

一木一世界——基于游戏的幼儿园木工特色活动创建

胡凯婷

江苏省苏州市相城区元和幼儿园

DOI:10.12238/eces.v3i3.4477

[摘要] 幼儿身心健康成长是幼儿教育事业努力的目标,针对幼儿阶段发育的特殊性,将富有创造力的活动融入游戏中,促使全体参与的同时,又能加强幼儿们之间的共同协作能力。木工活动被越来越多幼儿园青睐,而有趣丰富、具有特色的木工游戏不仅能锻炼幼儿动手实践能力,并且培养他们的想象力空间,结合木工活动所塑造的物体,与实际生活的联系,加深他们对于世界的认知。木工特色活动的创建也需要教师在教学设计思路多去探索,寻求多样的方法和途径,来达到教学目的。本文就木工活动的特点作简要分析,并对基于游戏的木工特色活动的创建过程作几点讨论,为幼儿教育提供教学参考。

[关键词] 表现特点; 社区资源: 木工坊; 课程实施

中图分类号: G632.3 **文献标识码:** A

One Wood, One World — Creation of Kindergarten Carpentry Characteristic Activities Based on Games

Kaiting Hu

Yuanhe kindergarten, Xiangcheng District, Suzhou City, Jiangsu Province

[Abstract] The healthy growth of children's body and mind is the goal of early childhood education. According to the particularity of children's development, we can integrate creative activities into the game to promote all participation and strengthen the common cooperation ability between children. Woodworking activities are favored by more and more kindergartens, and interesting, rich and characteristic woodworking games can not only exercise children's practical ability, but also cultivate their imagination space. Combined with the objects shaped by woodworking activities and their connection with real life, they can deepen their understanding of the world. The creation of woodworking characteristic activities also requires teachers to explore more teaching design ideas and seek various methods and ways to achieve the teaching purpose. This paper briefly analyzes the characteristics of woodworking activities, and discusses the creation process of game based woodworking activities, so as to provide reference for early childhood education and teaching.

[Key words] performance characteristics; community resources: woodworking workshop; course implementation

前言

幼儿教育关乎孩童时期对于事物的认知,与幼儿心理成长与想象力和创造力的程度息息相关,在国外的幼儿教育中,很早就开始培养幼儿的创新思维和实践操作能力,比国内领先很多。近年来,幼儿教育改革全面深化,核心素养教育理念不断推进,教育界越来越重视学生成长时期的动手能力,越来越多的幼儿园在启蒙教育阶段实行解放孩童的天性,利用幼儿非常感兴趣的木工特色游戏活动来鼓励他们动手操作,去构建自

己的木工世界。

1 基于游戏的幼儿园木工特色活动的表现特点

1.1 创新性

大量儿童教育实践总结,幼儿园绘画课程的局限性在于幼儿本身发育特点,这个阶段思想、情感的把握都不成熟,更多的是模仿学习,这就导致了幼儿很难用绘画的形式来表达自己的意识。意识到这一点后,在绘画基础上融入了手工活动,其中木工活动特点在于基础动手能力,需要幼儿在众多材料中去挑选,一方面

锻炼专注力,另一方面需要他们去联系自己实际生活中所见所闻的物体,如此将生活巧妙结合起来,促进他们对于物体和世界的认知。木工构件的操作帮助幼儿去了解工匠精神,设计和拼接过程激发大脑思考和探索,从而提高他们的积极性和认真程度,培养良好的思维能力和想象力,有利于幼儿在成长过程创新能力的建立。木工活动以游戏的方式开展,幼儿的兴趣大大增强,也能踊跃参与进来,集体性活动更能加强孩子间的团结互助,协作完成能力。教师也需在木

工活动的创建方面多下功夫,可以实地取材,结合日常生活中提供的素材,去挖掘有趣好玩的木工游戏,为幼儿创造更具特色的木工活动。

1.2 审美性

幼儿教育在教学设计中应改变传统理念,指导幼儿在学习知识的过程中建立良好的素养和品质,特色木工活动能以游戏兴趣为导向,促进幼儿的参与度,木工的制作拼接,是一个色彩结构与立体空间相结合的过程,幼儿需要思考如何加工,在色彩整合与立体组装的木艺创造中,更有利于幼儿去发现美的颜色、美的搭配,激发他们发现美的能力意识,培养幼儿良好的艺术鉴赏能力,提高艺术素养。教师在组织活动过程中,可选用真实木材及生活中可利用的资源,利用幼儿阶段对于丰富色彩的敏感度,鼓励幼儿大胆创作,尝试多种色彩搭配和整体设计,多去引导孩子感知大自然,提升视角审美,培养感知美的能力和素质素养,在游戏活动中去快乐学习,获得不一样的收获。

2 “一木一世界” 幼儿木工特色活动的创建

2.1 木元素进园引思考

情节一:家长会在送孩子来学校时,带很多游戏工具,比如木板、钉子和小锤子,很多家长热心解释:孩子在家里除了自己玩填砂子游戏,像这类动手钉钉、锤锤、敲敲打打的活动,他们也非常喜欢,并且能独立订出各种图形,还能一一拆解变换,觉得特别好玩。

情节二:在组织亲子DIY制作中,运用不同的材料组件房子,有孩子会用树枝搭建房子,有的会用制作沙发的泡沫和旧纸箱去改造成自己想象的房子,家长对孩子的作品也非常满意。这些独一无二的艺术品都有一个共性,木板、泡沫、纸箱、树枝都与木材有关,与我们的实际生活非常贴切。

在木工活动的创建中,素材的选取非常关键,可以结合生活经验和周围社区资源,选择实际生活中的可用材料,帮助孩子们更好地体验生活。

2.2 社区资源来帮忙

在大量走访周围社区和乡镇街道后,发现很多与木材有关的门店和木工制作厂,工人专心、认真、坚持地雕琢技能塑造出了这些精美的木工艺术品,工匠精神体现的淋漓尽致。教育的核心素养理念同样需要匠人精神教学,这种优秀品质很值得孩子学习。基础教育改革也明确指出:过去的被动学习、死板硬套、机械练习理念,需要深化改革,提倡创新教育,以学生为本,设计趣味多样化教学方式,促进学生踊跃参与,积极动手,发挥探索精神和想象力,创造新的学习思维,总结全新的学习方法,培养学生综合素质素养。幼儿教育也应从园本教学角度出发,立足幼儿本身,创造合理资源,设计游戏教学模式,加强幼儿参与度和协作能力,体验游戏活动的同时,体验大自然的无穷乐趣。而社区周边木工坊就是实地资源,可以加以利用,并积极组织亲子活动。

2.3 木工坊创新天地

积极与周围木工坊和社区进行沟通,组织家长和孩子们一起去搜集材料,如树枝、树皮、木板边角料等,教师与社区共同收集找寻了很多废旧家具、不同类型和尺寸的木质工具等,如此幼儿园“木工坊”便建好了。接下来开始亲子活动,家长和孩子们都非常兴奋,在木工创意制作的过程中,从设计到选材,从搭配到组装,都非常专注认真,像极了工厂里那些塑造精美艺术品的工匠们。

2.4 课程实施

“小朋友们,今天介绍一位新朋友给大家认识,大家猜猜看这是什么?”

“是陀螺吗老师?真可爱!怎么玩呢?”这时大家已经按捺不住想拿来玩玩。

“今天的活动主题就是制作小陀螺,大家有没有兴趣呢?这个陀螺就是老师自己在木工坊做的,猜猜老师都用到了什么材料,具体怎么做出来的?”

“我知道!我知道!是用小木板和钉子做的。”

……

“老师我想做个圆形的。”“老师我要把它涂成彩色的。”

……

孩子们心中陀螺的样子都是不同的,每个人都有自己的个性和想法。这时候都在想象自己的作品样子,教师指导幼儿将自己的陀螺样子画在纸上,根据图画来进行创作。幼儿园木工坊里顿时响起了“叮叮当当”的音乐敲击声,孩子们快乐地设计着自己心爱的作品。

许久之后,这些小工匠们的作品问世了,并且一个个高兴地玩了起来。部分小朋友会发现自己的陀螺转不起来,教师引导与转的久的陀螺对比一下,看看原因出在什么地方,小朋友可以自己观察研究找出问题所在,然后进行第二次创作。部分孩子正在进行陀螺比赛,每一个木材制作的陀螺就是一个幼儿心灵的世界,创作过程中的成就感洋溢在他们的脸上,一天的收获全部呈现在这美好的一刻。

以上过程就是“木工制作”课程创建的开端,经过幼儿园集体开展研究,社区提供资源服务,专家入园进行指导,专业花园木匠进行幼儿园木工坊制作,课程组研讨设计,诞生了“木工制作”课程。

3 结束语

木工活动在幼儿园开展过程中,除了提供给孩子们日常趣味活动之外,更多的是让孩子体验创作的乐趣,每一块木材的用途以及作品所赋予的含义,从一件木工作品感受它的无限种制作可能,激发孩子的想象力和创造力。孩子们在设计、制作、拼接、涂色这一系列环节,需要具备专注力和思考力,作品完成后要去探索问题,同时自己独立观察、分析和解决问题,提升幼儿综合素质能力。木工活动的创建,更好地诠释了孩子的想象世界,对他们的健康成长和身心发展都非常有益。

[参考文献]

[1]郭霞.民间游戏在幼儿园教育活动中的实施策略[J].当代家庭教育,2019(34):70.

[2]黄瑾.幼儿园教育活动设计与指导[M].华东师范大学出版社,2020.

[3]王姗姗.“畅美”课程下的“工匠游戏”——幼儿园班级创意木工区的创设思考[J].科学咨询(科技·管理),2019(11):92-93.