

# 论舞蹈教学中幼儿舞蹈美育的社会价值

梅丽娟

黔南民族师范学院

DOI:10.12238/eces.v7i3.15968

**[摘要]** 幼儿舞蹈美育构成幼儿教育体系中的关键一环,在舞蹈教学过程中展示出独特且深远的影响。本篇文章深刻剖析其社会意义,力图阐明幼儿舞蹈美育的核心价值,以期为促进幼儿舞蹈教育的良性进步及有效实现其社会功能提供理论依据。

**[关键词]** 幼儿舞蹈美育; 舞蹈教学; 社会价值; 个体发展

中图分类号: G40 文献标识码: A

## On the Social Value of Children's Dance Aesthetic Education in Dance Teaching

Lijuan Mei

黔南民族师范学院

**[Abstract]** Children's dance aesthetic education constitutes a key link in the children's education system, and demonstrates unique and far-reaching influence in the process of dance teaching. This paper profoundly analyzes its social significance, strives to clarify the core value of children's dance aesthetic education, in order to provide a theoretical basis for promoting the sound development of children's dance education and effectively realizing its social functions.

**[Key words]** children's dance aesthetic education; dance teaching; social value; individual development

## 引言

幼儿教育作为整个教育架构的基础部分,其地位日渐显著。在幼儿全面素质教育中,舞蹈美育扮演着举足轻重的角色,凭借身体动作、节奏旋律等要素,全方位地激活幼儿的感官体验,有效增强他们的身体协调性、灵活度以及对节奏的把握能力。此外,舞蹈美育还能启迪幼儿的创新思维与想象空间,让幼儿在艺术的滋养中,逐步形成乐观向上的人格特质及健康的审美情趣。从社会发展的宏观视角出发,幼儿舞蹈美育不仅对提升国民整体综合素质有着积极作用,能为社会孕育出具备创新思维与良好审美修养的人才,而且能有效传承并光大优秀的民族文化,加深民众对民族文化的认同感与自豪感。对幼儿舞蹈美育的社会价值展开深入探究,对于促进幼儿教育事业不断前行、推动社会文化事业繁荣发展具有深远的现实意义。

## 1 幼儿舞蹈美育理论概述

### 1.1 幼儿舞蹈美育的概念

幼儿舞蹈美育是针对幼儿群体,采用舞蹈这一艺术媒介进行的审美培育活动。它超越了单纯的舞蹈技巧教学范畴,而是吸纳了美学、教育学及心理学等多领域的理论精华,目的是为了舞蹈练习、欣赏及创作等多维度实践,引领幼儿感悟舞蹈中所蕴含的节律美、形态美及构图美等,以此来唤醒幼儿对美好事物的敏

锐触感,塑造其审美观念与态度。在此历程中,幼儿借助肢体的运动和情感的交融,领会舞蹈背后的深层意境与情感,逐步建立起自我对美的认知框架。

### 1.2 幼儿舞蹈美育的特点

具有趣味性与娱乐性,就舞蹈形式而言,它倾向于采用简单易行、生动活泼的动作设计,这些富含童真童趣的动作能迅速捕获幼儿的眼球,激发他们浓厚的学习兴趣。在挑选教学内容时,侧重于幼儿熟知且喜爱的主题。此外,在教学流程中巧妙地穿插游戏元素,让幼儿在轻松愉悦的环境中习得舞蹈,沉浸于舞蹈带来的欢乐之中,切实达到教育寓于娱乐的目的。

具有突出的直观性与形象性特征。舞蹈凭借肢体动作、面部表情、身体姿态等直接的身体语言作为信息传递与情感交流的主要方式。鉴于幼儿阶段以形象思维为主导,对抽象概念的理解力相对有限,舞蹈这种直观的表现形式恰好适应了他们的认知特点,易于被幼儿迅速把握。此外,舞蹈表演中的服饰、道具及音乐等要素同样具备强烈的形象特征,能够极大地丰富舞蹈的表现力,增强其对幼儿的吸引力,有助于幼儿更加深入地理解与感受舞蹈所要传达的内容。

具有高度综合性的教育实践特性,它巧妙地融合了音乐、视觉艺术(美术)、语言文学等多种艺术门类。这样一种综合性的教育模式,对于促进幼儿在身体发展、智力开发、情感培育以及

审美鉴赏等多方面均衡成长具有积极作用,有助于幼儿综合素质的全面提升。

### 1.3 幼儿舞蹈美育在舞蹈教学中的独特地位

#### 1.3.1 区别于成人舞蹈教学

幼儿舞蹈美育与成人舞蹈教育在教学上展示出多方面的明显差异。在教学目标的设定上,幼儿舞蹈美育的核心在于促进幼儿的整体发展,这涵盖了身体协调与灵活性的训练、审美感知与创造力的培养、以及情感和社交技能的增进。相比之下,成人舞蹈教育则侧重于舞蹈技能的精进、表现力的提升以及对艺术风格的精准拿捏,旨在满足专业演出或个人兴趣发展的需要。至于内容的难度设置,幼儿舞蹈动作设计得简单易懂、基础扎实,注重趣味与教育意义,适应幼儿的身体成长与认知水平。成人舞蹈内容则更为丰富多变,包含高难度技术动作与复杂编排,对身体柔韧性、力量及协调性有着更高的要求。

#### 1.3.2 对幼儿全面发展的重要作用

幼儿舞蹈美育在幼儿全面成长进程中扮演着举足轻重的角色。在体能发展层面,舞蹈蕴含的多样动作,能够有效锻炼幼儿的肌肉强健度、关节灵活性和整体身体协调性,助力骨骼健康成长,塑造幼儿强健且优雅的体态。在审美教育的维度上,幼儿通过投入舞蹈学习与表演,广泛接触各种美的构成元素,包括舞蹈动作的流畅美、音乐的悦耳美、以及服装道具的视觉美等,这一过程持续提升他们的审美感知力与鉴赏力,逐步塑造出独特的审美观。情感表达方面,舞蹈为幼儿开辟了一个抒发内心情感的广阔天地,他们得以借助舞蹈动作传递快乐、悲伤、兴奋等多种情感,实现情绪的疏通与释放,有益于心理健康的积极构建。此外,集体舞蹈活动要求幼儿与伙伴协同完成动作与表演,强化了团队意识与社交技能,为日后的人际交往铺设了坚实的基础。

## 2 幼儿舞蹈美育对个体发展的影响

### 2.1 促进幼儿身体机能发展

舞蹈作为一种全身参与的运动形式,对提升幼儿身体素质具有多方面的积极影响。在强化肌肉力量方面,舞蹈动作如跳跃、踢腿及支撑等要求幼儿动用全身肌肉群。在增进柔韧性方面,能有效拉伸幼儿的腿部、腰部及背部肌肉和韧带,提升他们的伸展性。而在学习民族舞蹈时,经常涉及大幅度的身体扭转与伸展动作,这些动作能扩大幼儿的关节活动范围,进一步提升身体的柔韧性。而协调性的锻炼,它贯穿于舞蹈的每一个动作环节,共同完成复杂多变的动作组合,这一过程对幼儿的身体协调性进行了全面培养。

舞蹈是增强幼儿身体协调性与节奏感知的多维度训练,在集体舞蹈表演中,幼儿不仅需要关注自我动作的精准,还需与同伴的动作保持同步,这使得他们在此过程中实现了身体协调性与团队协作能力的双重提升。另一方面,音乐节奏为舞蹈动作搭建了时间框架与韵律基础,舞蹈与音乐的紧密结合,促使幼儿在训练进程中逐步深化了节奏的感知力与掌控力,对促进幼儿的节奏感与整体协调性大有裨益。

### 2.2 助力幼儿心理发展

舞蹈为幼儿打造了一个特殊的情感抒发舞台,使他们得以借由肢体动作将内心的情感体验外化出来。鉴于幼儿的语言表达能力尚未成熟,他们时常难以精准地用言语传达自己的情感状态与思维内容,而舞蹈便成了一个重要的情感沟通渠道。当幼儿沉浸在快乐之中时,他们或许会借助欢快的跳跃、轻盈的旋转以及明媚的笑容来流露内心的欢愉。相反,当他们体验到悲伤或沮丧时,可能会采用缓慢、沉重的动作以及低垂的身体姿态来映射出自己的情感波动。由此可见,舞蹈的学习与表演历程,对于增强幼儿的自信心及提升他们的舞台表现力具有持续的推动作用。

### 2.3 推动幼儿认知与创造力发展

舞蹈教学富含多元的知识与文化精髓,这些内容能极大地拓宽幼儿的认知边界。在舞蹈学习过程中,幼儿将邂逅各式风格的舞蹈,每一种舞蹈都蕴含着独特的文化意蕴与历史积淀。此外,舞蹈作品的主题多样,广泛涵盖了童话故事、神话传说、自然现象等诸多领域,这也为幼儿的知识积累与认知拓展提供了丰富素材。多样性的舞蹈教育模式,为幼儿开辟了一片广阔的想象天地与创新舞台,激励他们发挥想象,培育创新思维。在学习过程中,教师常常启发幼儿依据舞蹈主题与音乐旋律,运用自己的想象力,创编舞蹈动作与情节。并鼓励幼儿根据自身个性和风格,对舞蹈进行个性化诠释,融入个人想法与创意,使舞蹈作品更加生动有趣,通过独特的创意与表现方式,充分表现出幼儿的创新思维潜能。

## 3 幼儿舞蹈美育的社会价值体现

### 3.1 传承与弘扬文化

民族舞蹈是民族文化精髓的具象展现,它蕴含着一个民族深远的历史记忆、宗教信仰、风俗习惯及生活方式等多重内涵。幼儿学习民族舞蹈,实质上是对民族文化的一次直观感知与深度融入。掌握蕴含民族特色的舞蹈动作,幼儿能逐步揭开该民族的独特魅力、居住环境的自然风貌以及传统文化的神秘面纱,从而在心灵深处播撒下民族文化传承的种子。

从文化延续的视角出发,幼儿阶段是个体文化认知构建的关键时期。在此阶段,引导幼儿接触并学习民族舞蹈,有助于培养他们对自己民族文化的认同感与自豪感。舞蹈作为展示地域文化特色的重要方式,不同地区的舞蹈风格各异,反映了当地独特的自然环境、人文风情和历史传承。这份文化认同与自豪感将深刻影响其成长历程,促使他们在日后的生活中更加积极地去传扬和守护本民族文化。在一些少数民族聚居区域,幼儿自幼便参与到本民族的舞蹈活动中,这些活动构成了他们传承民族文化的重要途径,确保民族文化能够跨越世代,保持其生生不息的活力。总的来说,舞蹈是一种富有活力和魅力的艺术形式,能够生动地表现出地域文化的独特魅力。学习和表演不同地域的舞蹈,可以让人们更好地了解和欣赏不同地方的文化传统,促进文化交流和交融,丰富人们的精神生活,传承和发扬中华优秀传统文化。

### 3.2 提升社会审美水平

舞蹈美育对幼儿审美观念的培养具有重要的作用,在幼儿舞蹈教学中,他们通过接触舞蹈元素,如动作的优美、音乐的和谐、服装道具的设计等,豁然开朗,不断提升审美素养。而舞蹈动作的编排注重美学原则,如对称、平衡、节奏等,幼儿在模仿学习的过程中,从而逐渐培养出对形式美的敏感。另一方面,幼儿通过学习优秀舞蹈作品中的动作,亲身演绎故事情节,这将使幼儿深刻体会到舞蹈作品带来的温暖和快乐,从而认同这种美好情感,将其融入自己的审美标准中。在这过程中,幼儿不仅学会分辨美丑、善恶,逐渐形成健康、积极的审美观念。将会提升积极向上的情感和价值观,为其今后的审美修养奠定坚实基础。当更多人拥有这样的审美素养,社会整体的审美水平将会提升,人们会更追求真善美,社会文化氛围也将更加和谐美好。

### 3.3 促进社会和谐发展

集体舞蹈活动对培养幼儿团队合作意识至关重要。在集体舞蹈中,幼儿需要与同伴密切合作,共同完成舞蹈动作和表演。每位幼儿都扮演着独特的角色和任务,他们需要相互配合、相互支持,才能使整个舞蹈表演效果达到最佳。在舞蹈排练中,幼儿们可能会遇到各种困难,例如动作不一致或节奏不准确。这时,他们需要与伙伴们沟通,共同探讨解决方案。在这个过程中,幼儿们逐渐领悟到团队合作的重要性,学会尊重和理解他人。持续的交流与合作,幼儿们学会表达自己的想法,倾听他人的建议,并学会在团队中协调各方利益。在解决矛盾与冲突的过程中,增强了团队意识和责任感,培养了团队精神。这样的能力培养将对幼儿未来的社会交往和职业发展产生积极影响,使他们能够更好地适应社会生活,与他人和谐相处,为他们未来的成长奠定了坚实的基础,帮助他们发展成为未来社会中具有沟通和解决问题能力的人才。

### 3.4 推动艺术教育发展

舞蹈是一门综合性艺术,融合了音乐、美术、文学等多种元素。与其他艺术形式如绘画、音乐相比,幼儿舞蹈美育具有独特的优点。幼儿舞蹈美育注重培养幼儿的艺术感知能力、创造力和表现力,在艺术教育活动中,可以将舞蹈与绘画、音乐等课程相结合,让艺术教育更加多元化。在幼儿舞蹈教学中,孩子们不仅学习舞蹈动作,还能感受音乐的旋律和节奏,理解舞蹈所传递的情感和意境。同时,使用服装、道具等美术元素来增强舞蹈表

现力,这种综合的学习方式让幼儿能够从多个角度来感受和体验艺术的魅力,丰富了他们的艺术学习经历。这不仅能够激发幼儿的学习兴趣,还能够培养他们的综合艺术素养,促进他们的全面发展,同时提升和丰富了幼儿的艺术体验。这些体验感知,将在幼儿内心埋下艺术的种子,这不仅仅是为了激发孩子们对艺术的热爱,更是为了培养未来的艺术人才和教育人才,为艺术事业的发展和传承做出积极的贡献。

## 4 结语

幼儿舞蹈美育在幼儿教育中扮演着重要的角色,教学形式综合了多种方面的影响,有效提升了幼儿身体素质,增强身体协调性和节奏感。激发他们的创新思维、身体、心理、认知和创造力发展的广阔想象空间和创造平台。通过传统艺术文化的学习,他们将同时成为文化的传承者和传播者,对传承和弘扬民族文化、提升社会审美水平、促进社会和谐发展以及推动艺术教育发展等方面都起到了积极且深远的作用。我们相信,在幼儿舞蹈美育的引导下,幼儿们将会在各个领域表现出积极向上的审美观念,为社会的发展贡献力量,推动社会和谐与文化传承的进步。

## 参考文献

- [1]王丽娟.谈舞蹈的美育功能——对幼儿舞蹈教育的几点认识[J].鲁东大学学报(哲学社会科学版),2010,27(3):92-94.
- [2]王妮妮.浅谈幼儿舞蹈教育的重要作用[J].艺术教育,2014(6):121.
- [3]吴建华,王受仁.舞蹈艺术心理学[M].北京:中国文联出版社,2004.
- [4]康玲霞.试论儿童舞蹈的美育教育功能[J].黄河之声,2012(7):75-76.
- [5]吕璐.舞蹈教育与美育的相交功能研究[J].才智,2011(14):118.
- [6]曾大地.谈儿童舞蹈教学与全面素质教育[J].青春期,2011(6):192-193.

## 作者简介:

梅丽娟(1977--),女,汉族,贵州省人,本科,副高级职称,研究方向:舞蹈教育。