

深度学习视角下幼儿园木工活动的建设及实施

谢婕妤

江苏省苏州市相城区元和幼儿园

DOI:10.12238/eces.v3i3.4472

[摘要] 幼儿园木工活动是幼儿发展创造能力和动手能力,并与自然接轨的一项重要活动,它在培养幼儿发现和解决问题的思维能力上能起到非常重要的作用。而深度学习视角下的木工活动,则更应从幼儿的立场出发,通过多元化、多方面的探究,激发幼儿的创造力,从而达到优化幼儿园活动的目标。基于此,本文以深度学习视角下幼儿园木工活动开展的重要意义为起点,对其建设和实施提出建议。

[关键词] 深度学习; 幼儿园活动; 木工活动

中图分类号: G791 **文献标识码:** A

Construction and Implementation of Kindergarten Woodworking Activities from the Perspective of Deep Learning

Jieyu Xie

Yuanhe kindergarten, Xiangcheng District, Suzhou City, Jiangsu Province

[Abstract] Kindergarten carpentry activities is an important activity for children to develop creative ability and practical ability, and is in line with nature. It plays a very important role in cultivating children's thinking ability to find and solve problems. And woodworking activities from the perspective of deep learning, we should start from the perspective of children's position, and stimulate children's creativity through diversified and multiple aspects of children's exploration, so as to achieve the goal of optimizing kindergarten activities. Based on this, this paper takes the significance of kindergarten woodworking activities from a deep perspective as the starting point, and puts forward suggestions on its construction and implementation.

[Key words] deep learning; kindergarten activities; woodworking activities

引言

幼儿天性使然,他们对自然和周围世界有着天然的亲近感与好感,但处在现代社会,他们被允许与自然亲密接触的机会少之又少,那么在幼儿园中,便要尽可能的实现这一目标,而木工活动便是一种开展的良好方式。木工是我国一项传统的手工艺,其在动作上有锯、粘、钻、切、割等等方式;同时,完整的木工活动,往往需要前期进行较为严格的算法和考量。那么将木工活动引入到幼儿园中,一方面能够使得幼儿亲近自然,了解传统工匠文化;另一方面也能为培养幼儿技术素养、动手能力、思维能力以及科学探究能力的提升有所助益,但如何使得幼儿园木工活动开展得简单而有趣,让孩子们在活动中充分感受和体

会到快乐的情绪,这便是本文所研究的主题。

1 深度学习视角下进行幼儿园木工活动的重要意义

1.1 有利于幼儿感知传统木工文化的魅力

幼儿园木工活动的开展是能快速将传统文化与幼儿生活结合的一种方式,木工活动本身蕴含着极深的历史文化内涵,具有极其鲜明的地方特色文化。日常生活中幼儿也常常能够接触到各种各样的木工艺术,如木梳工艺、木雕等,他们在现实生活中具备相关经验,但了解并不深刻,如果能通过自己的亲身体验,用敲、锯、粘等方式将所见所感与实践结合起来,这便能在幼儿脑中形成一条通路,提升了对传统文化的认知和理解,在

他们心中根植下了中华文化的种子,也进一步弘扬了传统木工文化;同时,幼儿在一步一步精益求精的过程中,感受到“工匠精神”,培养其坚韧不拔、不言放弃的情怀。

1.2 有利于发展幼儿技术素养和创造能力

幼儿园木工活动作为一个特色鲜明的活动,其本身对幼儿的发展也有着它独特的价值。木工活动的技术素养指幼儿在木工活动中对相关基础知识的了解,面对工具时的应用和处理方法,这些都是通过一次次的具体实践幼儿所能收获到的内容。当幼儿自由组队自主探索木工活动时,其面对不同的工具——防护工具(护目镜、手套等)、应用工具(锤子、钉子、木块、胶水等)、记录工具(纸和

笔)等,所能习得的技术素养,再充分发挥想象力创造属于自己的作品。这些通过幼儿内化消化和外在展示表现出的是统一的,最终转化为幼儿能力和创造力的进步。

1.3 有利于培养幼儿解决和整合问题的能力

幼儿园木工活动是一个系统化的较为完整的过程,其包括前期图纸的完成、中期拼接和安装过程中出现的问题以及到后期这些问题被一一解决,从而得到一个完整的作品,这其实对幼儿发展、解决和整合问题的能力有着相对较高的要求。幼儿自主完成木工活动时,他们需要对这项活动中所需要的材料罗列清楚,同时还要对“施工过程”有一个相对清晰的把控,最后才能投入到实践环节中,这一过程中,幼儿需要自主化地进行实践,而非家长与老师的帮助,他们能够在不断发现问题的同时,解决问题;在对自我的不断否定中,产生新的创造。

1.4 有利于拓宽幼儿现有知识和视野

木工活动与幼儿园其他传统项目不同,它是一项比较新颖的活动,幼儿在日常生活中或许见过相关工具和所创作的作品,但对其具体的流程和操作并不了解,有效的木工活动,能够拓宽幼儿的视野,彻底地将兴趣与生活连接在一起,而木工活动本身所要求的各种能力也能达到促进幼儿认知水平的发展效果,培养良好的审美情绪和情操。

2 深度学习视角下幼儿园木工活动的实践探究

2.1 回归幼儿主体,鼓励幼儿自主探究

幼儿园木工活动的实践中,大多数教师仍然处于主导地位,操控着整个木工活动的环节、流程,甚至是幼儿行为,幼儿仅仅是作为教师完成教学手段的工具出现的,这种条件下,幼儿参与活动的积极性并不高,创造力与探索能力同样受到限制。但在深度学习视角下,教育活动的开展并非教师从属于幼儿或幼儿从

属于教师这样的关系,更多的是师幼之间交叉合作关系,教师作为幼儿成长和学习的伙伴,帮助他们不断取得进步;而幼儿作为独立存在的个体,其自主活动、自主探究、独立意识同样应当得到尊重,尤其是木工活动需要抽象逻辑思维与具象能力结合的活动,幼儿独立的想法理应得到鼓励与支持。比如在幼儿木工进行木工活动形式的选择上,他们可以选择独立完成,也可以选择寻找小伙伴组队完成,而实践过程中,教师通过观察、对比和适当介入三方面参与到幼儿木工活动的制作中去,同时不断给予幼儿正向反馈,能够促使幼儿的木工作品展现出更多的创造力和创新性。

2.2 重视理论支持,提升教师专业知识素养

当前幼儿教育活动不仅要求教师具备一定的专业能力,其对各个领域知识的整合能力和创新意识更为重要。幼儿园木工活动作为一项多领域多学科的结构较高的教育活动,教师首先在理论上具备相关知识,比如木工文化的由来、著名的历史人物和传说等,来帮助幼儿塑造对木工活动正确的观念,增强其对此文化瑰宝的理解和认识;其次便是木工活动的专业技术素养,即对木工基础知识与要点的掌握,能为幼儿搭建木工技术的知识架构,通过在幼儿面前真实的演示和操作、纠正幼儿不符合操作规范的行为,帮助幼儿在活动伊始树立对基础技能的正确认知。除此之外,教师在以幼儿为主的深度学习中,还应阶段性地进行自我评价和反思。

2.3 注重开展形式,支持多元化创意活动

木工作为一项传统的、拥有悠久历史的手工技术,其本身便拥有丰富的表达形式。古有鲁班造墨家机关道,而今人各式各样的工艺品、家用物品与装饰品都少不了木工的身影。同样,幼儿园木工活动的开展形式,也不应当局限于某一种或某一类别,它可以与绘画活动相结合,也可以与科学活动、体育活动相结合,

在幼儿园中形成多姿多彩的整合课程。比如在美术活动中,木质材料可以作为绘画的一部分,树根状的小型木材在幼儿的画中变成了小动物的身体,木材上锯下来的木屑则作为土地粘贴在画中。木工创意画将木材与绘画之间的壁垒打破,打开了幼儿的创作思路;而在科学活动中,可将机器人的结构与木工结合起来,幼儿在进行对机器人制作简单的了解后,便可以自行利用木材制作小机器人,给予幼儿发现和解决问题的机会。

2.4 兴趣连接生活,开展生活化木工活动

深度学习视角下,幼儿园活动的展开应当以生活化、体验式的活动为主,要让木工活动融入到幼儿日常生活中,不妨在区域活动与户外活动中设立木工的位置。在区域活动中,将木工活动可以放在美工区也可以放在科学区,并提供护目镜、小锤子、手套、剪刀、胶水、各式各样的木材等材料,并提供木工操作流程图于墙面,完全给予幼儿自主发挥和创作的机会;而户外活动则可以利用自然环境为幼儿创设进行木工的场地和机会,将兴趣与幼儿生活融入起来,将创意和想象变为常态。

3 结束语

总的来说,当前幼儿园木工活动开展的机会较少,但其本身作为一项蕴含着深刻文化内涵的活动,是极具鲜明特色和推广价值的,因此幼儿园木工活动的广泛实施与开展,仍需要广大一线幼儿教师的支持和努力,让幼儿能够得到更多有趣的知识和体验。

[参考文献]

[1]钱徐恩.课程游戏化背景下幼儿园创意木工活动的创设方法[J].幸福家庭,2021(10):123-124.

[2]谢晓鹏,朱毅诚.基于工程思维培养的幼儿园木工区活动组织与实施研究[J].早期教育,2021(18):15-17.

[3]李蒙蒙.基于STEAM教育理念的幼儿学习力激发——以幼儿园中班在木工坊的活动为例[J].教育界,2020(21):84-85.