如果幼儿成功完成一次高难度的跳跃,教师可以大声表扬:“你真棒!就像小勇士一样勇敢!”这样的正面激励能够让幼儿感受到成功的喜悦与成就感,从而更加积极地投入到后续的游戏之中。

2.2.2 师生互动与幼儿自主探索

师生互动与幼儿自主探索是民间传统体育游戏与幼儿教育实践中不可缺少的重要因素。精心设计的游戏片段,不但能激发幼儿的学习兴趣,而且能监控幼儿的互动表现,适时调整教学策略。例如,在“跳皮筋”这一传统游戏中,教师先给幼儿演示基本的跳跃技巧,然后再让幼儿自由组合、试验各种跳跃方式及节拍。在这一过程中,教师与学生之间频繁的互动,

不仅增进了师生间的感情,同时也增进了幼儿对游戏规则与技巧的了解^[5]。

这一教学模式的亮点在于幼儿自主学习能力的培养。在“跳皮筋”游戏中,幼儿们会根据自己的能力和兴趣,创造出各种各样有创意的跳法,例如单脚跳、双脚跳、交叉跳等。这种自主探索,既能发展幼儿的创意思维,又能让幼儿在游戏中获得自信与成就感。

2.3 家园共育模式的构建

2.3.1 家长参与的重要性与途径

在民间传统体育游戏融入幼儿教学的实践中,家长参与的重要性不言而喻。研究显示,家长参与能有效提升幼儿学习兴趣与参与程度,促进亲子教育深度融合。家长参与游戏教学有多种途径,而参与游戏教学的设计与实施是最为直接有效的。例如,在幼儿园传统的运动项目“跳皮筋”中,教师请一些擅长此项游戏的家长作为助教,一起设计游戏的规则与教学流程。这些家长不但带给幼儿丰富的游戏经验与技巧,更透过亲子间的互动,激发幼儿学习的积极性。活动结束后,幼儿在体能、协调性、团队协作等方面有了明显的进步。

此外,家长亦可通过参与幼儿园举办的亲子体育游戏及文化节等活动,让幼儿亲身体验民间传统游戏的乐趣。这一系列的活动,不但让家长有机会与幼儿进行亲密的互动,而且还能将家庭教育与幼稚园教育有机结合^[6]。因此,家长参与民间传统体育游戏,不但是必不可少的,更是幼儿全面发展的重要内容。

2.3.2 家园合作促进游戏教学的深化

在家园合作推动传统民间体育教育不断深化的实践中,作为幼儿成长过程中不可或缺的一员,家长对其参与支持,有着不可估量的价值。通过实施“亲子共玩”项目,让家长每周至少参加一次幼儿园的游戏课程,让幼儿体验传统的民间传统游戏,如“跳皮筋”“踢毽子”等。

为了深化家园合作,借鉴“学习共同体”理论,建立以幼儿园为中心,由家长、教师、社区共同参与的游戏教学支持网络。通过定期举办“家长工作坊”,邀请教育专家分享民间体育游戏

之教育价值与实施策略,可提升家长游戏教学观念,提升其参与与积极性^[7]。利用社会化媒体平台,创建“家园互动群”,实时分享游戏教学动态、幼儿成长细节以及家庭教育小贴士,有效拓展家校交流。这一措施不但增进了家长对幼儿园教育工作的了解与支持,更增进家长间的经验与资源共享。

3 结束语

综上所述,民间传统体育游戏在幼儿教育中的创新融合,将更加注重与幼儿日常生活的紧密联系,将游戏融入幼儿的一日生活中,让传统文化在潜移默化中得以传承和发展。未来,民间传统体育游戏在幼儿教育中的创新融合策略将呈现多元化与智能化的趋势。随着教育技术的飞速发展,虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等先进技术有望被引入民间体育游戏的教学实践中,为幼儿提供更加沉浸式和互动性的学习体验。

[参考文献]

[1]吕发敏.民间传统体育游戏融入幼儿教育的策略探究[J].贵州教育,2023(1):13.

[2]刘彦.浅谈幼小衔接背景下本土资源在幼儿园体育游戏中的挖掘与利用[J].考试周刊,2023(51):147-150.

[3]李芳.体育游戏缓解幼儿入园焦虑的价值与策略[J].教育观察,2023(30):115.

[4]倪凌云.传统文化视角下民间体育游戏在幼儿教育中的运用探研[J].成才之路,2020,(19):103-104.

[5]王淑萍,赵天俊.浅谈民间体育游戏活动对幼儿身心发展的作用[J].科教文汇(中),2020(3):151.

[6]苏陶陶.民间传统体育游戏在幼儿园教育教学中的应用研究[J].下一代,2019,(09):52-54.

[7]马贝贝.论传统民间游戏在幼儿园教育教学中的价值和运用[J].考试周刊,2019,(11):119.

作者简介:

昝岭(1981—),男,汉族,湖南邵阳人,本科,幼儿园一级教师,研究方向:主要从事广府童谣、民间传统游戏、五育融合方面的研究工作。