

在绘本阅读中促进幼儿美育发展的研究

王慧

呼图壁县第一幼儿园

DOI:10.32629/eces.v7i4.18062

[摘要] 绘本作为时下最流行的幼儿读物,它以其精心的图画设计和并进的文字安排来吸引幼儿的眼球,引起幼儿的兴趣,带领幼儿进入多元的精彩世界。绘本在一个多世纪的发展中,其图画主导的直观形象的特点,跨越了文化的差异,倍受世界各地幼儿的喜爱,被认为是幼儿“人生中的第一本书”。在欧美等一些发达国家,绘本是首选的幼儿读物。近年来,随着国外优秀绘本的引进,绘本受到了相当的关注并产生了一系列影响,将绘本引入幼儿美术教学,拓展、延伸美育功能也成为一种新风尚,这为培养幼儿的美术认知力、鉴赏力和创造力注入了新的活力。

[关键词] 幼儿; 美育教育; 绘本

中图分类号: G623.7 **文献标识码:** A

Research on Promoting Aesthetic Education Development in Preschoolers through Picture Book Reading

Hui Wang

Hutubi County First Kindergarten

[Abstract] As the most popular children's literature today, picture books captivate young readers through their meticulously designed illustrations and engaging narratives, guiding them into a vibrant world of diverse experiences. Having evolved over more than a century, these visually-driven stories have transcended cultural boundaries, earning universal acclaim as children's "first book in life". In developed nations like those in Europe and America, picture books remain the top choice for children's reading. Recent years have seen significant attention to these books following the introduction of outstanding international editions, sparking a trend of integrating picture books into art education to expand aesthetic education. This innovative approach has injected fresh vitality into nurturing children's artistic cognition, appreciation skills, and creative abilities.

[Key words] preschool children; aesthetic education; picture books

前言

美学大师宗白华表示:“世界是美好的,生活是美好的。真实和善良是人类社会努力的目标。”《3-6岁幼儿发展和学习指南》(以下简称《指南》)艺术领域的目标也指出:“喜欢自然和生活中的美好事物”。^[1]因此,对幼儿园的幼儿进行美育教育至关重要。艺术活动是幼儿园美育的一种方式,是幼儿获得审美能力的一种途径。艺术活动的特点是用色彩、线条等生动具体的形象感染幼儿,让他们在潜移默化中感受美、表达美、创造美。近年来,绘本受到了教育界的广泛关注,并产生了一系列影响。绘本阅读作为目前最受欢迎的幼儿读物,以其流畅的线条、生动的形象、美丽的色彩等特点,对幼儿具有极大的吸引力,并且特别贴近幼儿的心理特点,能够迅速带领他们进入一个多样而精彩的世界。皮亚杰说:“幼儿们看到和听到的东西越多,他们就越想看到和听到。”通过这种审美场景的体验,幼儿们情绪激动,对美好事物有敏锐的感知,并发现美的特征,从而激发

他们对审美的兴趣和艺术创作的动机。因此,梳理和总结绘本中的相关艺术知识,探索绘本中审美教育功能,可以给幼儿带来美妙的体验,进而培养他们的感受能力,提高他们的审美情趣。那么,如何通过绘本活动对幼儿进行适当的艺术教育,提高他们的审美能力呢?

1 学前幼儿美育的重要性

美育是学前教育的重要组成部分。学前幼儿的美育旨在培养他们的审美能力,让他们学会欣赏、联想、观察、创造,并将艺术、美德与美感有机结合起来。然而,由于当今社会对美育的普遍认知不足,美育被误解为仅仅是艺术教育的一种方式。除了上述问题,许多教师在幼儿艺术教育中也存在一些挑战。第一,他们没有给予幼儿适当的美育指导,要么过度赞扬,要么过度批评;第二,他们只是让幼儿死记硬背,限制了幼儿的思维,未能充分发挥他们的想象力和创造力^[2];第三,幼儿的作品常常受到成年人审美观的影响;第四,他们允许幼儿直接模仿同龄人的画作

或大师的优秀作品,从而导致幼儿“厌恶绘画”。学龄前幼儿的审美心理已经初步发展,具有朴素的审美欲望、审美倾向和审美体验。在学龄前,美育的重点在于培养幼儿的审美能力,帮助他们发现、感知和理解周围的环境,从而提升他们的心理素质,实现个人成长。

2 绘本是进行幼儿审美教育的重要载体

绘本无疑是一种极具价值的教育媒介,它以其独特的审美魅力,将绘画和文字完美融合,以一种新颖的方式传递主题、讲述故事、抒发情感,令人耳目一新。这种独特的创作方式将文学与艺术完美地结合在一起,深刻地反映了生活的真实写照。它的想象力丰富,文字与图片的巧妙结合使得它成为一本高品质的图画书,既具有文学的审美价值,又充满幽默感。

2.1 绘本是提高幼儿审美能力的媒介

绘本历史悠久,已有100多年的历史。绘本中语言的节奏性、形象的直观性、连续性以及画面的趣味性符合幼儿的审美需求和心理特点,有助于激发幼儿的阅读兴趣,具有较高的美育价值。绘本中的文本故事是创作者对生活的观察和提炼,在文学中呈现内心关怀之美,培养幼儿的情感品格,实现文化的传承和熏陶;绘本的构图、色彩、线条和布局共同绘制出美丽的图画,用美丽的图像感染幼儿,让他们在潜移默化中感受到美;绘本中积累思想和情感以图片的形式艺术地呈现,突破了幼儿缺乏书面知识的局限,加强了幼儿对故事的自我理解和创造性理解;特别是对于幼儿来说,绘本中通俗简洁的语言和重复表达简单易懂,可以对其文本理解的启蒙和语言表达的习得起到作用,有利于激发其学习兴趣,拓展其多维发展思维。

2.2 绘本的原创化促进幼儿了解中国文化

自绘本引入中国后,掀起了一场绘本阅读的高潮,随着越来越多的家庭开始关注绘本,国内出版业开始从引进绘本向原创绘本发展。特别是传统文化绘本,作者们怀揣着对传统文化、民族艺术的振兴梦想,挖掘有着悠久文化底蕴的优秀中国经典故事。它是以中华优秀传统文化为载体的幼儿读物,蕴含着丰富的审美素材和独特的审美价值。这类绘本不仅展示了中国传统艺术形式的独特魅力,如水墨画、剪纸、年画等,还传递了中华民族的价值观念和审美取向。在借助传统绘本阅读培养幼儿审美素养的过程中,教师坚持从以美育人的角度确定阅读目标、以美学的视角选择阅读内容、以灵活的形式优化阅读活动,能够让幼儿在传统文化绘本阅读中提升审美素养,实现传统文化教育与美育的有机统一。

2.3 绘本是幼儿审美创造的“模仿台”

绘本是一种综合性的艺术形式,蕴含着“艺术美”、“故事美”、“音韵美”、“生活美”等多维度的美学特征。这些多元审美元素使绘本成为培养幼儿审美素养的有效载体。从艺术表现形式看,绘本的图画部分通常采用多种艺术手法,包括水彩、油画、剪贴、版画等,呈现出丰富多彩的视觉形象,能够直接刺激幼儿的视觉感知,培养其对色彩、线条、构图的敏感性。而从文学角度而言,绘本的文字部分往往具有诗歌般的韵律和节奏,能

够培养幼儿的言美感和音韵感知。审美创造是美育的最终目标,表现为幼儿运用多种方式表达自己的审美体验和想法。绘本阅读为幼儿的创造活动提供了丰富的素材和灵感:幼儿可模仿绘本中的色彩搭配进行绘画创作,如根据《彩虹鱼》的画面风格设计自己的“彩虹鳞片”;可依据故事情节进行角色扮演,在表演中再现人物的情感与行为;还可尝试续写绘本结局或创作新的故事情节,将自己的想象转化为具体的审美作品。

3 在绘本阅读中促进幼儿美育发展的策略建议

3.1 培养阅读理解能力,构建阅读思路

当老师们指导幼儿进行绘本阅读时,应该强调阅读技巧的训练,让幼儿学会如何阅读,培养良好的阅读理解能力和阅读技巧。这样,幼儿会具备更高的阅读水平,更加自信,从而提高他们的语言学习能力。过去的幼儿园课程往往只注重培养幼儿的言技能,而忽略了培养他们的文字表达能力和创造性思维。因此,要认真研究这些课程,通过不断探索和实践,帮助幼儿培养良好的文字表达能力和创造性思维。

在指导幼儿阅读时,老师应该采取适当的方式引导他们的思维,避免让他们过于放任。没有接受过系统阅读训练的幼儿很可能无法理解“随机阅读和思考”的内容,也就无法跟上老师的引导。因此,在指导幼儿进行绘本阅读时,我们应该采取适当的方法。例如,我们可以采用多媒体教学方法,借助思维导图帮助幼儿更直观地理解绘本内容的结构,领会作者的意图,从而有效提升他们的阅读能力。通过将思维导图与阅读相结合,我们可以帮助幼儿摆脱对单一阅读方式的依赖。这种方法还能提升幼儿的理解能力,缓解他们的阅读压力,并且能够激发他们的阅读热情。此外,教师也可以利用绘本来帮助幼儿建立阅读思路,并通过它们来展示清晰的阅读流程,帮助他们更好地理解主题,进一步培养他们的独立思考能力。

3.2 引领幼儿感受和体验绘本的内在意蕴美

精选的绘本不仅有美好的情感和意境,更以人性之美和情感之美滋养着幼儿们的心灵。他们还以独特的方式将爱的奇迹带给幼儿们,如对人类的爱、对自然的爱、人类家庭的爱,让他们沐浴在基于爱的人性教育中,促进自己美丽健康的人格发展。因此,我们将带领幼儿感受和体验绘本的内在美,促进幼儿的审美发展从较低的生理和本能行为水平向较高的意识水平发展,在审美绘本阅读环境中培养幼儿的审美潜力和艺术,让幼儿在审美中感受文化美^[3]。同时,教师要善于深入挖掘绘本中的多元审美元素,包括色彩、线条、构图、材质等视觉审美元素,节奏、韵律、语言等文学审美元素,以及情感、思想、价值观等心灵审美元素。这种挖掘是对绘本审美载体功能的深度开发,通过对这些元素的引导和讲解,帮助幼儿建立全面的审美感知体系。例如,在阅读传统文化绘本时,可以引导幼儿观察中国传统色彩的使用,如中国红的象征意义,水墨画中墨色浓淡的变化等,从而培养幼儿对传统美学特色的感知和理解。

3.3 创设多元环境,丰富幼儿的审美经验

创造激发幼儿美感的阅读情境,合理呈现绘本,将幼儿置于

审美环境中,不仅可以激发幼儿积极的情感体验,培养幼儿的审美兴趣和情感,同时也帮助他们充分发挥艺术表现力和创造力^[4]。例如,在活动室环境的创设中,以图画书为主题,充分考虑环境与材料的互动与趣味,为幼儿创造“搜索”和“探索”。美丽的空间可以激发幼儿们探索美的兴趣,吸引幼儿们积极感受和探索。在幼儿园环境中,您不仅可以用绘本进行装饰,还可以在走廊、楼梯角、天花板和主题墙中绘制活动绘本和故事,让幼儿们在闲暇时间成为童话世界。同时,自然界中的事物对幼儿的审美发展有很大的影响,借助自然环境中的真实感受,强化幼儿对绘本的审美体验,激发幼儿的审美情感,是丰富幼儿审美体验的又一途径。

3.4 延伸多元化的审美创造活动

将绘本阅读与艺术创作、游戏活动相结合,深化美育效果。一是美术创作,提供画笔、黏土、彩纸等材料,让幼儿模仿或改编绘本中的图画,如阅读《点》后鼓励幼儿用不同工具创作“自己的点”;二是表演游戏,引导幼儿根据绘本情节分配角色,通过对话、动作和表情再现故事,在表演中体验人物的情感美;三是生活实践,将绘本中的审美元素与生活联系起来,如阅读《垃圾分类小卫士》后,组织幼儿设计“环保宣传画”,让美育回归生活。

3.5 开展家园共读,营造阅读环境

教师的职责不仅仅是传授美育和绘本阅读,而且还应该与家长建立良好的沟通,以便他们能够更好地帮助幼儿发展知识和技能。为了让幼儿健康快乐地成长,教师应该把教学计划及时传达给家长,并鼓励他们一起努力,以促进幼儿的全面发展。通过与家长的有效沟通,教师可以帮助他们改正自身的教育观念,并且能够更好地了解现代教育理念,提升家长的专业水平和思维能力,为幼儿提供更加全面的教育。

例如,现代进步和发展为教育提供了多种教学方法,也促进了教学工作。家长可以利用互联网的便捷性来与老师保持有效的沟通,他们甚至可以亲身体验幼儿在校园里的学习和生活。因

此,教师应该与家长建立良好的沟通关系,让家长意识到绘本阅读和美育的重要性^[5],并积极配合教师开展教育活动,在日常生活中家长多多陪伴幼儿阅读,让幼儿理解,丰富幼儿的情感,不断提高他们的欣赏能力和理解能力,不仅促进良好亲子关系,而且提高幼儿阅读兴趣。

4 结语

教师应培养幼儿正确、平和的美育观,以绘本为载体和契机,培养幼儿的思维和创造能力,促进幼儿的全面发展。图画书的审美阅读可以提高幼儿的审美感受能力、发现美和表达美的能力,培养幼儿的审美情感,丰富幼儿的审美想象,促进幼儿美感的发展。我们逐渐转变为只考虑我们如何教书,忽视幼儿学习的研究,关注幼儿的经验的积累和积累,注重绘本的审美氛围的营造,提供丰富而有针对性的素材,关注幼儿的感受和体验,艺术地对待和处理幼儿的表演。我们逐渐认识到,美育需要关注幼儿的感知和体验。可见,美育应符合幼儿发展的特点,把教育融入美的享受中,始终把尊重幼儿的个性和美感放在首位,强调在幼儿精神得到满足和快乐的同时,培养他们感受美的能力,提高他们的审美兴趣,最终目的是形成完整和谐的人格。

【参考文献】

- [1]邓珊.幼儿游戏中美育的研究[D].湖北大学,2014.
- [2]陈书贤.多感官阅读视角下的幼儿读物设计研究[D].东南大学,2022.
- [3]秦小玮.借绘本之美育核心素养——利用英文绘本培养学生核心素养的教学实践[J].小学教学研究:理论版,2018(8):4.
- [4]徐湘丽.要重视幼儿审美能力的培养[J].大庆社会科学,2000(001):61.
- [5]朱雨彤.美育融入幼儿语言教育活动的路径研究[D].河北师范大学,2020.

作者简介:

王慧(1995—),女,汉族,山东单县人,本科,幼儿教师,研究方向:幼儿美育教育。