陶行知思想下的幼儿园创意木工活动探析

钱怡静

江苏省苏州市相城区元和幼儿园

DOI:10.12238/eces.v3i3.4479

[摘要] 幼儿园创意木工活动是锻炼学龄前幼儿实践能力、探索能力、语言能力、创造性能力、系统性能力等的重要途径之一,是在课程游戏化的指导之下创设的游戏类型。活动的创设离不开陶行知生活即教育、社会即学校、教学做合一的教育思想,探究幼儿园创意木工活动的过程,深入了解陶行知思想并将其融入到创意木工活动中,感受幼儿的差异与需求,分析目前创意木工活动现状与问题,为有效开展游戏化课堂教育,全面培养幼儿的各个方面能力做出充分准备与科学化的建设。

[关键词] 陶行知思想; 幼儿园; 创意木工活动

中图分类号: G618 **文献标识码:** A

On Creative Carpentry Activities in Kindergartens under Tao Xingzhi Thought

Yijing Qian

Yuanhe kindergarten, Xiangcheng District, Suzhou City, Jiangsu Province

[Abstract] Creative carpentry activity in kindergarten is one of the important ways to exercise preschool children's practical ability, exploration ability, language ability, creative ability and systematic ability, which is a game type created under the guidance of curriculum gamification. The creation of the activity is inseparable from Tao Xingzhi educational thought that life is education, society is school and Educating is the combination of teaching, learning and practicing. We should explore the process of creative carpentry activities in kindergartens, deeply understand Tao Xingzhi thought and integrate it into creative carpentry activities, feel the differences and needs of children, analyze the current situation and problems of creative carpentry activities, and effectively carry out game based classroom education, comprehensively cultivate children's abilities in all aspects and make full preparation and scientific construction.

[Key words] Tao Xingzhi thought; kindergarten; creative woodworking activities

引言

在新时代幼儿教育理念的引领下,幼儿的游戏化活动课程由过去传统的机械化幼儿教育不断的转向现代化生动、趣味、师生共同成长的课程教学模式。目前,幼儿园的创意木工活动不仅仅作为一个课程出现在幼儿教育中,还是作为一个锻炼幼儿动手能力、操作能力、想象能力、语言能力等的训练项目。因此,幼儿园的创意木工活动的开展既要保证其目的性与安全性,还要体现其活动开展科学性、系统性、个性化等内容,促进幼儿的全面发展。如何教,如何学都来源于如何去做,这是探究幼儿创意木工活动必须遵循的重点。

1 当前幼儿园创意木工活动现状

1.1 配置活动空间不足

在目前的幼儿创意木工活动中存在着一系列的问题,为进行木工活动所配置的活动空间狭小便是其中问题之一。由于为开展木工活动的整体空间较小,在活动中,幼儿之间的相对位置也相应较近,在拥挤的空间中,幼儿进行刨、钉、锤等操作活动会存在一定安全隐患,无法让教师第一时间实施保护,阻碍教师对幼儿的指导与保护,在空间拥挤时幼儿的吵闹声音会增大,难以激发幼儿进行的活动兴趣,以至于会影响活动内容的进行。因此,改进配置活动空间场地大小是十分必要的。

1.2 教师与幼儿配合不当

在传统的木工活动中,往往是少数教师指导多个孩子,造成在活动中,教师难以与孩子们进行适时的沟通与鼓励,难以对孩子们进行及时的指导。创意木工活动需要幼儿具有一定的动手操作能力,不同年龄的孩子们的动手能力、认知水平、想象能力均不一样,当教师未提前做好孩子们差异性教育的工作时,也会导致木工活动难以达到预期的效果。

1.3 活动内容单一

大多数幼儿园,在进行创意木工活动的时候,都是采用教师教什么,幼儿学什么,进行机械重复的单调学习模式。而且出于安全保障问题,教师对幼儿的生活

动操作内容进行过多的干涉,难以刺激幼儿的想象力和创造力的发展,会限制幼儿的发展、各方面能力的提升。因此,在进行幼儿创意木工活动的教育工作时,有必要对这种简单活动内容进行改进。

2 幼儿园创意木工活动的实施探讨

2.1 创意木工活动操作科学化

幼儿在进入幼儿园就会形成一个“小社会”,幼儿所学生物各种知识技能都是为了以后进入社会进行社会生产活动进行的铺垫,陶行知思想认为,社会即学校,将学前教育与社会教育进行融合,让幼儿认识到社会与在学校一样的科学联系。科学的进行学习,这是在幼儿探索事物本质及其实际问题中,发现事物之间的固有联系和异同的重要过程。

创意木工活动的操作也要运用科学化的思想,教师在引导幼儿进行创意木工活动之前,应先提前实践,感受本次活动难易程度,是否适合幼儿操作,以便制定更加科学的计划。活动需要的操作工具可以按照幼儿年龄不同,将适合不同年龄的工具进行精细化的分类,以便于在活动中为幼儿挑选和分配适合的工具。在进行木材粘合时,会发现常用的白乳胶晾干需要等很长时间,长时间的等待会影响幼儿的积极性,可以提供较快速地蓝丁胶,减少这方便的弊端。在活动场地应提供幼儿护目镜、围裙、手套等辅助工具,保护幼儿不受到伤害。教师也应进行不断的学习,围绕幼儿的需要进行设计和实践,不断了解幼儿的新需求,做到教学设计的科学性,不断开展理论与实践相结合,将最终的教学成果运用到实践上去,深入到不断认识、不断实践的往复循环中去。

2.2 创意木工活动教学系统化

陶行知理论的重要思路是教学做合一,其中“做”是完善的实践,教师要合理的进行教与学的之间的关系平衡,在教与学中培养幼儿“做”的能力,激发他们的各种能力。而创意木工活动的本质就是培养幼儿的感受能力、思考能力、动

手能力、系统思维能力,因此幼儿园根据不同的情况就要制定出系统的活动教学方案。

系统的教学方案就要增加幼儿创意木工活动的次数,由一周一次甚至两周一次的课程根据不同的情况增加到一周多次,形成一个系统的教学过程。首先,教师应该先带领学生了解什么是木工活动,认识工具材料,为幼儿讲解各种工具可以用来干什么,应该如何操作,并为孩子们进行操作示范。讲解完成后,可以鼓励孩子们为其他小朋友描述工具的用途或操作方法,并让他们亲自感受工具的使用方式与同伴们交流。在学习制作步骤的过程中,认真对待幼儿提出对问题,并且恰当的引导他们猜一猜、想一想,接下来的操作步骤,和孩子们一起探索木作的乐趣。在条件允许的情况下,孩子们可以在制作好的木作上进行自发的装饰活动,激发孩子们的想象能力与创造能力,增加活动乐趣。最后,在一次活动结束后,引领孩子们采用游戏“比赛”的方式将工具归还到适当的位置,并将自己的作品摆放到恰当的位置,对自己周围环境进行一个简单的打扫,培养孩子们的良好习惯。

2.3 创意木工活动内容个性化

艺术来源于生活,生活即教育,人们对事物的创造灵感也来源于生活。在幼儿园创意木工活动中,为了实现陶行知思想在木作活动教育中的有效融入,也为了培养幼儿的创造性思维,教师可以在活动开展中结合生活中的各种元素,开展生活化教育。尽量结合生活中常见的特色小故事、临近的节日,循序渐进的引导孩子们做出和我们生活息息相关的木作作品。

在活动开始,询问孩子们是否知道最近的节日,引导孩子们进行回答。在引领幼儿回答完成后,教师根据幼儿回答的内容再引出今天的内容,将生活中的特色、节日与木工活动充分结合。

2.4 创意木工活动形式多元化

“行以求知,以知更行”。在陶行知

的教育观念运用上,教师可以结合教学内容和幼儿的实际需求将其思想渗透在幼儿园创意木工活动中,且其形式的多元化是幼儿创意木工活动发展的趋势,将以往进行创意木工活动的经验进行总结,创造出更多元、更适合幼儿的创意木工活动。

将进行创意木工活动的幼儿分为多个小组,在小组中适当增加指导教师人数,减少每组的幼儿人数,以保证每个幼儿在进行创意木工活动中,都能及时获得教师的指导以及鼓励;绿色材料的收集,提前与附近绿地的绿化工作人员联系,收集当季修剪得到的绿化材料,如树干、树枝等。并带领孩子们到这个绿地,在确保安全的前提下,与孩子们一起对收集的绿化材料进行挑选;还应鼓励引导幼儿对操作过程做简单的记录;发挥信息资源在创意木工活动中的应用,借助多媒体工具将幼儿的活动过程及其细节记录下来,并在之后通过多媒体视频将大家的各个细节关键。将幼儿的创意木工活动进行多元化的创造,不仅丰富了教学内容,还能使幼儿保持极大地兴趣。

3 结束语

综上所述,新时代教育的背景之下,幼儿园肩负着当代幼儿教育的新的任务和使命。在创意木工活动的实践性和操作性都非常强的,在陶行知思想的引领下,有利于培养幼儿的全面发展,对锻炼幼儿的各种能力具有一定的意义。因此,幼儿园对幼儿木工活动的探讨和方法的探究是十分必要的。

[参考文献]

[1]张海婷.基于生活教育理念下幼儿木工创意活动的启示[J].考试周刊,2021(07):11-12.

[2]钱徐恩.课程游戏化背景下幼儿园创意木工活动的创设方法[J].幸福家庭,2021(10):123-124.

[3]张雨晗.浅谈畅美课程引领下幼儿木创活动自主性的培养[J].当代家庭教育,2020(18):61.