

学前教育美术活动中的冰雪文化融入策略 ——以吉林为例

宗华

通化艺术职业学校

DOI:10.12238/eces.v7i2.14024

[摘要] 该研究旨在探讨如何将冰雪文化融入学前教育课程，以丰富幼儿的学习体验，提升其文化认知与审美能力。通过分析冰雪文化的内涵与价值，结合学前教育课程的特点，提出具体的实施策略，包括课程目标、内容设计、教学方法及评价体系的构建，并通过案例分析验证其可行性。研究表明，冰雪文化的融入能够有效促进幼儿的全面发展，为学前教育课程改革提供新的思路。

[关键词] 学前教育；冰雪文化；课程设计；文化传承

中图分类号：G610 **文献标识码：**A

Strategies for Integrating Ice and Snow Culture into Preschool Art Activities —— a Case Study of Jilin

Hua Zong

Tonghua Art Vocational School

[Abstract] This article aims to explore how to integrate ice and snow culture into preschool education curricula to enrich children's learning experiences and enhance their cultural awareness and aesthetic abilities. By analyzing the essence and value of ice and snow culture, and considering the characteristics of preschool education curricula, specific implementation strategies are proposed, including curriculum goals, content design, teaching methods, and the construction of evaluation systems. The feasibility of these strategies is verified through case studies. The research findings indicate that integrating ice and snow culture can effectively promote the all-round development of children and provide new ideas for the reform of preschool education curricula.

[Key words] preschool education; ice and snow culture; curriculum design; cultural inheritance

1 引言

冰雪文化作为地域文化的重要组成部分，承载着丰富的自然与人文内涵。

2 冰雪文化的内涵与价值

2.1 冰雪文化的内涵

冰雪文化是指以冰雪为载体，涵盖自然景观、民间艺术、体育活动及生活方式等多方面的文化现象。它不仅体现了人与自然的和谐共生，还蕴含着丰富的历史与地域特色。

2.1.1 冰雪的自然现象与科学特性

冰雪是自然界中的一种独特现象，主要由水在低温条件下冻结而成。

冰雪文化中蕴含的自然科学特性包括：

冰雪的形成与变化：冰雪的形成与温度、湿度、气压等自然条件密切相关，反映了自然界的物理规律。

冰雪的物理特性：冰雪具有透明、反光、易融化等特点，这些特性使其成为自然教育的重要资源。

季节性地域性：冰雪主要出现在冬季或寒冷地区，具有明显的季节性和地域性特征。

2.1.2 冰雪的艺术表现

冰雪不仅是自然现象，也是艺术创作的重要素材。

冰雪文化中的艺术表现包括：

冰雕与雪雕：冰雕和雪雕是冰雪文化中最具代表性的艺术形式，通过雕刻冰块或雪堆，创造出精美的艺术品。

冰雪绘画与摄影：冰雪景观是绘画和摄影的重要题材，能够激发艺术家的创作灵感。

冰雪装饰艺术：冰雪文化中还包含冰雪装饰艺术，如冰灯、雪景布置等，具有浓厚的地域特色。

2.1.3 冰雪的体育活动

冰雪文化与体育活动密切相关，冰雪运动是冰雪文化的重要组成部分。

传统冰雪运动：如滑冰、滑雪、冰壶、雪橇等，这些运动不仅具有竞技性，还体现了人与自然的互动。

冰雪游戏:如堆雪人、打雪仗、滚雪球等,这些活动具有趣味性和参与性,适合各个年龄段的人群。

冰雪节庆活动:如冰雪节、滑雪节等,这些活动不仅是体育竞技的舞台,也是文化交流的平台。

2.1.4 冰雪的民俗与传统文化

冰雪文化还承载着丰富的民俗与传统文化。

冰雪节庆:许多地区有与冰雪相关的节庆活动,如中国的冰雪节、俄罗斯的雪姑娘节等,这些节庆活动体现了人们对冰雪的热爱与敬畏。

冰雪传说与故事:冰雪文化中包含许多与冰雪相关的民间传说和故事,如《雪孩子》、《冰灯》等,这些故事具有教育意义和文化价值。

冰雪生活方式:在寒冷地区,冰雪与人们的生活方式息息相关,如冰雪建筑(冰屋)、冰雪交通工具(雪橇)等。

2.2 冰雪文化的价值

自然教育价值:冰雪作为自然现象,能够帮助幼儿了解季节变化与自然规律。

艺术审美价值:冰雪艺术(如冰雕、雪雕)能够培养幼儿的审美能力与创造力。

体育健康价值:冰雪运动(如滑冰、滑雪)有助于增强幼儿的体质与协调能力。

文化传承价值:冰雪文化作为地域文化的代表,能够增强幼儿的文化认同感与民族自豪感。

3 吉林冰雪文化地域优势

吉林地处“世界冰雪黄金纬度带,降雪期长、雪量充沛,是世界”三大粉雪基地之一”冬天的吉林,银装素裹、白雪皑皑。

吉林拥有十大冰雪经典景点:

长白山——白雪、雾凇、瀑布、远山都渲染成了一幅美丽的雪景图,2691米海拔的山峰,葱郁雪白的临海雪原,冬日的长白山如人间仙境般静谧、安宁。

长春净月潭瓦萨国际滑雪节——2003年,有着世界越野知名滑雪品牌瓦萨来到长春,在净月潭举办了20年,成为中国历史最久、规模最大、最具国际影响力的冬季体育赛事活动。

长春冰雪新天地——拥有世界最长冰滑梯、世界最高的冰火炬。世界最大规模冰雪主题健身操。

吉林市雾凇——寒江雪柳、玉树琼花,冬日里,终年不冻的松花江在吉林市蜿蜒而过,雾气在江边的树枝上凝结成霜,晶莹剔透、洁白无瑕。

万峰滑雪度假区——新中国滑雪起点之一通化市,新中国第一座滑雪场拥有64年历史,诞生过新中国第一位滑雪冠军单兆鉴,培养出中国首批冬奥选手朴东锡。

长白山万达国际旅游度假区——冰雪、温泉、冬季运动

领先品牌雪场值得你尝试。

松原查干湖冬捕——吉林省松原市查干湖,中国知名淡水湖,北方少数民族最原始的冬捕形式,成为了当地旅游的名片。

松岭雪村——长白山老岭东麓,全年6个月积雪期,皑皑白雪起伏山峦,白雪村落错落有致,是一幅绝美的水墨丹青画卷。

民族瑰宝延吉——朝鲜民族聚集地,高句丽王朝辖地,无论是建筑、美食、文化都具有独特的民族气息。

龙湾国家森林公园——“七湾、一瀑、两项”在白雪的覆盖下格外闪耀,高山雾凇堪称雾凇中的天花板,玉树银花,极为梦幻。

4 学前教育课程的特点与需求

4.1 学前教育课程的特点

游戏化:以游戏为主要活动形式,注重幼儿体验与参与。

生活化:课程内容贴近幼儿日常生活,易于理解和接受。

综合性:融合语言、艺术、科学、健康等多个领域,促进幼儿全面发展^[1]。

4.2 学前教育课程的需求

趣味性:课程内容需生动有趣,激发幼儿的学习兴趣。

多样性:提供多样化的活动形式,满足幼儿个性化需求。

文化性:融入地域文化元素,增强课程的文化内涵^[2]。

吉林省冬季冰雪文化在这个冬季慢慢复苏,学前教育融入冰雪文化,关于冰雪文化融入美术,其实早在2022年2月4日的冬奥会,已经开始了,可爱的“冰墩墩”给全世界的人们都留下了深刻的印象。而冰雪文化真正的要走入大众的视野,走入学前教育美术课程,可以从以下几个方面着手:

4.2.1 冰雪文化体验区融入美术

冰雪文化的体验是引导幼儿去感知,去了解的重要手段很途径。设置体验区观看专业的雪上滑行、冰上溜冰,并且进行绘画体验,观察、参与、绘制一系列活动增加幼儿对冰雪的认知^[3]。

4.2.2 冰雪文化美术科普讲座

冰雪文化美术内容丰富,包括雪雕、冰雕等,可以向幼儿及家长普及冰雪知识,冰雪形成的原理,雪雕及冰雕的雕塑过程,并且请幼儿及家长进行雕塑体验,充分调动幼儿的学习积极性,体验冰雪文化的乐趣^[3]。

4.2.3 冰雪文化美术作品展览

为了更好的引导幼儿体验冰雪文化,举办冰雪文化美术作品展览,包括绘画作品、手工作品、雕塑作品等等。提高审美的同时,也深刻的让幼儿对冰雪文化呈现的艺术形式全面深刻的感受^[4]。

4.2.4 冰雪文化艺术节

举办冰雪文化艺术多种形式表现冰雪。譬如堆雪人、拓

印冰雪的等活动。所谓的拓印冰雪就是引导幼儿及家长进行，拓彩冰雪画的形式进行活动，在冰面上进行刻制图案，再以拓印的形式，进行拓印成画^[3]。

5 冰雪文化融入学前教育课程的实施策略

5.1 课程目标的设定

认知目标：帮助幼儿了解冰雪的自然特性与文化意义。

技能目标：培养幼儿观察能力、动手能力及艺术表现力

情感目标：激发幼儿对冰雪文化的兴趣与热爱，增强文化认同感。

5.2 课程内容的设计

5.2.1 自然与科学领域

开展“冰雪的形成与变化”主题活动，通过实验与观察，帮助幼儿了解冰雪的物理特性。

结合季节特点，组织幼儿观察冬季自然景观，感受冰雪的美丽与神奇。

5.2.2 艺术与审美领域

开展冰雪主题的手工活动，如制作冰雕模型、雪花剪纸等，培养幼儿的创造力与审美能力。

欣赏冰雪艺术作品（如冰灯、雪雕），引导幼儿感受冰雪艺术的美感。

5.2.3 体育与健康领域

组织冰雪运动体验活动，如滑冰、堆雪人等，增强幼儿的体质与协调能力。

开展冰雪主题的体育游戏，如“雪球大战”“冰上接力”，培养幼儿的团队合作精神。

5.2.4 语言与社会领域

讲述冰雪相关的民间故事与传说，如《雪孩子》《冰灯》，培养幼儿的语言表达能力^[4]。

组织冰雪文化主题的社会实践活动，如参观冰雪节、体验传统冰雪活动，增强幼儿的社会认知。

5.3 教学方法的选择

情境教学法：创设冰雪主题的情境，如布置“冰雪世界”教室，让幼儿在情境中学习与体验。

游戏教学法：设计冰雪主题的游戏活动，如“冰冻接力”“雪花拼图”，让幼儿在游戏中学习。

项目式学习法：组织幼儿开展冰雪主题的项目活动，如制作冰雕、设计雪景，培养幼儿的综合能力。

5.4 课程评价的构建

过程性评价：观察幼儿在活动中的参与度、兴趣表现及技能发展，及时给予反馈与指导。

结果性评价：通过作品展示、活动总结等方式，评估幼儿的学习成果与课程效果。

家园合作评价：邀请家长参与课程评价，了解幼儿在家庭中的表现，形成教育合力^[2]。

6 案例分析：冰雪文化主题课程的实施

6.1 课程主题：冰与雪的奇幻之旅

6.1.1 课程目标

认知目标：了解冰雪的形成与变化，认识冰雪文化的基本元素。

技能目标：掌握简单的冰雪手工制作技巧，尝试用语言描述冰雪景观。

情感目标：感受冰雪的美丽与神奇，激发对冰雪文化的兴趣。

6.1.2 课程内容

第一周：

自然科学活动：实验“水的冻结与融化”，观察冰的形成过程。

艺术手工活动：制作雪花剪纸，装饰教室。

语言活动：讲故事《雪孩子》，引导幼儿讨论雪的特性。

第二周：

体育活动：组织“雪球大战”游戏，增强幼儿的体质与协调能力。

社会实践活动：参观冰雪节，欣赏冰雕作品，感受冰雪文化的魅力。

综合活动：开展“冰与雪的奇幻之旅”主题展示，幼儿展示手工作品与学习成果。

6.1.3 课程效果

幼儿对冰雪的自然特性有了初步了解，能够用简单的语言描述冰雪景观。

幼儿在手工制作与体育活动中表现出较高的兴趣与参与度。

家长反馈幼儿对冰雪文化的兴趣显著提升，能够在家中主动分享学习内容。

7 结论与建议

7.1 研究结论

冰雪文化的融入能够丰富学前教育课程的内容与形式，激发幼儿的学习兴趣，提升其综合能力。通过科学的课程设计与教学实施，冰雪文化能够成为学前教育课程的重要资源，促进幼儿的全面发展。

7.2 改进建议

加强师资培训：提升教师对冰雪文化的认知与教学能力，为课程实施提供保障。丰富课程资源：开发更多冰雪文化相关的教材、教具及活动方案，满足课程需求。深化家园合作：鼓励家长参与课程设计与实施，形成教育合力。拓展实践基地：与冰雪文化相关的机构合作，为幼儿提供更多实践机会。

长白山脉，粉雪静风，滑雪爱好者驰骋雪浪；查干湖畔，冰湖腾鱼，八方来客熙熙攘攘。白山松水，冰雪经济处处活力奔涌，全域开花。在吉林省构建冰雪旅游、冰雪运动、冰

雪文化、冰雪装备的冰雪经济体系的时候，作为吉林的美术教育工作者，我们也希望将这份家乡振兴的信念传承。将课程融入冰雪文化，让更多的幼儿能够体会很感受家乡的美，增强家乡文化的认同感，培养儿童对自己文化的珍视和传承意识，是我们共同努力的方向。

[参考文献]

[1] 陈鹤琴.《学前教育学》[M].北京：人民教育出版社, 2005.

[2] 李生全.《地域文化与学前教育课程整合的实践研究》[J].学前教育研究, 2018, 35(2): 45-50.

[3] 张明红.《冰雪文化教育的价值与实施路径》[J].教育理论与实践, 2020, 40(12): 67-70.

[4] 王丽娟.《基于冰雪文化的幼儿园课程设计与实施》[D].哈尔滨师范大学, 2019.

作者简介：

宗华（1982.12-），女，汉族，吉林通化市人，硕士研究生，讲师，研究方向为学前教育美术地域特色活动。