

基于陈鹤琴的“活教育”理论分析幼儿德育的重要性

刘梦林¹ 郭静² 万丹丹¹ 周姝妤¹

1 淮北师范大学教育学院 2 聊城市刘集幼儿园

DOI:10.12238/eces.v3i1.3777

[摘要] “人生百年立于幼学”学前时期在人的一生发展中占有重大地位,“人无德不立”一个人没有道德便不能立足于社会。对处于0-6岁的学前儿童来说,道德教育也同样重要,在适当的时机进行适当的道德教育事半功倍。德育是幼儿园教育的重要组成部分,幼儿德育内容3岁前包括在日常生活中爱清洁、讲卫生、有礼貌、遵守活动常规,3到6岁道德教育内容包括爱家乡、爱祖国、爱集体、爱劳动、诚实、友爱等方面。

[关键词] “活教育”; 幼儿德育; 陈鹤琴

中图分类号: G459 **文献标识码:** A

The Importance of Children's Moral Education Based on Chen Heqin's "Living Education" Theory

Menglin Liu¹ Jing Guo² Dandan Wan¹ Shuyu Zhou¹

1 College of Education, Huaibei Normal University 2 Liuji Kindergarten in Liaocheng City

[Abstract] Pre-school period plays an important role in the development of human life, a person without morality can not be based on society. For preschool children aged 0-6, moral education is equally important, and it will be twice the result with half the effort to carry out moral education at an appropriate time. Moral education is an important part of kindergarten education. Before 3 years old, its content includes cleaning, hygiene, politeness and compliance with routine activities in daily life. From 3 to 6 years old, it includes loving hometown, loving motherland, loving collective, loving labor, honesty and friendship.

[Key words] "living education"; children's moral education; Chen Heqin

引言

百年树木十年树人,先要成为人再成为才。成为人的基础就是要求我们有良好的道德修养,君子之行,静以修身,俭以养德。幼儿时期是处于人生发展的关键期,在这个关键期内我们要对幼儿进行道德教育。本文论述了道德教育的重要性,以及如何对幼儿进行道德教育。对幼儿在特定时期进行道德教育有利于传承爱国主义情感,培养幼儿积极乐观的态度,有利于幼儿社会性的发展等等。由此可见道德教育的重要性。

1 幼儿德育的重要性

1.1有利于幼儿传承爱国主义情感

著名教育家陈鹤琴提出“做人、做中国人、做现代中国人”,的活教育理念,其中蕴藏着德育的目的论。这种活教育的目的论传递了爱国主义情感,而德育

的主要内容正是爱祖国、爱家乡。如今二十四字核心价值观也在潜移默化的向我们传承着爱国主义的薪火,在适当的时机对幼儿进行德育有利于传承爱国主义情感。幼儿是祖国的希望是祖国的未来,德育有利于幼儿传承爱国主义情感。

1.2有利于培养幼儿积极乐观的态度

在陈鹤琴的道德教育理论中,强调父母用积极暗示进行道德教育。暗示在道德教育中起着润物细无声的作用,陈鹤琴强调父母在对孩子进行道德教育时要进行积极暗示少用批评教育。陈鹤琴在教育其长子陈一鸣和陶行知的四颗糖理论都是巧用积极暗示,在对幼儿进行德育时父母表现的是一种积极的态度,孩子在以后的生活中会形成一种积极乐观的态度。

1.3有利于帮助幼儿养成良好的行为习惯

良好的行为习惯是道德教育的重要组成部分,加强德育有利于帮助幼儿养成良好的行为习惯。陈鹤琴曾提到“父母应当教育孩子礼貌地对待长者”“孩子应当学会帮助父母做些家务”的活教育道德原则,现在很多家长看见孩子在做事恐怕他做不好就会代替他做,父母的溺爱导致了他们会丢三落四和不喜欢自己动手的现象。依据敏感期理论在合适的时期对幼儿进行道德教育,有利于帮助幼儿养成良好的生活习惯并且改变自身的惰性。

1.4有利于幼儿社会性的发展

儿童的社会化学习主要是指学会与人合作、互助、分享,学会待人接物的准则。在道德教育的过程就是一个培养儿

童社会化的过程,对儿童进行道德教育有利于他们社会性的发展。陈鹤琴的“五指活动”打破了学科教学的固定模式,让儿童参加社会实践活动。德育在一定程度上有助儿童社会性的发展,合作、互助即是道德教育在一定发展阶段的目标,又是道德教育的原则。

2 德育的内容

道德教育的内容可以从道德认知、道德情感、道德意志、道德行为几个方面来进行阐述,在2017年8月份颁布的《中小学德育工作指南》中把德育内容具体分为五个大的方面。即是理想信念教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育、生态文明教育、心理健康教育。这五个具体的道德教育的内涵就是我们现代所要求的道德的内涵,道德这个词含义非常的广泛,它不仅仅具有内涵和外延更是我们精神文明的一种凝练,对于每个中国人来说都非常熟悉,对于处于人生关键期的儿童怎样进行道德教育常常困扰我们。以下我将论述几种对幼儿进行德育的方法,从这几种方法入手把摸不见看不着的德育转化为可以看得见摸的着的内容。

3 培养幼儿德育的方法

3.1 榜样示范

著名的心理学家、社会学家班杜拉曾经做过一个实验充气娃娃实验。让幼儿关注成人对于玩具娃娃的一个行为,之后再让幼儿对于这个玩具娃娃的做法。这是赏罚控制实验,分为三组。第一组儿童观看成人对于玩具娃娃进行攻击后得到了奖赏,第二组儿童看到成人对于玩具娃娃进行攻击后得到了惩罚,第三组儿童看到成人对于玩具娃娃进行攻击后既没有得到惩罚也没有得到奖赏。儿童看到成人对于玩具娃娃的做法后,三组儿童表现出来不同的行为。第一组儿童则是表现出更多的攻击行为,而第二组儿童玩玩具娃娃时他们较少的表现出攻击行为。班杜拉认为这是替代强化的作用,替代强化就是让观察者看到榜样的行为受到奖励,间接引起他人相应行为的增强。当看到榜样的

行为受到惩罚,间接引起他人相应行为的减少。这是著名的观察学习理论,观察学习理论强调榜样示范对于儿童行为的重要影响。

在家庭中父母要用自己的行为去感染孩子,在学校中教师也要做到言传身教。处于这个年龄阶段的孩子具有向师性,老师的行为无时无刻不在影响着孩子的言行。如果我们只是给孩子讲《三字经》中孔融让梨的故事,他们是不会理解谦让、孝敬兄长的。但是如果我们是在公交车上主动给老人让座或者是帮助老奶奶过马路。这种行为无意间就会让幼儿受到影响,他们以后在看到这种事情的时候就会模仿我们的行为。所以父母和老师的榜样作用对于幼儿来说是非常重要的,只有把“言传”和“身教”相结合才能够更好的培养幼儿的道德,做到知情意行相结合。

3.2 练习

练习是把幼儿习得的道德观念转化为道德行为的重要一步,练习是强化幼儿行为的重要方法。练习就是强化,斯金纳提出过强化理论其中强化理论包含重要的练习律、行为律、和效果律。其中练习律就是指:一个学会了的刺激-反应之间的联结,练习和使用越多,就越来越得到加强,反之会变弱。刺激-反应联结的应用会增强这个联结的力量,联结的失用则会导致联结的减弱或者是遗忘。斯金纳的练习律告诉我们对于学习过的东西要经常练习,如果不加以练习的话我们可能就会遗忘,对于幼儿来说同样适用。

幼儿在习得了正确的道德观念后,必需加以练习。在练习的过程中使道德观念内化为道德行为。例如:我们用亲身的行为教给幼儿必需对人有礼貌,我们在这里只是告诉幼儿礼貌,并没有让他们去做。我们可以在日常的生活,提醒幼儿见到长辈和其他幼儿的时候要打招呼。如果养成了这种行为,并对这种行为进行练习直到保持。练习是把幼儿正确的道德观念转化为道德行为的一种方法,所以在生活中我们要让幼儿进行反复练习,才能达到最好的效果。

3.3 表扬

著名的教育家陶行知“四颗糖的故事”众所周知,面对犯错误的学生陶行知奖励了他四颗糖。第一颗糖是陶行知自己迟到并道歉给的糖,第二颗糖是奖励那位同学听老师的话,第三颗糖是奖励那位同学为女同学打抱不平,当发到第四颗糖的时候那位学生已经意识到自己犯的错误的了,但是陶行知还是接着奖励给他了最后一颗糖。这最后一颗糖是奖励学生可以正确地认识错误的,通过看陶行知的四颗糖的故事给予了我们深刻的启示。在面对犯错误的学生时陶行知并不是去严厉的批评他,而是奖励给他了四颗糖,最后学生自己意识到了错误并且自觉的纠正了错误。这种与传统的教育方法相比更能得到儿童的认可,这是运用表扬的方法帮助儿童改变他们的行为。

在对幼儿进行德育的时候我们也可以用这种表扬的方式,这种表扬的方式在现代就是赏识教育,赏识教育和批评教育恰恰是相反的。我们要表扬他们在道德行为中做的正确的行为,并且使这种正确的行为得到巩固和发展。让幼儿产生一种身心愉悦的感觉,来强化幼儿的道德行为。

3.4 说服

说服也是道德教育中常用到的一种方法,我们在对幼儿进行德育的时候同样的可以对幼儿进行说服教育。说服教育法是通过摆事实讲道理来使学生接受道理的一种道德教育方法。幼儿一般年龄比较小,我们在对他们进行说服教育时一定要讲技巧。我们在说服他们的过程中可以运用故事或者绘本中的人物进行举例子,让他们看看其余小朋友是怎么做的。比如可以通过给幼儿讲述《魔法亲亲》来告诉幼儿去上幼儿园只是离开妈妈一小会,与这种生动的方法比起来枯燥的讲道理则不适用于年龄较小的幼儿,幼儿的身心发展特点决定了我们需要选择各种合适的方法对幼儿进行道德教育。

4 结束语

本文从以上几个方面论述了道德教

幼儿师范专业折纸手工教学的美育探究

黄琳

广东茂名幼儿师范专科学校

DOI:10.12238/eces.v3i1.3780

[摘要] 美育是学校教育的重要内容,在幼儿师范专业折纸手工教学中实施美育,既符合教育美育的渗透融合特性,也符合折纸手工课程本身具有的审美培育功能,并且强调美育功能的折纸手工教学也有利于学生综合素养的完善与提升和美育教育的良性发展。

[关键词] 幼儿师范; 美育; 折纸手工; 教学

中图分类号: G658.1 **文献标识码:** A

Research on aesthetic education of Origami handcraft teaching in Preschool Normal School

Lin Huang

Guangdong preschool normal college in Maoming

[Abstract] Aesthetic education is an important part of school education. The implementation of aesthetic education in the paper-folding handcraft teaching of Preschool Normal School is not only in line with the infiltration and integration of aesthetic education, but also in line with the aesthetic cultivation function of the paper-folding handcraft course itself, moreover, the Origami Manual teaching which emphasizes the function of aesthetic education is also beneficial to the improvement and promotion of students' comprehensive quality and the healthy development of aesthetic education.

[Key Words] Kindergarten teachers; Aesthetic Education; Origami; Teaching

引言

美育一直与人类文明的进程相伴而行,所以时至今日,已有诸多古今中外的教育家、思想家、艺术家等对其大为提倡。^[1]美育通常是指培养学生认识美、爱好美、创造美的能力的教育,亦称美感教育或审美教育,但是文中所述的美育主要是指基于对学生美术领域审美素养的培育。美育近来颇受关注,既表现了全民审美需求的不断提升,也意味着需要

不断提升美育在学校教育的质量和活力,才能适应社会发展对审美教育不断强烈的需求。

1 美育的主要内容与特征

人们对于美育的认知有时候并不是非常统一,要么认为单纯是艺术教育,要么和德育厘辨不清。因而必须在此明确,高校美育,是利用自然美、社会美、艺术美等美的形态对高校学生进行情感净化、性情陶冶,并提高学生感受美、鉴赏

美、创造美的能力,培养其正确的审美观念、审美理相、审美情趣的立体维度的教育。^[2]

1.1 美育的主要内容

1.1.1 审美教育中所用的美的形态
自然美,是人类感最先知到的美的形式,人从自然获取直接的生存物资,体会自然的馈赠也感受自然的美妙。社会美是人类社会发展形成的现实社会中社会事物的美,即人与人之间的关系,也

育的重要性,道德教育的内容和教师、家长应该用什么方法去进行道德教育。但是本文仅仅只是论述了道德教育的几种常见的做法,还有很多做法有待于我们在实践中去探索。希望我们广大教师和家长能够重视幼儿的道德教育,把道德教融入生活和教学中。

[参考文献]

[1]黄婧智.陈鹤琴幼儿德育理论与

实践研究[D].南京师范大学,2019.

[2]秦雪娇.幼儿德育生活化问题研究[D].西华师范大学,2019.

[3]于佳.对幼儿德育的思考[D].华中师范大学,2011.

[4]孙春荣.《幼儿园工作规程》颁发前后中国幼儿德育的比较[D].云南师范大学,2007.

[5]陈雅静.以故事为载体实施幼

儿德育的行动研究[D].华中师范大学,2020.

[6]吴越.班杜拉社会学习理论对幼儿教育德育的启示[J].长春教育学院学报,2020,36(09):74-80.

作者简介:

刘梦林(1996--),女,汉族,山东枣庄人,硕士研究生,研究方向:幼儿园课程。