

中华优秀传统文化融入幼儿园教育的策略探究

许瑜佳

漳州市龙海区第二实验幼儿园

DOI:10.32629/eces.v8i1.19631

[摘要] 中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,在学前教育阶段对其进行有机融入,关乎文化传承的根基与幼儿发展的完整性。本文立足于幼儿身心发展规律与文化学习的内在逻辑,从课程构建、游戏渗透、环境创设、家园协同等维度,系统提出具有可操作性的融入策略,力求推动优秀传统文化在幼儿生命中实现创造性转化与创新性发展。

[关键词] 中华优秀传统文化; 幼儿园教育; 融入策略

中图分类号: G619.28 **文献标识码:** A

On the Strategies of Integrating Chinese Excellent Traditional Culture into Kindergarten Education

Yujia Xu

Zhangzhou Longhai District No.2 Experimental Kindergarten Zhangzhou City

[Abstract] Chinese excellent traditional culture is the spiritual lifeline of the Chinese nation. It is related to the foundation of cultural inheritance and the integrity of children's development to organically integrate it in the preschool education stage. Based on the inherent logic of children's physical and mental development and cultural learning, this paper systematically puts forward operable integration strategies from the dimensions of curriculum construction, game penetration, environment creation and home coordination, and strives to promote the creative transformation and innovative development of excellent traditional culture in children's lives.

[Key words] Chinese excellent traditional culture; Kindergarten education; Integration strategy

1 引言

中华优秀传统文化积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。在实现中华民族伟大复兴的时代背景下,推动中华优秀传统文化进校园、进课堂、进教材,已成为教育领域的重要使命。学前教育作为国民教育体系的起点,是幼儿接触文化、感知世界的最初场域。将优秀传统文化融入幼儿园教育,不仅关乎文化血脉的代际传承,更对幼儿良好品格的塑造、审美情趣的培育、民族认同的建立具有不可替代的奠基作用。

2 传统文化融入幼儿教育的重要价值

2.1 涵养幼儿品性的精神滋养

中华优秀传统文化中蕴含着丰富的道德资源。“仁者爱人”的博爱情怀、“己所不欲,勿施于人”的处世之道、“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”的行为准则和价值理念,以生动鲜活的故事、朗朗上口的童谣、富有哲理的神话为载体,在幼儿心灵深处播下良善的种子。与抽象的道德说教不同,传统文化以感性的、具象的、情境化的方式呈现价值内容,契合幼儿具体形象思维的认知特点。聆听“孔融让梨”的故事,幼儿理解的不只是谦

让的行为本身,更是对兄弟姐妹的关爱之情;参与重阳节敬老活动时,他们体验的不只是节日仪式,更是对长辈的感恩之心。这种浸润式的价值传递,比任何外在规训都更为持久深远。

2.2 发展文化认同的根基工程

文化认同是个体归属感与民族凝聚力的心理基础。3—6岁是幼儿自我意识萌发、社会性发展的关键期,也是文化认同感形成的奠基阶段^[1]。在这一时期接触本民族的文化符号、理解本民族的生活方式、体验本民族的情感表达方式,能够帮助幼儿建立文化自觉,明晰自身的精神归属,当他们用稚嫩的声音唱出家乡的童谣,用灵巧的小手剪出红色的窗花,用好奇的目光欣赏水墨画中的山川草木时,一种对中华文化的亲切感便悄然萌生。

2.3 丰富课程资源的天然宝库

中华优秀传统文化涵盖文学、艺术、科技、民俗、哲学等多个领域,为幼儿园课程建设提供了丰厚资源。传统民间游戏中的跳房子、翻花绳、滚铁环,既是身体锻炼的载体,又蕴含着规则意识与合作精神的培养;传统节日中的春节团圆饭、端午赛龙舟、中秋赏明月,既传承生活习俗,又承载家庭伦理与自然观念;传统艺术中的剪纸、泥塑、皮影、戏曲,既是审美教育的素

材,又锻炼着幼儿的动手能力与创造力。将文化资源加以适宜转化,能够丰富幼儿园的课程内容,使教育内容更具生活气息与文化底蕴。

3 传统文化融入幼儿园教育的策略

3.1 构建“三位一体”的融入式课程体系

3.1.1 基础课程中的有机渗透

将传统文化元素融入幼儿园的基础课程,是实现常态化融入的基本路径。语言领域除了选取传统童谣、神话传说、寓言故事作为教学内容,更应挖掘文本的语言之美与思想之蕴,教师引导幼儿感受童谣的韵律节奏,体会寓言中蕴含的朴素哲理,使语言学习与文化熏陶同步发生。在艺术领域,传统音乐、民间舞蹈、戏曲脸谱、水墨丹青都可以成为幼儿感受美、表现美、创造美的素材。社会领域的传统节日、民俗礼仪、家风家训等内容,能够帮助幼儿理解人际交往的规范、家庭生活的伦理、社群生活的规则。科学领域的二十四节气、传统农具、古代科技发明,既能激发幼儿对自然现象的好奇,又能感受古人的智慧创造。健康领域的传统养生知识、民间体育游戏、饮食文化,为幼儿的身体健康与生活习惯养成提供了富有文化意蕴的载体。

3.1.2 主题课程中的深度整合

围绕传统文化中的核心主题,设计开展跨领域的综合性主题活动,能够帮助幼儿形成对某一文化事象的整体认知与深度体验。以“走进端午节”主题为例,活动可以持续数周时间,从多个维度展开:幼儿通过阅读绘本了解端午节的由来与传说,在语言活动中讲述屈原的故事;在艺术活动中尝试用彩纸折粽子、用布料缝香囊、用画笔描绘龙舟竞渡的场景;在科学活动中探究艾草、菖蒲的特殊气味与驱虫功效,了解糯米与普通大米的区别;在健康活动中尝试包粽子、品尝端午美食,讨论饮食卫生与营养搭配;在社会活动中模拟龙舟竞赛的游戏,体验团队协作的重要性;在音乐活动中学唱端午节童谣,感受节日的欢快氛围。通过这种多角度、多形式的整合性学习,端午节不再是一个符号化的节日名称,而成为幼儿用多种感官去感知、用多种方式去表达、用多种思维去理解的鲜活文化体验。

3.1.3 项目活动中的自主探究

项目活动以其开放性、探究性、生成性的特点,为传统文化的深度学习提供了适宜途径。教师捕捉幼儿对某一文化现象的兴趣点,支持幼儿围绕该现象展开持续深入的探究^[2]。例如,幼儿对皮影戏产生好奇时,教师便可与其共同开启“皮影戏探秘”项目。在幼儿观看皮影戏表演后,教师可提出问题:皮影是用什么做的?影子为什么会动?皮影戏是怎样演出来的?带着问题,引导幼儿参观皮影剧团、采访皮影艺人、尝试制作简易皮影、创编皮影故事、搭建皮影戏台、合作表演皮影戏……让幼儿不仅了解了皮影戏这一传统艺术形式的基本知识,更在探究过程中发展了观察能力、动手能力、合作能力与问题解决能力,使传统文化真正走进幼儿的经验世界。

3.2 在游戏中感悟文化的深层意蕴

3.2.1 民间游戏的现代转化

传统民间游戏是历经世代传承的宝贵文化遗产,蕴含着丰富的教育智慧。例如,滚铁环锻炼幼儿的身体协调性与平衡能力,跳房子发展幼儿的腿部力量与空间知觉,翻花绳培养幼儿的手指精细动作与专注力,丢手绢增进幼儿的同伴交往与规则意识。对民间游戏的运用,并非照搬传统形式,而应结合现代教育理念与幼儿发展需要进行适宜转化。材料方面,可以用安全环保的现代材料替代传统材料,如用塑料圈替代铁环,用彩带替代麻绳;规则方面,可以适当简化或调整以降低难度,使更多幼儿获得成功体验,让传统游戏在现代教育场景中依然保有自身的趣味与价值。组织形式方面,可以将个人游戏转化为合作游戏,在游戏中培养幼儿的团队意识,使游戏方式更加契合幼儿的发展水平。

3.2.2 角色游戏中的文化体验

角色游戏是幼儿最喜爱的游戏形式之一,也是融入传统文化的天然载体。创设具有传统文化特色的角色游戏环境,能够支持幼儿在扮演中感知文化、理解文化、创造文化。具体而言,可在“传统小吃店”里,让幼儿扮演厨师、店员、顾客,制作并品尝传统小吃,使其在买卖游戏中了解饮食文化、学习人际交往;在“中药铺”中,让幼儿认识常见的中药材,体验抓药、包药的过程,感受中医药文化的独特魅力;在“皮影戏院”里,让幼儿操作皮影道具,为同伴表演故事,在表演中理解故事情节、发展语言表达……使他们在“做中学”“玩中学”的过程中,自然而然地吸收传统文化的养分^[3]。

3.2.3 规则游戏中的价值内化

传统棋类游戏、益智游戏等规则游戏,不仅可以发展幼儿的思维品质,更承载着“落子无悔”“观棋不语”等文化规范。教师可选取围棋、象棋、五子棋等传统棋类游戏,将其规则进行简化改编,引导幼儿在对弈中理解规则的意义,体会“胜不骄、败不馁”的体育精神。七巧板、九连环、华容道等传统益智游戏,则能够锻炼幼儿的观察能力、空间想象能力与逻辑思维能力,让幼儿在挑战中感受“心灵手巧”的成就感。当幼儿在游戏中出现争执时,教师不要简单地评判对错,而应引导幼儿共同商讨规则、协商解决,使规则从外在约束转变为内在认同。

3.3 创设“可感知”的文化环境

3.3.1 物质环境的文化浸润

幼儿园的物质环境是幼儿每天生活、学习、游戏的背景,对幼儿的审美情趣与文化感知具有潜移默化的影响。要使环境发挥文化浸润的作用,就需要将传统文化元素有机融入园所环境创设,营造浓厚的文化氛围。整体风格上,可以借鉴传统建筑中的飞檐翘角、镂空花窗、青砖黛瓦等元素,构建富有中国韵味的建筑风貌。色彩运用方面,中国红、琉璃黄、青花蓝、水墨黑等传统色彩可以合理搭配,营造典雅和谐的视觉感受。具体布置时,走廊可以悬挂幼儿创作的剪纸作品、水墨画作,楼梯转角可以摆放传统工艺品的仿制品,活动室角落可以设置“非遗小作坊”“传统游戏区”等特色区域。应明确的是,环境元素不是静态的装饰,而是与幼儿互动的文化载体,幼儿在其中穿行、驻足、触摸、操作的过程中,与传统文化进行着无声的对话。

3.3.2 精神环境的滋养涵育

相较于物质环境,精神环境对幼儿文化认同的塑造更为深层持久。一方面,教师自身的文化素养与教育行为,是幼儿感受文化温度的直接来源。教师用温和有礼的态度与幼儿交流,在言谈举止中传递“温良恭俭让”的传统美德;组织活动时注重节奏的起承转合,让幼儿感受“张弛有度”的生活美学;处理同伴矛盾时引导幼儿换位思考,践行“推己及人”的处世智慧。浸润在日常生活中的文化教养,比任何专门的教学都更为有效^[4]。另一方面,园所的整体氛围同样应体现文化理念——尊重每个幼儿的个性差异,允许不同发展节奏的存在,营造宽松、接纳、包容的心理环境,让幼儿在安全、温暖的氛围中舒展地成长。

3.4 构建家园协同的文化遗产共同体

3.4.1 家庭资源的深度挖掘

家庭是幼儿文化启蒙的第一场所,家长是传统文化教育的重要伙伴。要实现家园协同育人,就需要对家庭中蕴含的丰富传统文化资源进行深度挖掘——祖辈口耳相传的童谣与故事、家族代代延续的习俗与礼仪、父母儿时玩过的民间游戏、家中珍藏的老物件与老照片,都是宝贵的教育素材。幼儿园可通过家长访谈、问卷调查、家庭资源登记等方式,系统了解每个家庭的文化资源状况,建立家庭文化资源库。在开展主题活动时,邀请具有相关特长的家长走进课堂,为幼儿讲述家族故事、展示传统手工艺、教唱家乡童谣……在丰富教育资源的同时,也增强了家庭的文化认同感与教育获得感。

3.4.2 家园共育活动的精心设计

围绕传统文化主题,设计与组织丰富多彩的家园共育活动,能够形成教育合力。传统节日是开展家园共育的最佳契机,幼儿园与家庭共同策划节日活动,可使节日的文化内涵在亲子互动中得到充分传递^[5]。例如,在中秋节前夕,幼儿园组织亲子月饼制作活动,家长与幼儿一起和面、包馅、压模,在合作中感受团圆的温馨;在重阳节开展敬老活动,鼓励幼儿为祖辈捶背、敬茶、表演节目,在行动中表达孝亲之情,等等。将活动范围从节日延伸至日常,可以组织“家庭传统游戏日”“亲子非遗体验营”“传统故事家庭剧场”等系列活动,使传统文化从幼儿园延伸到家庭,成为亲子互动的共同语言。

3.4.3 家园共育理念的协同建构

家园共育的深层目标,是形成一致的传统文化教育理念。部分家长对传统文化教育的理解存在偏差,有的认为传统文化就是“背诵经典”,要求幼儿园增加背诵量;有的觉得传统文化“过时了”,对幼儿园开展相关活动持怀疑态度。面对家长观念上的分歧,幼儿园可通过家长学校、专题讲座、家园联系册等多种途径,向家长传递科学的传统文化教育理念,帮助家长理解幼儿阶段的传统文化教育不是知识灌输而是文化启蒙,不是技能训练而是情感培育,不是复古守旧而是文化传承与创新。同时,还可邀请教育专家、文化学者为家长开设讲座,分析传统文化与幼儿发展的关系,分享家庭开展传统文化启蒙的方法。当家长与幼儿园在教育理念上达成共识,家庭中的传统文化教育便有了明确的方向,家园协同也真正落到了实处。

4 结语

综上所述,中华优秀传统文化融入幼儿园教育,是一项需要在长期实践中不断深耕的系统工程。唯有尊重幼儿的发展规律与文化学习的独特逻辑,将文化传承真正落位于幼儿的生活世界与游戏体验,才能使优秀传统文化从外在的教育内容转化为幼儿生命成长的内在养分,在润物无声中实现文化血脉的延续与新生。

[参考文献]

- [1]陈美圻.中华优秀传统文化融入幼儿园教育活动的对策[J].新智慧,2024,(30):30-32.
- [2]于芳.中华优秀传统文化融入幼儿园教育的理论与实践[J].名师在线(中英文),2023,(5):85-87.
- [3]秦慧.中华优秀传统文化融入幼儿园教育的路径探索[J].求知导刊,2025,(12):125-127.
- [4]付丽杰.中华优秀传统文化融入幼儿园教育的实践探索[J].世纪之星—初中版,2022,(33):133-135.
- [5]王永芳,刘尧,向红丽.中华优秀传统文化在幼儿园教育中的融合与实施[J].陕西教育(教学),2021,(1):18.

作者简介:

许瑜佳(1990--),女,汉族,福建漳州人,本科,教师,主要从事幼儿园教育工作。