

浅谈实施学前美育存在的误区与应对策略

王婷

吉林师范大学教育科学院

DOI:10.12238/eces.v2i4.3435

[摘要] 美育是学前教育的重要组成部分,学前美育不仅仅是幼儿身心发展的需要,更是应对社会发展的需求。由于教师缺乏美育素养或对美育的认识较为片面导致学前美育的过程中存在教师的“包办代替”,环境的创设,课程开发方面等方面问题。树立正确的美育观,提高教师美育素养,充分利用本地会资源开发美育课程,将美育渗透到一日生活,通过家园共育,最大程度发展幼儿的审美能力。实施美育过程中所包含的审美观,审美趣味,审美知识,审美能力在不同程度上促进幼儿的道德,智力,体能和劳动能力等方面的全面发展。

[关键词] 学前美育; 美育观; 学前美育课程; 家园共育

中图分类号: G61; G652 **文献标识码:** A

Misunderstandings and Countermeasures in Implementing Preschool Aesthetic Education

Ting Wang

School of Education Science, Jilin Normal University

[Abstract] Aesthetic education is an important part of preschool education. Preschool aesthetic education is not only the needs of children's physical and mental development, but also the needs of social development. Teachers' lack of aesthetic literacy or one-sided understanding of aesthetic education leads to problems in the process of preschool aesthetic education, such as teachers' "arranged replacement", the creation of environment, and curriculum development. We should establish a correct view of aesthetic education, improve teachers' aesthetic literacy, make full use of local resources to develop aesthetic education courses, penetrate aesthetic education into daily life, and develop children's aesthetic ability to the greatest extent through home education. Aesthetics, aesthetic taste, aesthetic knowledge and aesthetic ability in the process of aesthetic education can promote the comprehensive development of children's morality, intelligence, physical ability and labor ability to varying degrees.

[Key words] pre-school aesthetic education; aesthetic view; pre-school aesthetic courses; home co-education

中共中央办公厅2020年9月颁布《关于全面加强和改进新时代学校美育工作

条件让幼儿学习语言表达及交往技巧,培养幼儿倾听的习惯。还要帮助幼儿养成良好的生活习惯,培养独立解决问题的能力,并帮助孩子做好进入小学学习和生活的准备。

6 结语

幼小衔接的“入学准备”到底该如何准备,这不能由教培机构说了算,必须由官方基于教育科学、教育理念给

的意见》(下文简称“意见”),在《意见》中明确指出,将美育纳入各级各类学校

出权威说法与较系统的安排和应对。“入学准备”,既要解决“做不做”的问题,更要回答“如何做”的问题。抢跑提前学,绝不是入学准备应有的样子。幼儿教育工作者需要不断摸索和实践,并最终梳理出一套适合实际情况的、合理化的、可参考和推广的“入学准备”模式。

[参考文献]

[1]教基〔2021〕4号.《关于大力推

人才培养的全过程,贯穿于学校教育各学段,培养德智体美全面发展的社会主

进幼儿园与小学科学衔接的指导意见》[Z],2021.

[2]林菁.指导家长做好科学入学准备“五策略”[J].福建教育,2020(51):6-8.

[3]沈南.儿童视角下幼儿入学准备观及成因研究——基于马赛克研究方法[D].沈阳师范大学,2019.

作者简介:

赵卫燕(1988--),女,汉族,新疆精河县人,本科,教师,从事学前教育。

义建设者和接班人。学生的全面发展不是一蹴而就的,需要长期坚持,久久为功。学前教育在学校教育各阶段中处于基础性地位,同样,学前教育阶段的美育为中小学阶段美育奠定基础。在《意见》中,也指出了学前教育阶段的美育课程目标是培养幼儿拥有美好、善良的心灵和懂得珍惜,这一目标是根据幼儿身心发展特点,幼儿的年龄特征及认知特征而制定的。美育对幼儿的全面发展起着潜移默化的影响,但并非是让幼儿学会了某项才艺技能才称之为“美育”。

1 学前美育存在的误区

笔者针对学前美育的实施现状及成果,通过在幼儿园的工作经验、与幼儿教师的谈话及对附近幼儿园的走访调查发现,在很多幼儿园的美育课程实施过程中存在以下问题与误区:

1.1 教师的美育素养

一是很多幼儿教师拥有较高的文化素养,扎实的理论知识和丰富的实践经验,但由于教师缺乏美育方面的专业知识或对美育的认识较为片面,对幼儿实施美育的过程中,存在无从下手的现象。二是艺术专业的教师有专业的艺术知识,却缺乏学前教育理论知识和教学能力,不能根据幼儿的年龄特点及身心发展特征有效的组织教学活动促进幼儿的美育的发展。

1.2 美育实施过程中教师的“包办代替”

有些幼儿在美育活动中不能达到教师的要求或者幼儿的作品不能达到成人的审美要求,而教师又急于完成活动任务代替幼儿去完成。例如,在一次端午节的以“端午”为主题的手工活动中,在教幼儿叠粽子的活动快结束时,仍有一部分幼儿还不会叠粽子,教师为了尽快进入下一环节帮助动手能力发展缓慢的幼儿叠好粽子。在幼儿园中,这样的例子并非罕见,教师的“包办代替”在某种程度上剥夺了幼儿的发展机会。

1.3 环境的布置与创设

在今天我们所见到的幼儿园大多都是色彩缤纷,充满童趣,活动室的布置整齐温馨,但我们应该思考幼儿园环境创设的教育意义。笔者通过在园工作、与教师交流发现,幼儿园活动室环境创设的主体多数情况下是教师并非是幼儿。幼儿作为幼儿园的主体,环境的创设过程应当了解幼儿的发展需要,缺少幼儿的参与,便不能了解幼儿对美的需求,减少了对幼儿实施美育的机会,不能让幼儿体验环境创设的乐趣,同时,幼儿参与幼儿园的环境创设,有利于对幼儿园产生认同感和归属感,环境的创设需要幼儿亲自参与,才能增加幼儿对环境创设的理解。例如,在一次小班“变废为宝”的主题活动中,将小朋友们用塑料瓶做出的各种小人偶用于环境创设,小朋友们在与小伙伴们交流时就会很开心的说,哪个是他做的小娃娃并有什么意义,由于是刚入园的小朋友有入园焦虑的现象,但教室挂着他亲手做的手工作品,在某种程度上能够缓解幼儿的消极情绪,增加幼儿对班级的归属感,在很大程度上减少了幼儿的入园焦虑。由此可以看出,幼儿园的环境布置幼儿的参与远远比我们所谓的“美观”更重要,我们也不可成人的审美来考量环境的布置,更不可以忽略幼儿的参与。

1.4 园本课程的开发与利用

我们要充分挖掘当地特色并立足于本地优势。很多幼儿园不能充分挖掘本园所具有的优势,充分利用本地特色或本地区的社会资源进行有特色的美育活动导致幼儿园缺乏美育特色,也不利于传承与发扬本地区的传统文化。例如,本人所工作的地方,特色是当地的剪纸艺术、秦腔,特色农产品有冬枣,葡萄等,这些当地特色产品带动当地人实现脱贫致富,园本课程的开发应当充分考虑当地特色,充分利用已有的社会

资源。

2 发展幼儿美育的策略

随着时代的发展,教育体系逐步完善,教育观念的不断更新。在幼儿教育中,艺术教育的作用日益凸显。学前美育不仅是幼儿身心发展的需要,更是应对社会发展的需求。针对当前我国学前美育现状、实施过程中所存在的误区。本文认为应当综合考虑多方面因素,实施有效措施以改善美育实施过程中所存在的问题,促进幼儿的审美发展。

2.1 树立正确的学前美育观

对幼儿进行科学合理的美育,前提是树立正确的美育观。正确认识幼儿的“最近发展区”,设计教学活动应当既能够促进幼儿的发展,又不超于幼儿的接受程度。在“望子成龙,望女成凤”的大教育环境下,我们可以发现很多家长存在育儿焦虑,生怕孩子输在教育的起跑线上,让幼儿参加各式各样的兴趣班。在此,我们应当正确认识“超前教育”。正确的“超前教育”是指在尊重幼儿的身心发展规律和年龄特征的前提下,结合幼儿的兴趣,对幼儿进行合理的教育以促进幼儿的身心发展,并非是罔顾幼儿的发展规律与学习兴趣,对幼儿进行填鸭式教育。不但不会促进幼儿的全面发展,反而会使幼儿丧失学习兴趣。

2.2 提升教师专业素质

幼儿处于审美发展的萌芽期,幼儿教师是幼儿审美发展的引导者,教师的专业素养直接影响教学效果。因此,主管部门要积极组织专业培训,全面提升美育教师的思想政治素质、育人能力、教学素质和职业道德水平。教师应当提升自我学习能力,树立终身教育观。教师在工作之余也可以培养自己的兴趣爱好,充分了解艺术形式,使得艺术形式丰富多样化,积极主动地学习艺术类专业知识,带给幼儿积极愉快的艺术活动体验。

2.3 学前美育课程的开发与利用

幼儿园美育课程以发展幼儿的审美情趣、美感为最终目的。因此,美育课程的开发应当充分考虑幼儿的兴趣和需要,以幼儿的已有的学习活动和日常生活为线索,以幼儿的学习生活经验为基础,体现本园办园宗旨,兼顾地方特色,充分挖掘当地资源,建构园所特色美育课程体系。在课程实施过程中,鼓励幼儿大胆表现,比如,在美工活动中幼儿可以自行选择材料和工具,塑造自己喜欢的事物,在表演游戏中,不局限于剧本,可以自由表达自己的想法。同时,应当丰富园所艺术实践活动,比如定期组织幼儿参观博物馆、美术馆。

2.4将美育渗透于日常生活中

我们周围的周围环境中,美的存在内容和形式多种多样,我们应当引导幼儿留心周围事物,在生活中发现美好的事物。由于幼儿阶段对一切事物充满了好奇心和探究欲,容易被事物的声音、形态、颜色等特征所吸引,因此,我们应当

鼓励幼儿用眼睛去看,用耳朵去听,带幼儿去感受自然美,生活美,以此开阔幼儿的眼界,发展幼儿的智力,培养幼儿的美感和对美好事物的鉴赏能力,发展幼儿的创造力与想象力,同时,可以使幼儿理解我们的生活,增加幼儿对周围生活的认同感和对美好生活的追求。

2.5家园合力对幼儿进行美育

家庭是幼儿的第一所学校,父母是幼儿的第一任教师,这句话体现了家庭教育的重要性。实施学前美育离不开家长的支持与配合。教师应当针对幼儿的美育发展特点和在园表现及时进行沟通交流,定期进行育儿知识的宣传与讲解。鼓励家长创造良好的美育环境,营造自由宽松的氛围,通过生活中各种美的事物来影响幼儿,细心倾听幼儿的想法,对于幼儿的行为应当给予理解与支持,用欣赏的眼光看待幼儿的作品,保护幼儿的艺术萌芽,为幼儿后期的审美发展奠定良好的基础,也为幼儿的全面发展奠

定基础。

正所谓“知者行之始,行者知之成”。学前美育是一项基础性、系统性工程,任重而道远,我们需要做到知行合一、统筹推进,推动学前美育更进一步的发展。

[参考文献]

[1]张民.基于核心素养的幼儿园园本课程建设[J].陕西学前师范学院学报,2019,35(10):1-7.

[2]林丽.民间美术在学前教育专业美术教育中的实践研究[J].美术教育研究,2014,(17):152-153.

[3]龚春艳.学前教育专业美术教学中存在的问题及解决策略[J].长春教育学院学报,2015,31(06):160-161.

[4]陈瑛.《3-6岁儿童学习与发展指南》引领下的幼儿园彩绘教学[J].教育教学论坛,2014,(25):259-260.

[5]谯锡琴.发展我国幼儿美育的若干思考[J].兰州教育学院学报,2019,35(4):168-170.