

国产动画对幼儿社会性发展的影响及对策研究

白尚昀

青岛市崂山区爱莉斯小哈佛幼儿园

DOI:10.12238/eces.v3i3.4482

[摘要] 社会对人的影响是潜移默化的,动画片作为幼儿最喜闻乐见的艺术表现方式,对幼儿的社会性发展起到了至关重要的作用。社会性的发展,关系到幼儿日后的道德品质形成,关系到幼儿的健康成长、道德发展以及价值观的形成。因此,有必要弄清动画片,尤其是国产动画片对幼儿社会性发展的影响因素,有效地指导幼儿选看动画片,以真正促进幼儿的社会性发展。

[关键词] 动画片; 幼儿社会性发展; 影响因素; 指导选看

中图分类号: G658.1 文献标识码: A

Research on the Influence of Domestic Animation on the Social Development of Young Children and Its Countermeasures

Shangyun Bai

Alice Little Harvard Kindergarten, Laoshan District, Qingdao

[Abstract] The influence of society on people is imperceptible. As the most popular artistic expression of children, animation plays a vital role in children's social development. Social development is related to the formation of children's moral quality in the future, the healthy growth, moral development and the formation of values. Therefore, it is necessary to clarify the influencing factors of cartoons, especially domestic cartoons, on children's social development, and effectively guide children to watch cartoons, so as to truly promote children's social development.

[Key words] cartoons; children's social development; influencing factors; guide to watch

引言

动画片是一种综合艺术,它集合了众多艺术门类于一身的艺术表现形式,发源于英国,兴盛于美国。动画片是儿童生活的重要“伙伴”,是他们生活中不可缺少的一个部分。

动画片具有色彩鲜艳、生动形象、动态播放、活泼有趣、寓教于乐等特征,使得幼儿易于接受,并且其具有潜移默化的特性,能够娱乐身心以及营造自然轻松活泼的氛围。动画片还能让幼儿在一种轻松愉悦自由的环境中学习知识、丰富见识、增长智慧,深受幼儿喜爱。在幼儿实际的生活教育过程中,再调皮的孩子看到感兴趣的动画片也会立刻安静下来,静静的观看动画片,全身心的投入到动画的世界。

1 儿童社会性发展以及幼儿亲社会行为

儿童社会性的发展是在孩子同外界环境相互作用的过程中逐渐实现的,儿童社会化及儿童社会性教育是幼儿教育界共同关注的课题之一。儿童社会性发展关系到儿童未来健康人格的形成,幼儿期所建立的最初结构框架则是未来人格大厦的基石。未来的社会需要具有良好的自我意识、高尚的情感、较强的社会交往能力的人,能够在未来适应快节奏的社会。

动画片通过浅显易懂的故事,鲜明可爱的形象,夸张的艺术表现手法让幼儿亲近社会。动画片对幼儿的社会性行为起着不可忽视的作用,对幼儿亲社会行为的发展也起着重要作用。但因为现在国产动画片良莠不齐,不少动画片不但不利于幼儿的发展,反而会对幼儿的身心发展起到不利影响,因此选择一部有意义

的动画片对幼儿来说是很有必要的。

2 动画片对幼儿社会性发展的正面影响

2.1 动画片有利于幼儿的语言发展

动画片可以开发孩子的想像力,动画片里的故事一般都充满了奇思妙想,对儿童想像力的开发非常自然,又为儿童所乐于接受,3-6岁是儿童的语言敏感期,通过欣赏动画片,使儿童积累许多精练、优美、富有感情色彩的语汇,多数儿童会模仿动画片中的行为和语言,产生一种模仿的兴趣,儿童在看动画片中获得的语言,有助于交际语言,促进儿童语言发展。动画片不仅语音标准,而且词汇丰富,幼儿观看动画片,不仅能扩充丰富幼儿的词汇量,为幼儿提供形象化的语言,还能训练他们的倾听能力,增强语言表达能力,丰富幼儿的语言世界。动画片

中的语言形象生动风格各异, 幼儿的语言发展水平和思维方式决定了他们更加偏爱这样生动的语言。

2. 2 动画片有利于幼儿认识成人世界

动画片就是孩子走进成人世界的一扇大门, 它具有潜移默化的特点, 通过生动可爱的各种形象, 有趣的故事内容, 将成人的世界搬上荧幕, 让幼儿正确了解成人的世界, 丰富幼儿已有经验。让幼儿知道爸爸妈妈的辛苦, 工作的不易, 懂得尊重关心他人, 学会友爱与谦让, 并从中收获爱与感动。从而更能表达爱, 发现爱, 体会到这个世界的真善美。

2. 3 动画片有利于幼儿教育

动画片具有娱乐功能和教育功能。幼儿的活动以游戏为主, 幼儿是在娱乐与嬉戏中学习、成长的, 但客观世界往往有很多的限制, 动画片恰恰填补了这个空白。动画片的教育功能主要表现在对幼儿的行为习惯教育, 将枯燥单调的说教内容融合进动画里, 使幼儿喜欢看, 容易接受。比如《司马光砸缸》、《孔融让梨》、《孔子》等一系列的传统故事, 他们既满足了幼儿知识的需要, 又有利于幼儿体验, 并易于掌握。科学动画片《海底小纵队》知识丰富, 有一定的娱乐性, 剧中展现出丰富的科学知识, 这样的动画片丰富了幼儿的知识, 寓教于乐。让幼儿在玩中学, 在动画片中潜移默化的学会了许多科学知识, 这就是动画片的魅力所在。

3 动画片对幼儿社会性发展的负面影响

动画片是孩子成长中不可或缺的一部分, 有的动画片中掺杂了许许多多不宜幼儿观看的画面, 这对缺乏是非判断能力的幼儿来说, 无疑对其身心产生了严重的消极影响。目前幼儿动画片的内容越来越成人化, 暴力、辱骂等社会不良风气在幼儿动画片中频频出现, 而这些原本并不属于幼儿阶段接触的情感, 通过动画片, 过早地植入了幼儿脑中, 这势必对幼儿的心理健康成长造成非常不利的消极影响。

长期接触不良动漫, 对孩子的思维

能力及世界观、价值观都会产生难以预计的影响。长期浸泡在动漫世界的孩子, 难免在行为和思想习惯上成为一个与现实产生脱离。因此并不是所有的动画片都适合幼儿观看, 如奥特曼这部动画片为了渲染超人的力量, 打怪兽时表现的暴力情节过于严重。另外, 还有部分动画片中有辱骂以及太过亲密的情节, 这都将对幼儿心理发展产生不利的影响。那些充斥暴力行为的动画片会使儿童认知上形成对暴力的合理化, 生活中的问题也往往用暴力来解决。

4 教师指导幼儿选看动画片的策略

动画片是一把双刃剑, 运用得当将会教给孩子更多的知识与技能, 而不良的动画片也会给幼儿带来十分严重的后果, 作为老师和家长, 选取合适的动画片并指导幼儿观看是十分有必要的。

4. 1 选取幼儿感兴趣的动画片

动画片最主要的功能就是愉悦孩子的身心, 使之产生积极向上的生活态度, 对社会充满爱, 与同伴之间学会尊重、合作、交流。所以在动画片的选取上, 可以根据年龄特点或者是主题活动进行选取。例如主题活动浓浓的亲情中, 每天播放半小时左右的动画片《海底总动员》让幼儿通过动画片中马林对尼莫的爱来体会家中的亲情, 孩子们在一日活动中充分感受到周围的爱。而在观看动画片《海底总动员》时展开讨论, 在动画片的潜移默化的影响下孩子们对于亲情有了更加深刻的认识, 更加深入的了解到爱这个字的含义, 增进了亲子间的情感交流。

4. 2 选取颜色丰富, 画面清晰的动画片

幼儿以具体形象思维为主, 颜色鲜艳、画面清晰的动画片更容易被幼儿接受, 符合幼儿的年龄发展特点与身心发展需要。通过动画片让幼儿感知语言的形象美、内涵美和思想美, 使儿童的审美感知的指向隐含于审美对象的美, 让幼儿体会到音乐美、语言美、情感美。通过剪纸艺术制作的动画《渔童》《济公》带给孩子们传统剪纸艺术的欣赏。《大闹天宫》《哪吒闹海》更是将皮影戏与古典名著相结合让幼儿通过这种电影的形式

了解中国古典文化培养了幼儿的民族自豪感。

4. 3 选取赋有教育意义的动画片

好的动画片带给孩子的是美的享受, 潜移默化地陶冶着幼儿的性情, 培养幼儿良好的情操。家长应该帮助幼儿选取的动画片首先应该内容健康、主题鲜明、情节简单, 积极规范的语言可以为幼儿语言健康发展提供良好的环境和榜样, 在选取幼儿观看的动画片时, 首先要符合幼儿年龄特点, 在形象上要引发幼儿的兴趣, 在剧情与动画制作上要富有娱乐性、健康性, 最大限度调动幼儿的兴趣。

4. 4 尽可能陪同观看增进交流, 帮助孩子明辨是非

幼儿年龄小, 学习具有很大的被动性和盲目性。幼儿观看动画片是一个被动接受信息的过程, 家长可以帮助幼儿选择合适的动画片, 及时发现动画片中对孩子产生的不良影响, 并及时进行改正与指导。在幼儿产生“羊比狼厉害! 灰太狼太弱了, 我要保护他”这样的想法时家长就可以及时进行更正, 告诉幼儿狼的习性特点, 观看动物世界了解动物之间的生存法则。帮助幼儿正确了解自然界中的狼, 而不仅仅是在观看动画片的过程中对主人公产生的片面想法。

4. 5 把握看动画片的时间, 多带孩子参加户外活动

幼儿的身体还未发育完全, 长时间地保持一个坐姿对其骨骼的发育也会起到不利作用。对儿童身体也会造成一定的伤害。而且很多儿童都是边看动画片边吃饭, 这种习惯会使儿童的胃肠消化功能降低, 导致身体健康状况下降。孩子缺少户外的时间, 失去了去社会接触的经验, 思维能力得不到更好的发展, 阻碍了幼儿对大自然的真实感知能力, 缺少与他人交流的经验, 时间久了幼儿会感到孤僻, 形成不良的生活习惯。

4. 6 创造良好的动画氛围, 做好文化传播

动画片是送给孩子的礼物因此需要有关部门把握好质量关, 对动画片的内容进行严格的筛选, 对于一些暴力打斗

多的动画片尽量减少播出,为孩子们创设一个健康的社会环境和健康的社会媒体。宣传充满正能量的动画片,对于充满暴力低俗情节的动画片坚决抵制,为孩子们创造一个健康的观看环境。

总之,动画片这种潜移默化的艺术形式对幼儿的社会性发展会产生至关重要的影响。因此选择动画片要以促进幼

儿发展为目的,把握好观看动画片的时间,多进行户外活动。从而使动画片更好的促进幼儿的和谐健康发展。

[参考文献]

[1]冯雅燕.从幼儿最喜欢的动画片看成功因素[J].读与写(教育教学刊),2019,16(05):196.

[2]彭俭.当前中国动画片对幼儿发

展影响的探讨——以中日美三国动画片入手[J].湖北工业职业技术学院学报,2015,28(01):91-94.

[3]甘波.浅谈国产动画片对幼儿的影响——以《喜羊羊与灰太狼》、《熊出没》为例[J].邵阳师范高等专科学校学报,2013,33(06):79-82.

中国知网数据库简介:

CNKI介绍

国家知识基础设施(National Knowledge Infrastructure, NKI)的概念由世界银行《1998年度世界发展报告》提出。1999年3月,以全面打通知识生产、传播、扩散与利用各环节信息通道,打造支持全国各行业知识创新、学习和应用的交流合作平台为总目标,王明亮提出建设中国知识基础设施工程(China National Knowledge Infrastructure, CNKI),并被列为清华大学重点项目。

CNKI 1.0

CNKI 1.0是在建成《中国知识资源总库》基础工程后,从文献信息服务转向知识服务的一个重要转型。CNKI1.0目标是面向特定行业领域知识需求进行系统化和定制化知识组织,构建基于内容内在关联的“知网节”、并进行基于知识发现的知识元及其关联关系挖掘,代表了中国知网服务知识创新与知识学习、支持科学决策的产业战略发展方向。

CNKI 2.0

在CNKI1.0基本建成以后,中国知网充分总结近五年行业知识服务的经验教训,以全面应用大数据与人工智能技术打造知识创新服务业为新起点,CNKI工程跨入了2.0时代。CNKI 2.0目标是将CNKI 1.0基于公共知识整合提供的知识服务,深化到与各行业机构知识创新的过程与结果相结合,通过更为精准、系统、完备的显性管理,以及嵌入工作学习具体过程的隐性知识管理,提供面向问题的知识服务和激发群体智慧的协同研究平台。其重要标志是建成“世界知识大数据(WKBD)”、建成各单位充分利用“世界知识大数据”进行内外脑协同创新、协同学习的知识基础设施(NKI)、启动“百行知识创新服务工程”、全方位服务中国世界一流科技期刊建设及共建“双一流数字图书馆”。