

农村幼儿园音乐教育活动问题及策略研究

李琪

淮北师范大学

DOI:10.12238/eces.v2i4.3440

[摘要] 近年来国家实施了一系列有利于学前教育发展的行动、计划,当前我国学前教育事业富有发展活力,但是农村幼儿园依然是幼儿园教育事业发展的短板,其中农村幼儿园的音乐教育活动发展依然比较薄弱。农村幼儿园音乐教育活动存在的问题主要有音乐玩教具匮乏、教师音乐素养薄弱、家长忽视幼儿音乐教育价值等。在此基础上,针对当前农村幼儿园音乐教育活动存在的问题,提出解决策略:充分利用乡土资源,丰富音乐玩教具;教师提高音乐素养,更新课程内容与形式;家长更新观念,重视幼儿全面发展。

[关键词] 农村幼儿园; 音乐教育; 问题

中图分类号: G613.5 **文献标识码:** A

Research on the Problems and Strategies of Music Education Activities in Rural Kindergartens

Qi Li

HuaiBei Normal University

[Abstract] In recent years, the state has implemented a series of actions and plans that are conducive to the development of preschool education. At present, China's preschool education is full of vitality, but rural kindergartens are still the short board for the development of preschool education and the development of music education activities in rural kindergartens is still relatively weak. The main problems of rural kindergarten music education activities are lack of music toys, teachers' music literacy is weak, parents ignore the value of children's music education. On this basis, in view of the current rural kindergarten music education activities existing problems, this paper puts forward the solution strategy: Make full use of local resources, rich music toys. Teachers should improve music literacy and update curriculum content and form. And parents should update their concepts and attach importance to the comprehensive development of children.

[Key words] rural kindergarten; music education; problems

1 农村幼儿园音乐教育活动存在的问题

1.1 音乐玩教具匮乏。“巧妇难为无米之炊”,音乐玩教具不论是对音乐教育活动质量的提升还是对优化丰富音乐教育活动内容与形式都起着至关重要的作用。根据皮亚杰的认知发展阶段理论,幼儿主要是通过与环境进行相互作用获得自身的发展。对幼儿和教师来说,缺乏玩教具的音乐活动无疑是“空中阁楼”。与城市幼儿园种类丰富的音乐玩教具相比,农村幼儿园玩教具不仅种类单一而且数量不足,部分幼儿园只有钢琴和沙锤,几乎没有自制音乐教具。音乐教具不完善的一个原因除资金缺乏之外,还有

一个重要的原因就是教师缺乏利用日常生活中的物品和幼儿一起自制音乐玩教具的意识,并且部分教师缺乏自制玩教具的动力。只有当玩教具充足了,教师和幼儿进行活动和探究的兴趣也会被激发出来。

1.2 教师音乐素养薄弱,开发音乐课程的能力比较薄弱。首先,幼儿教师的音乐素养主要是指音乐欣赏和音乐教育策略的运用等方面。农村幼儿教师的音乐素养普遍比较薄弱。与此同时,教师对于提升自身音乐素养和音乐教学能力都不太重视^[1]。农村幼儿教师音乐素养薄弱一方面是因为部分教师为转岗教师之前在中小学任教,因“半路

出家”导致的“技艺不精”;另一方面是因为农村幼儿教师接受培训的机会较少,并且在岗学习和培训的适切性不足。即使少部分教师接受过系统的学前教育专业教育,但是其专业素质无法满足当地学前教育生态发展的要求,即教师所具有的音乐素养和教育技能不能很好地适应当地特有的自然、经济、人文环境^[2]。开发音乐课程的能力主要是指教师能够根据《幼儿园教育指导纲要(实行)》、《3—6岁儿童学习与发展指南》的要求并结合本班幼儿和当地风俗特点,设计丰富多彩、富有特色、具有音乐教育价值的适合幼儿年龄特点的音乐活动。农村幼儿园教师在进行音乐教育

活动时,多按照教材进行简单的唱歌活动,对于其它类型的音乐活动例如音乐游戏、律动、舞蹈、打击乐、音乐欣赏、歌表演等则进行的非常少,只有在节日表演活动中由教师和部分儿童进行。

1.3家长忽视幼儿音乐教育价值,投入较少。音乐教育对幼儿的生长发育起着至关重要的作用,音乐教育作为一种艺术教育,引导幼儿欣赏感受音乐,使幼儿的性情得到陶冶,培养幼儿良好的情感,与此同时,音乐教育还有利于幼儿身体健康,促进认知思维的发展。农村幼儿园幼儿的家长由往往容易忽视音乐对于幼儿成长发展的独特价值,重视知识的学习却忽视幼儿素质的全面发展^[3]。在身体方面,音乐教育可以发展幼儿大小肌肉动作,保证身体的良好发育。在心理方面,音乐促进儿童想象力、创造力、情绪情感、社会性和人格等方面的发展,从而促进幼儿智力的发展。正因为家长不正确、不科学的教育观念,在日常生活部分幼儿家长并不会刻意培养幼儿的音乐能力,同时对幼儿园的音乐教育活动不会做过多要求。家长更愿意听孩子背一首古诗而不是唱一首歌。

2 改进农村幼儿园音乐教育活动的策略

2.1充分利用乡土资源,丰富音乐玩教具。陈鹤琴在著名的“活教育”理论中,在课程方面曾经提出“大自然大社会就是活教材”,农村幼儿园教师要具有从幼儿生活的环境中发现和挖掘幼儿感兴趣的音乐教育内容的意识和能力。幼儿不论是在身体发展还是知识经验方面,作为一个稚嫩的个体都对他所生活的环境充满了好奇和探究的欲望^[4]。幼儿所处的农村田园生活是不同于城市生活的,具有自己特色,只要老师仔细观察就会发现许多和幼儿音乐教育活动有关的生活素材,例如田野里的蛙鸣,树枝上的喜鹊声,集市生活经验,田间劳作经验等等。农村幼儿园自然资源丰富,因此在音乐玩教具的制作方面,教师完全可以利用周围的自然资源,这样做既丰富了音乐教育活动玩教具又能够贴近幼儿生活,避免了音乐教育活动的千篇一律。更值

得一提的是,在制作音乐玩教具的同时,能够增加教师与幼儿、幼儿与幼儿之间的互动,增加幼儿对幼儿音乐活动兴趣和热情。例如,教师和幼儿可以利用小石子、花生、黄豆和易拉罐或者矿泉水瓶等来制作“沙锤”,进行打击乐的音乐教育活动,也可以配合儿歌或者其它乐器进行节奏的训练。

2.2教师提高音乐素养,更新课程内容与形式。为了使农村幼儿园的音乐教育活动持续健康的开展,并且更具有多样性更适合本园幼儿,农村幼儿园教师需要提升自身的音乐素养。幼儿园教师的音乐素养是指教师要掌握一定的理论基础知识和开展教育活动的的能力。除此之外,教师还要熟练掌握咬字吐字规律、掌握正确指挥音乐的技能和技巧等。在不接受培训的情况下,突然让教师开发设计适合本园幼儿的相关课程会存在一定的困难。因此,教育部门有义务和责任去帮助、支持、引导农村地区幼儿教师开发设计园本课程。除了开发适宜幼儿的音乐课程外,农村幼儿园教师还要根据现实需要具有自制音乐教具的能力。在开展音乐教育活动时教师要注意不论是在音乐教育内容的选择上还是音乐课程的设计上,都要具有适宜性、趣味性、教育性,能够使幼儿感兴趣,而且使幼儿从原有的发展水平过渡到新的发展水平,使幼儿保持较高的音乐热情。音乐教育内容的选择要具有时代性和趣味性,现在幼儿可以通过手机或电视等接触大量新颖的音乐形式,如果教师还是按照陈旧的教材,进行简单歌唱教学,幼儿会很容易失去对音乐的热情和兴趣。在音乐教育活动的开展形式方面,教师可以借助角色扮演、游戏及多媒体等形式开展。

2.3家长更新观念,重视幼儿全面发展。幼儿的健康成长及离不开教师同时也离不开家长,农村幼儿园的家园联系工作尤为重要,因为大部分家长幼儿教育观念相对落后,不能够很好地认识到音乐教育的价值。首先,意识指导人们的行动,家长持有的育儿观念将影响老师的教育效果,教师要有意识的纠正部分家长落后、有偏差、不正确的教育观念,

让家长意识到幼儿全面发展的重要性。其次,家园合作能让教育效果事半功倍,农村幼儿园教师在与家长联系沟通时要注意方式方法,对家长有一个准确的认知,对不同的家长有不同的沟通方式,达到统一的目的即为了幼儿更好的发展。家园合作可以采取多种方式灵活进行,可以召开家长会或者家长学校、家长开放日等方式,来让家长以直接参与的形式学习和认识音乐教育的意义。最后,教师在进行家园共育工作时要基于现实,循序渐进,不要只做表面工作流于形式,要让家长真正参与进来,与教师共同推进音乐教育的顺利开展。为了获得家长的信任同时让家长有更多的参与感,在实施教育计划的过程中教师可以邀请家长一起参与对幼儿的过程性评价,让家长直观地感受得到因为音乐教育幼儿所得到的成长与变化。

3 结语

农村幼儿园教育事业的发展是一个长期且艰巨的任务,不仅受到当地经济文化发展水平的制约同时与当地人口结构、数量以及人们观念密切相关。解决当前农村幼儿园音乐教育活动中存在的问题,提升农村幼儿音乐教育质量对于促进幼儿全面发展具有重要意义,当然这也需要广大幼教工作者的不断努力,共同为孩子创造一个更加适宜的成长环境。

[参考文献]

- [1]林园.浅析乡镇学前儿童音乐教育资源的利用[J].南昌教育学院学报,2012,27(04):129-130.
- [2]肖辉.文化生态理论视角下的学前儿童音乐教育[J].学前教育研究,2019,(07):81-84.
- [3]何苗.我国农村幼儿园音乐教育现状及对策研究[J].商,2014,(50):274.
- [4]周大俊.自制打击乐器在农村幼儿园音乐教学中的实践探索[J].当代家庭教育,2019,(10):35.

作者简介:

李琪(1997--),女,汉族,山东省潍坊市人,(2020级硕士),研究方向:学前教育政策法规。