

儿童视角下幼儿园档案袋评价的运用与思考

寇雨洁

成都大学师范学院

DOI:10.32629/eces.v8i2.20916

[摘要] 档案袋评价在国内幼儿园得到了广泛运用,对优化幼儿园教育质量、促进幼儿发展的重要意义也更加凸显。此外,档案袋评价在幼儿园依然存在一些问题:档案袋中幼儿资料的收集存在盲目性、儿童参与度不高、对幼儿作品缺少必要说明等问题。本研究基于儿童视角实施档案袋评价,强调幼儿在评价当中的主体性;并根据存在的问题提出了儿童视角下档案袋评价的实施策略。

[关键词] 儿童视角; 幼儿园; 档案袋评价

中图分类号: G619.28 **文献标识码:** A

Application and Reflection on Kindergarten Portfolio Assessment from a Child's Perspective

Yujie Kou

College of Teachers Chengdu University

[Abstract] Portfolio assessment has been widely used in kindergartens in China, and its importance in optimizing kindergarten education quality and promoting children's development has become increasingly prominent. However, some problems still exist in portfolio assessment in kindergartens: the collection of children's information in portfolios is often haphazard, children's participation is low, and necessary explanations for children's work are lacking. This study implements portfolio assessment from a child's perspective, emphasizing children's active role in the assessment process; and proposes implementation strategies for portfolio assessment from a child's perspective based on the identified problems.

[Key words] child's perspective; kindergarten; portfolio assessment

引言

《纲要》强调“以幼儿发展为本”的评价理念,这一理念与学前教育工作者注重评价的发展性功能高度契合。档案袋评价,是一种质化评价方法,通过收集和积累幼儿的一些作品和相关资料,为幼儿发展水平的评估提供了丰富且全面的信息,使幼教工作者能够更真实地、全面地、动态地评价每一名幼儿的发展。如今,档案袋评价的适用范围越来越广泛,得到了广大教师的普遍青睐。

1 档案袋评价的含义与内容

档案袋(portfolio),最初是指画家或摄影家把他们的代表性作品收集汇总起来,向委托人展示。而展示的作品是由档案袋提交者自己创作。^[1]而档案袋评价作为一种教育评价方法,则是起源于西方中小学的评价改革运动。在美国哈佛大学教育学院开展的“零点项目”中,最早使用了档案袋评价法,使学生在特定领域中设定目标并用档案袋的方法评价自己的学习。^[2]在国内,档案袋评价通常是指教师有目的、有计划地选择、收集幼儿作品,展示幼儿在一段时间内发展进步的历程,以有效促进幼儿在知识、技能与态度、情感、价值观等诸方面协调发展的评价

方式。^[3]关于档案袋评价的分类,有不同的分法。学者比尔·约翰逊将档案袋评价分为最佳成果型、精选型、过程型。我国学者黄光扬将档案袋评价分为三类,分别为:成果型档案袋、过程型档案袋、综合型档案袋。档案袋评价的内容主要包括能够展示幼儿学习成果的幼儿作品,例如,表现幼儿动手能力的美工作品;以及在园照片、评价和健康数据。

2 幼儿档案袋评价的特征与价值

2.1 档案袋评价的特征

档案袋评价具有目标性和计划性。档案袋评价是教师结合教学目标和教学计划,有组织有计划地收集关于幼儿表现或幼儿作品,来展现幼儿的学习与发展。^[4]档案袋评价具有真实性。档案袋评价所收集的资料都是真实的,这些资料不仅来自幼儿自己亲手制作的作品,还包括教师记录幼儿的活动照片、观察记录、谈话记录等,均呈现的是客观真实的资料信息。^[5]档案袋评价具有发展性。由于,档案袋收集的资料是追踪幼儿发展的一种过程性资料,需要尽可能收集到所有能够反映幼儿发展历程的资料。^[6]档案袋评价具有多样性。在幼儿园,幼儿成长档案袋中收集的资料是多样的,既有幼儿的绘画作品,还有在园照片、文

字、记录表、教师评语、健康数据等,各种形式的资料,因此,档案袋评价能够更加真实、全面地展现幼儿的发展轨迹,保障了评价的真实性。档案袋评价具有差异性。每位幼儿拥有自己的档案袋,且档案袋收集的每一份作品与资料,都是独一无二的,是不能复刻的。可见,每一份档案袋展现了幼儿的身心发展特点以及个性差异。

2.2 档案袋评价的价值

2.2.1 促进教师教学反思,提高教学能力

教师将档案袋收集的资料进行系统的整理和分析之后,可以了解到幼儿发展情况以及个体差异。在幼儿园,档案袋可以作为教师的一种教育工具,能够从多个角度反映出幼儿在中学中的学习情况,还可以通过对幼儿作品分析,知道其兴趣爱好。注重档案袋的应用,也为教师提供了教学反思的机会,帮助教师了解到幼儿的最近发展区,结合幼儿的发展特点有针对性地调整教学策略,尊重个体差异。档案袋评价作为教师真正了解幼儿的有力工具,不仅避免了重结果轻过程的问题,还为教师提供了教学反思的机会,有效提升幼儿园教育质量。^[7]

2.2.2 尊重幼儿在评价中的主体地位

以往的幼儿园教育评价,常把幼儿教师作为评价的主要主体,幼儿几乎没有机会参与到评价当中。而档案袋评价尊重幼儿的主体地位,幼儿有机会参与到评价过程中。一方面,教师可以通过创建档案袋让幼儿知道为什么以及怎么创建档案袋;另一方面,允许幼儿采取自己感兴趣或喜欢的方式设计档案袋并挑选作品投放到档案袋中。这种让幼儿成为评价的参与者,符合《幼儿园教育指导纲要(试行)》中强调幼儿自身是评价工作的参与者。在平日里,幼儿通过回顾自己的作品并评价,知道自己哪些方面进步了,哪些方面存在不足,从而发扬自己的长处,反思和改进自己的不足之处。此外,学者李伟认为幼儿园档案袋评价将幼儿自身纳入评价主体,不仅极大地调动了幼儿的积极性,更有助于幼儿体验到成功的快乐,树立自信心。^[8]

2.2.3 促进家园互动,助力幼儿健康成长

档案袋评价的视野并不囿于园内,而是将幼儿的家庭生活表现与家长评价一并纳入其中。通过家庭提供的关于幼儿发展的资料,可以弥补资料的不完整,捕捉幼儿的发展优势和评价重点;另外,助力教师更加全面地了解班上的幼儿,调整教学方式,做到因材施教。提高档案袋评价的有效性,需要家长的参与,做好家园之间的配合,明确家长以及其他参与评价者的评价要点,共同助力幼儿健康成长,真正实现教学目的。

3 当前幼儿档案袋评价存在的问题

3.1 档案袋中幼儿资料的收集存在盲目性

黛弗娜认为:放在档案袋里的应当是教师、幼儿、父母、同伴、学校管理者有目的、有计划选择的有意义的作品,能够反映幼儿学习的真实过程,展现一段时间以来幼儿付出的努力、取得的进步和成就。^[9]部分教师对档案袋评价认识不全面,将其简单地理解为幼儿作品收集袋,导致档案袋收集的作品过多,但发

挥评价价值的作品却很少。因此,教师在收集档案袋作品或相关资料时,需要有选择标准,对放入档案袋的资料要有区分。

3.2 档案袋评价中幼儿的参与不够

大量研究表明,幼儿园档案袋评价主体多数为教师,少数为教师与家长,而教师、家长、幼儿共同参与评价的占比少之又少。可见,幼儿园评价主体比较单一,幼儿主体作用并没有得到真正的重视。幼儿作为档案袋的主人,应当参与到评价当中去,与教师共同创建档案袋并进行自我评价。在创建档案袋时,幼儿可以自己选择投放的作品,知道档案的作用以及评价的标准;允许幼儿将自己的作品和同伴分享,评价自己的作品。在当前实践中,幼儿参与档案袋评价的机会很少,关于评价的工作都是教师承包的,虽然教师重视幼儿自我评价与反思,但在实际操作中往往未能真正落实,以致流于形式。

3.3 对幼儿作品缺少必要说明

幼儿园档案袋收集的幼儿作品,都应附有注释,以便在评价过程中看出幼儿的发展。学者在见习期间发现多个幼儿园的档案袋中大部分作品都没有注释,有的则是教师简短的批注,看不到有关作品的详细信息,也没有对幼儿发展与学习的建议。这为后续的评价增加一定的难度,教师不清楚作品的背景,幼儿当时的状态,从而影响评价结果的准确性。

4 儿童视角下档案袋评价的运用

在《倾听儿童:儿童作为研究者》中提出:不仅要在研究的过程中倾听儿童的声音,在数据的收集上也要重点关注儿童为自己的世界提出的合理而有价值的观点。儿童视角下档案袋评价,则意味着幼儿知道档案袋是什么,由幼儿自己决定档案袋里收集的作品,站在儿童视角对档案袋进行评价。

一是让幼儿与档案袋建立拥有感。幼儿园在开始制作档案袋之前,需要让幼儿与档案袋建立一定的关系,知道档案袋属于自己最珍贵的东西,能够好好守护自己的档案袋,与其建立拥有感。为了促使幼儿与档案袋建立起拥有感,教师可以通过制作档案袋的封面、协商讨论档案袋放置处、制定档案袋使用公约等方式助力幼儿与档案袋建立拥有感。

二是让幼儿随时参与记录。档案袋收集的所有资料都是需要通过长时间的积累实现的,而整个收集过程,需要幼儿自主参与进来。为了让幼儿充分地参与资料收集,教师可以为幼儿分配一个收纳盒,将自己认为具有重要意义的作品存放在收纳盒中。这样不仅能够培养幼儿的自我管理能力和让幼儿认真对待自己的作品。收纳盒中存放的资料是档案袋内容的重要组成部分,同时也是幼儿自我反思和选择的机会。它可以存放美术作品、活动照片、记录表、学习故事等。

三是做出选择和评价。一段时间后,由于收纳盒当中收集到的资料比较杂乱且数量过多,需要对资料进行一定的筛选。那么资料的选择权应交给幼儿,让幼儿对这些材料赋予意义,将最大程度地发挥这些材料的作用,促使幼儿真正成为评价的主体。在筛选资料的过程中,教师可以通过提问或谈话的方式,让幼儿回顾收集的目的与意义。

四是使用档案袋。档案袋应成为幼儿自我反思的重要工具,在添加新作品的过程中会不自觉地翻看前面存放的内容,对自己喜欢的作品会再次欣赏并向同伴分享作品的制作过程以及存在的意义。在翻阅以前作品的同时,促使幼儿回忆以往的学习情境,重新体会到当时的快乐,可以激励幼儿更加热爱生活,保持自己的优势。

5 儿童视角下档案袋评价过程中需要注意的问题

5.1 遵守三项原则

一是尊重的原则。尊重是儿童视角的前提,没有尊重,就无法读懂幼儿的思想和感受。尊重幼儿的选择,当前幼儿已经具有一定的自我选择能力,在没有老师或同伴的干预下,能够通过自己的判断作出选择。尊重幼儿的表达,幼儿有属于自己的表达方式,而成人不应将自己的想法和喜欢的表达方式要求幼儿,甚至否定他们表达的方式,那么幼儿就会失去自我表达的勇气。尊重幼儿的评价,部分教师认为幼儿的评价没有价值,就剥夺幼儿评价的权力,作为教师不能用专业评价来要求幼儿,而是尊重并鼓励幼儿自我评价。

二是发展的原则。档案袋评级有利于促进幼儿的发展,从档案袋的构成来看,收集的资料是伴随着幼儿发展变化的,能够呈现幼儿的发展变化。因此,将档案袋为载体,可以看到幼儿在一段时间里取得的进步与成就。值得注意的是,档案袋评价还能够作为教师发现幼儿的最近发展区的工具,从而以不同的策略支持幼儿的发展。

三是个性化的原则。幼儿园的每位孩子都是独一无二的,他们的档案袋同样也应具有差异性,展现了不同的个性化特征,每一份档案袋记录了不同的精彩时刻。通过档案袋教师可以发现孩子的兴趣、优势、学习方式和学习态度,成为教师因材施教的依据。

5.2 争取家长配合

幼儿园在开展档案袋评价之前,需要提前告知家长档案袋评价的目的及发挥的价值,获得家长的同意。此外,让家长也参与到档案袋评价当中,要求家长向教师提供幼儿的生活习惯、家庭行为、生活照片等资料,从而助力教师根据幼儿的行为特质制定教育计划和评价策略。

5.3 规范使用教师评语

教师评语作为档案袋当中的重要资料,是评价的重要依据,

是对幼儿当下行为的及时反馈和发展性评价。因此,需要提升档案袋评价中教师评语的适宜性,评语需要做到以下要求:第一,评语需要具有目标指向,反馈幼儿的具体发展指标;第二,评语应该以积极性语言为主,减少消极语言;第三,评语的内容应丰富且灵活;第四,可以采用不同的方式表达评语,根据幼儿的喜好以及理解能力选择性的运用评价方式。

6 结语

总之,档案袋评价的核心价值在于关注过程、释放个性、促进发展,这与现代教育评价的理念高度契合。儿童视角下的档案袋评价,真正将幼儿视为评价的主体,使档案袋从静态的作品收集袋转变为动态的成长记录册。教师应充分利用档案袋这一载体,尊重幼儿的选择与表达,让档案袋评价真正落到实处。唯有如此,方能充分发挥档案袋评价的发展性功能,促进每一位幼儿健康、全面地发展,进而切实提升学前教育的质量。

[参考文献]

- [1]张妮妮.幼儿园档案袋评价的实施策略研究[D].东北师范大学,2007.
- [2]李玉.儿童视角下成长档案袋评价研究[D].四川师范大学,2016.
- [3]姚伟,崔迪.当前幼儿园档案袋评价存在的问题与解决对策[J].学前教育研究,2007,(02):31-33.
- [4]胡喆.档案袋评价在幼儿发展评价中运用的现状研究[D].上海师范大学,2018.
- [5]吴洁.档案袋在幼儿发展性评价中的运用与思考[J].江苏教育研究,2015,(Z2):94-96.
- [6]姜海林.成长档案袋的建立及对儿童发展的价值研究[J].学周刊,2013,(09):10.
- [7]李伟.幼儿园档案袋评价法的应用现状及优化策略研究[J].教育观察,2021,10(28):43-45.
- [8]张莉萍.运用档案袋法评价小班幼儿发展的行动研究[D].西北师范大学,2005.
- [9]王兰.幼儿园成长档案袋中教师书面评价用语的研究[D].西南大学,2023.

作者简介:

寇雨洁(2001--),女,汉族,重庆垫江人,研究生,研究方向:学前教育。