

陶行知理念下幼儿园创意木工活动

——以信息资源的应用为切入点

居晓婷

江苏省苏州市相城区元和幼儿园

DOI:10.12238/eces.v3i3.4478

[摘要] 幼儿园木工活动是一项手脑协作,且能够促进幼儿数学与思维能力的发展,弘扬我国优秀传统文化。随着时代的进步,信息技术手段与信息资源在教学中起到极大地促进作用,将信息手段融入到幼儿园木工活动中必将激发其更多的创新力与生命力;陶行知理念则始终在实践的道路上发挥着指引作用,促使生活化课程与木工活动的良好融合。基于此,本文从信息资源在幼儿园木工活动中的应用途径入手,对其在陶行知理念指引下的幼儿木工实践活动作以探究。

[关键词] 陶行知理念; 信息资源; 幼儿木工活动

中图分类号: G616 **文献标识码:** A

Creative Carpentry Activities in Kindergarten under the Concept of Tao Xingzhi

—Taking the Application of Information Resources as the Starting Point

Xiaoting Ju

Xiangcheng Yuanhe Kindergarten

[Abstract] Kindergarten carpentry activity is a hand brain cooperation, which can promote the development of children's mathematics and thinking ability and carry forward China's excellent traditional culture. With the progress of the times, information technology means and information resources play a great role in promoting teaching. Integrating information means into kindergarten woodworking activities will stimulate more innovation and vitality; Tao Xingzhi concept always plays a guiding role on the road of practice and promotes the good integration of life-oriented curriculum and woodworking activities. Based on this, this paper starts with the application of information resources in kindergarten woodworking activities, and explores its children's woodworking practice under the guidance of Tao Xingzhi concept.

[Key words] Tao Xingzhi concept; information resources; children's woodworking activities

引言

一直以来,陶行知理念就被广泛应用于幼儿教育当中,对各类教学活动起到了非常重要的引导作用,它强调教学应在生活中教、在生活中学,生活即教育、社会及教育、教学做合一。因此在幼儿园木工活动中,依然要坚持这三点原则,将木工活动融入到幼儿日常生活中,除了固定的教学活动,更加能够与区域活动、户外活动相结合;除此之外,在信息资源被大量应用于教学活动中的今天,它能使得幼儿木工活动开展得更

加方便、更多元、更有创意性,既丰富了教学形式,也满足了更多需求;既简化了教师工作,也促进了想象力的发展。木工活动并非一项简单的活动,它需要操作者具备相应技术素养和解决问题的能力,因此,信息资源的融入能帮助幼儿更好地解决这一问题。

1 信息资源在幼儿园木工活动中的应用途径

1.1 绘图软件的应用

木工本身具有工程的相关属性,进行木工实践之前,必然要进行图纸的绘

制。幼儿园木工活动亦然,虽然幼儿年龄尚小,无法自如的操作电子设备,但教师可以通过电子绘图的方式向幼儿展示较为专业的木工图纸,这其中CAD、PS、AE等绘图软件都能进行这一内容的展示,教师具体应用时,一方面将成熟的、完整的木工模型或图纸展示给幼儿,拓宽他们的视野,增强他们对木工的认知;另一方面也可以将幼儿的作品制作成模型,激发他们在活动中的积极性和活跃度。

1.2 新媒体设备的应用

当今时代是信息化时代,新媒体设

备与电脑的合理运用能够帮助幼儿增强认知水平,拥有更多可尝试空间。教师可以利用新媒体设备查询木工现有图纸,筛选出符合儿童年龄的图纸,允许幼儿模仿图纸进行实践操作;同时,木工技术中包括钻、锯、粘等较为精细的动作,如果能够借助信息技术设备展示给幼儿,无疑能让幼儿观看到更加专业的知识,再通过教师的个别指导,提升教学效率,加深幼儿对木工的认识和理解。

1.3 信息资源的分析与运用

信息资源的分析与运用体现在对幼儿最终操作水平的评估上,教师通过在电子设备上录入幼儿操作中的各项指标,如基本知识、基础操作、前后作品对比等,让电子设备进行数据分析,得出幼儿各项能力的发展水平评估。这些数据与分析能帮助教师教学更有针对性,能够根据每位幼儿的不同水准制定不同的标准,并筛选出幼儿更有兴趣和偏好的内容,支持其在这项活动中走得更远。

1.4 幼儿作品的展示与整合

幼儿活动的最终少不了幼儿的自评、互评与教师评价,应当给予幼儿时间与平台,让他们将自己的作品介绍给其他幼儿,但作品本身较小,如果班级幼儿较多,那么并不利于幼儿的分享,因此,可将不同的幼儿作品投放在电子设备上,这既方便幼儿和幼儿小组分享自己的作品,也更方便了教师挖掘不同作品中的闪光点,使得每位幼儿的作品都有出现在其他幼儿面前展示的机会。正向的激励和反馈能帮助幼儿建立信心,也能督促幼儿以更认真的态度对待自己的作品。

2 陶行知理念下信息资源在幼儿园创意木工活动中的应用研究

2.1 整合信息资源,开展系统化教学活动

电子信息设备的优越性在于便于搜寻和查找各类信息资源,再将其整合起来,提取出对幼儿学习有所帮助的内容。以幼儿园木工活动为例,教师可以通过信息资料的查找和整理,将所需要的内容分门别类,对幼儿进行科普性的木工艺术与传统故事等通识性知识为一类;需要对幼儿进行教学示范的专业技能方

法和木工活动的具体介绍为一类;形式不同的木作品为一类。有效筛选相关知识能够在接下来的教学活动中起到很大帮助,系统化的教学活动则需要详尽的规划,从主题到目标、从内容到方法都要一一确定,创意木工活动应首要以幼儿的需求和兴趣为主,观察其在习得相关知识时的状态,确定一套系统的、完整的教学规划。这样在幼儿展开学习时,便能按照一定规律和详尽教学安排进行学习并查漏补缺。同时,电子信息资源的优越性使然,幼儿在任何一个环节中有需求,随时都可以调出相关资料与素材,辅助幼儿活动。

2.2 坚持幼儿主体,支持教学活动个性化

陶行知理念下的师幼关系是平等的、相辅相成的。教师并非幼儿学习活动中的主体和操控者,幼儿作为一个能够独立活动和思考的客观存在,任何一种以其作为教学对象的活动,都应尊重幼儿的主体地位,以其身心发展的具体规律为出发点和落脚点。通过对信息资源的利用,教师有了更多的方法吸引幼儿的注意力,更多元的知识库充实幼儿的头脑和想象,要达成幼儿在木工活动中的自主探究目标,首要任务就是令其对木工活动产生兴趣,教师可以通过播放相关制作视频、介绍成品作品以及相关材料,一方面吸引住幼儿的注意力,另一方面也是让幼儿对木工的基本技法有所了解。另外,个性化教学活动不仅体现在内容上,形式亦然。教师可以通过电子设备向幼儿展示不同的木工活动,拓宽幼儿的视野,也给予幼儿在探索和创新道路上多姿多彩的空间与想法。

2.3 游戏融入活动,增强木工活动趣味性

游戏是幼儿一日活动中的唯一任务,任何一种活动的开展都要以游戏的方式进行,因此在木工活动进行中,通过网络信息资源搜寻和设计游戏,让幼儿在活动的体验中不止收获技能,更多的能够感受到快乐。比如将木工活动与情景主题相结合,把固定的主题情景代入到本节活动中,通过信息技术营造情境氛围,

以木工搭建建筑和机关为例,教师可以先套入一个故事情境,给予每位幼儿固定角色,如将每位幼儿设置为木工工程师,现在要用现代的木工活动,回到过去,帮助过去的人们修建建筑,工程师们可以按照自己的想法创新创造,可以自己设计,也可以找伙伴组队,要在规定时间内完成自己的建筑,并且完成后还要向大家介绍自己的建筑,以此激励幼儿的积极性,在此过程中,教师应时刻关注每位幼儿,观察他们的操作方法是否正确以及保证其绝对安全,寻找合适的时机介入幼儿实践中,让每位幼儿都能有身临其境的体验感与愉悦感。

2.4 理论链接生活,增强幼儿活动参与感

陶行知教育理念指出,生活即教育,换句话说,幼儿园所进行的教育活动必须与幼儿的实际经验接轨,这样能帮助幼儿更好地理解并掌握相关知识,且灵活运用在实际生活中。这需要教师对幼儿分层次、有顺序地进行教学设计,信息资源可以帮助教师更好地对木工活动进行教学规划,比如将难度不同、操作要求不同的木工内容分别在区域活动、教学活动以及户外活动中体现,而信息资源中足够多的玩法和不同案例,给予教师教学诸多支持,除此之外,儿童在不同环境中进行活动时要提供尽可能多的材料和活动准备,令其在活动中的任何行为都能感到满足。

3 结束语

总的来说,信息资源在幼儿园木工活动的融入,帮助施教者解决了诸多问题,也更能根据幼儿的个性、喜好、最近发展区制定相应教学目标与内容;同时,幼儿也通过信息资源的整合与学习,深切感受到传统木工文化的魅力,并将日常生活中所见所思所感用木工表现出来。

[参考文献]

- [1]张南南.幼儿园木工坊活动探索与分析[J].试题与研究:教学论坛,2021(3):1.
- [2]宋玥.陶行知教育思想对幼儿园木工坊教学实践的影响[J].家长,2019(9):26.
- [3]潘学琴.游戏化背景下幼儿园木工区的创设与实施[J].新智慧,2019(7):1.