

# 幼儿园自制玩教具的现状调查

## ——以X幼儿园为例

唐德燕

成都师范学院

DOI:10.12238/eces.v3i4.4934

**[摘要]** 随着社会经济的发展,幼儿园中出现多样的教学方法。当今生活虽便捷,但我国幼儿仍存在动手能力差等问题,自制玩教具活动成为促进幼儿动手能力及其他各种能力的一个重要途径。本文运用问卷调查法、访谈法,以X幼儿园为例,分析其自制玩教具制作和使用现状,分析自制玩教具活动现存的问题与其原因,提出解决策略。本文通过对于自制玩教具制作现状,即制作的动机、主体、形式、类型、用途等方面和其使用现状,即投放、频率、效果等方面进行调查。针对其存在问题进行分析、梳理其原因,寻求相应的解决策略。

**[关键词]** 幼儿园教育; 自制玩教具; 玩具

中图分类号: G617 文献标识码: A

### A survey on the Present Situation of Home-made Toys in Kindergarten

—Take X Kindergarten as an Example

Deyan Tang

Chengdu Normal University

**[Abstract]** With the development of social economy, a variety of teaching methods have appeared in kindergartens. Although life is convenient today, there are still problems such as poor hands-on ability among young children in our country. Self-made teaching aid activities have become an important way to promote children's hands-on ability and other abilities. This article uses questionnaire survey and interview methods, taking X kindergarten as an example, analyzes the status quo of the production and use of self-made teaching aids, analyzes the existing problems and causes of self-made teaching aids, and proposes solutions. This paper investigates the current status of the production of self-made toy teaching aids, that is, the motivation, subject, form, type, and other aspects of the production, and its use status, that is, delivery, frequency, effect and other aspects to investigate. This paper analyzes the existing problems, sorts out their reasons, and seeks corresponding solutions.

**[Key words]** Kindergarten education; self-made Toys; Toys

## 引言

幼儿园的教育过程就是一个在玩中乐,玩中学习的过程。玩具作为幼儿园重要的、不可替代的教学资源,它是幼儿认识世界的主要途径和重要学习方式。幼儿园阶段,幼儿的感觉、知觉都处在发展的关键期,适宜的玩具能够培养幼儿自我的动手、动脑能力,激发幼儿想象力和创造力,因此,幼儿园、幼儿教师应重视自制玩教具对幼儿能力发展的重要意义。本次研究旨在了解幼儿园自制玩教具制作和使用的现状,目前存在哪些问题,我们对此可以采用哪些策略,如何更好地满足幼儿日益变化成长的需求,

充分发挥自制玩教具的优势。从理论层面上来说,本研究的探索有利于丰富有关自制玩教具的相关理论研究,也有利于丰富学前教育教学资源的理论研究。从实践层面上来说,此次研究为自制玩教具的工作和运用提供了参考和借鉴。有利于我们获取行之有效的实践经验,以供学前教育工作者借鉴参考。希望通过本次研究,可以在我国自制玩教具的制作和运用方面,提供有效的建议和切实可行的措施,以及一定的理论支持、理论指导,不断促进和优化X幼儿园自制玩教具的发展。

## 1 概念界定

### 1.1 玩具概念界定

何颖(2015)认为玩具从广义上讲,可以作为玩耍的任何东西都是“玩具”,狭义是指作为产品的玩具,即工业化批量生产并投入大众消费市场中的玩具。

《教育大辞典》(1993)则是这样定义玩教具的:供幼儿游戏使用的物品,是游戏的主要物质基础。

王宁(2013)认为玩具首先应该是物质,而且是属于儿童的物质,最后还应该是对儿童身心发展有促进的物质。因此,凡能够促进儿童身心发展的一切物质都可以称作玩具。

综上所述,本研究中的玩具是指用来玩耍,寓教于乐,促进其德、智、体、美、劳身心全面发展的物质。

### 1.2 教具概念界定

《实用百科全书》(1993)中指出“教具,是教师在教学过程中用于辅助教学活动的物品。比如传统的模型、图标、标尺等。

李春生(1993)主编的《中国小学教学百科全书(教育卷)》对教具进行了较为全面表述,教具是教学过程中可借以辅助教学活动的用具。教师通过使用、采用相应的教学方法向学生传授所需掌握的基本文化科学知识和技能,完成教学任务。

综上所述,本研究中的教具是指教师在教育中借以辅助教育教学活动的用具。

### 1.3 幼儿园自制玩教具概念界定

根据王宁(2013)对于玩具和李春生(1993)对于教具的概念界定,自制玩教具又作为幼儿教师必备的一项技能,主要用于弥补教学资源的短缺和教学具的及时更新。对于幼儿来说既能培养孩子观察的能力,又能提高动手制作的能力和兴趣,可以说意义深远。本研究中的幼儿园自制玩教具是指自己制作、非工业化生产、不用于商业流通的,由成人为幼儿制作或与幼儿共同制作的、寓教于乐的促进幼儿个性身心全面发展的物质。

## 2 X幼儿园的自制玩教具的制作现状

X幼儿园共有7个大班,8个中班,8个小班,共23个班级。对其各班级的主班、副班、实习老师均发放了问卷进行相关调查。主要针对于幼儿园内自制玩教具制作过程中制作动机、制作的主体与形式、自制玩教具设计、类型与功能其各方面进行调查,整理和分析调查数据,发现其制作和使用过程中所存在的问题。对于教师制作和使用过程中所存在的问题,对主班、副班老师进行了深入的访谈。

### 2.1 制作动机

制作的动机即指为了达成某种目的或者解决什么问题而进行活动的出发点。数据显示制作动机为促进幼儿的发展占39.39%,促进教师专业化占31.82%,参与评比活动占13.64%,弥补经费的不足占9.85%,接受上级的检查占5.3%。反应了教师开展自制玩教具活动中以儿童为主要出发点,其教师自身的专业发展也是需要其重要的出发点,可以看出该幼儿园的老师整体上对于自制玩教具的活动也是比较认同的。

### 2.2 制作的主体与形式

制作的主体即自制玩教具制作的主要参与者。制作的形式

即指制作玩教具主要是采用什么方法来完成。

经统计,自制玩教具的主体大部分情况为教师,其比例为38.35%;家长参与玩具的制作的比例为37.59%,可以看出家长与教师的重要程度接近,反映出在实际中,家长与教师在玩教具的制作中所扮演的角色都十分重要。数据表明幼儿园中进行自制玩教具的活动主要由教师和幼儿共同制作的居多,非幼儿独立完成自制玩具的制作的比例为94.74%。其中,教师与幼儿共同制作玩教具的制作情况占比61.40%。在实际的自制玩教具活动开展中,每次提供的材料都有由老师不同程度上完成的半成品。说明在自制玩教具过程中教师是自制玩教具的主要制作者,也可反映出幼儿参与度比较低。同时也可反映出教师给幼儿提供集体合作制作的机会很少。

### 2.3 类型与功能

自制玩教具的类型有各种各样的,比如益智类、建构类、角色表演类、数学类、体育类、科学类、语言类等。其中例如,益智类玩具指的幼儿在玩的过程中开发智力、增长智慧的玩具;角色表演类是孩子模仿、扮演过程中,有助于他们自我认知,有助于认识周围环境的自制玩教具。

调查显示幼儿园自制玩教具更侧重于制作益智类、建构类、角色表演类,其次,就是数学类、体育类、科学类、语言类。益智类的教具较多和语言类的玩教具较少以外,其他类别的数量都差不多,可以看出其制作的玩教具类型也比较多样和均衡。但是,小班、中班、大班制作的益智类、建构类等数量都较多,各年龄段之间大致相同。

而幼儿园自制的玩教具在主要用途上也大相径庭,主要分布在娱乐、装饰布置区域、教学和参加比赛四个方面,调查显示幼儿园或者老师对于自制玩教具在幼儿娱乐活动方面比较重视,同时,也可看出自制玩教具作为装饰品的问题还是比较严重的,观赏性的功能较大,缺乏实用性。

## 3 X幼儿园的自制玩教具的运用现状

### 3.1 自制玩教具投放

自制玩教具的投放区域也是多方面的,主要有以下几个区域:益智区、建构区、角色扮演区、娃娃家、美工区、阅读区。调查显示小班、中班、大班投放自制玩教具的数量总体上是差不多的。小、中、大班各个年龄段的阅读区投放的自制玩教具较少;益智区、建构区、角色扮演区投放的数量较多,其中小班角色扮演区投放的自制玩教具相较于中、大班投放较少,大班在建构区投放的数量尤其的少。

### 3.2 使用频率

根据调查显示,在自制玩教具的使用频率中有时使用自制玩教具的比例为54.39%,其次,频繁使用自制玩教具所占的比例为29.82%,偶尔使用所占比例为15.79%。

### 3.3 自制玩教具使用的效果

根据调查显示,自制玩教具的使用对于幼儿发展的主要作用是促进幼儿创造性的发展占比为31.79%,其次,培养幼儿探索问题的能力所占比例为23.84%,提高幼儿动手的能力所占的比例为

21.19%。整体来说最突出的就是在自制玩教具的使用中促进幼儿创造性的发展,其余各方面的能力都可以得到较为均衡的发展。

#### 4 自制玩教具制作和使用中存在的问题及原因分析

##### 4.1 自制玩教具制作存在的问题

###### 4.1.1 教师制作参与偏多,幼儿制作参与偏少

从前面的那些现状中发现在真实生活中的玩教具的制作基本上都是由教师完成的,幼儿只是其中很少的一部分。虽然在调查中老师认为幼儿是其制作的主体,但在真实生活中,老师可能为了提高效率,迅速的完成其工作,使得幼儿制作空间偏少。不但教师的工作负担加重了,幼儿的创造性发展和空间思维等也得不到提升。

###### 4.1.2 自制玩教具选择方法的不恰当

随着自媒体快速的发展,老师对于自制玩教具的教学内容的选择也有了。在上课的过程中,老师对于玩教具的选择可能会导致班级出现教师兴趣高,幼儿兴趣低的情况。这样反而削减了教师的上课积极性,同时幼儿的个性化发展也没有得到提升。长此以往,不利于后期的整体教学。

##### 4.2 自制玩教具投放比例不平衡

幼儿园有小中大三个年级,年龄段不一样,为了让幼儿充分得到发展,其各年级的投放都应该有所差别。就投放区域而言,根据《纲要》要求,我们对于小班角色扮演这些社会性的内容投放的材料应该较多;对于大班建构类益智类等思维培养的内容投放材料应该较多。但根据调查,其投放并未遵循要求。

##### 4.3 自制玩教具使用率低

根据调查了解到幼儿对于玩教具使用的种类比较固定和局限。自制玩教具前期的一个制作,花费了大量的时间和精力,但是后期的一个维护和管理并不及时,而且无系统的维护和管理。在观察中发现,很多自制玩教具,出现了残缺损毁等情况,教师并未进行及时处理,幼儿对于自制玩教具使用的频率就会逐渐减少;质量较好的、不易出现损毁的玩教具就是幼儿经常使用的。老师在投放玩教具之后未及时观察孩子们对玩教具的喜爱程度,也会导致部分玩教具不受孩子喜欢而被搁置,从而导致使用频率低。

#### 5 幼儿园自制玩教具建议

##### 5.1 自制玩教具制作的建议

教师应提高幼儿参与制作的意识。在制作过程中,幼儿应对制作材料的尺寸、样式、气味等进行观察与思考后再根据他们的生活经验和想象来进行设计和制作,这个过程是幼儿带着求知欲和探索欲进行观察、记忆、想象、创造和动手的过程,可以从以下几点进行:第一通过电视或电影向小朋友展示有趣的玩教具,刺激幼儿对玩教具的兴趣;第二通过观看其他园的小朋友做玩教具的视频,刺激幼儿制作玩教具的好胜心;第三老师不能只注重结果,更应该注重制作过程孩子们的心里变化,以及制作过程氛围的营造。

##### 5.2 依据年龄特点进行差异化与适宜化投放

幼儿园应该对于教师进行专业化的培训与指导,对于自制

玩教具的材料,也应该尽可能的提供与满足。对于自制玩教具活动的开展也应该合理且适宜。其活动的开展注重的不是数量,而是在于质量。在学校可以自发开展自制玩教具的比赛,也可以和其他幼儿园联合发起自制玩教具的比赛,其竞争性有利于刺激教师的一个创造性,从而让幼儿们接触的东西也更广泛,有益于幼儿的创造性发展。最重要的是幼儿园应当给老师营造一个宽松融洽的环境,减少老师过度的压力,让老师在自身能力提高方面有更多的精力。

##### 5.3 建立系统的维护和管理体系提高使用率

建立系统的维护和管理体系,不仅是为了避免浪费资源,更重要的是让资源能够充分被利用。户外的大型玩具,平时注意检查与维修。对于室内的自制玩具,我们应该把它收藏起来保护好,幼儿和教师需要时再使用。对于一些残缺的自制玩教具,我们尽量及时修补,若无法修补,我们可以把其自制玩教具分解,进行最大化的一个重组,将其资源的价值充分发挥。有了系统的维护和管理体系,幼儿的安全隐患也可以被降低很多。

#### 6 结语

总而言之,基于德智体美劳全面发展的教育背景下,玩教具的发展无疑推动着教育的发展,在未来的发展中,我国必须要时刻关注幼儿思维和身心的发展情况,能够不断调整发展战略,并采取行之有效的对策,以推动我国幼儿教育事业的蓬勃发展。

#### 【参考文献】

- [1]彭诗洁,阳德华.《女子教育大辞典》评介[J].科教文汇(下旬刊),2015,(09):66-68.
- [2]王宁.幼儿教师自制玩教具现状的调查研究[D].沈阳师范大学,2013.
- [3]何颖.基于用户体验的儿童玩具品牌开发研究[D].南京师范大学,2015.
- [4]实用百科全书.教育.北京:开明出版社,1993.222.
- [5]李春生.《中国小学教学百科全书(教育卷)》,沈阳:沈阳出版社,1993:91.
- [6]杨安杰.试论玩教具在幼儿教育教学中的有效实用性[J].新教育时代,2014,(09):218.
- [7]乔岩.浅论玩教具在幼儿教育教学中的有效实用性[J].开封教育学院学报,2010,30(3):119-120.
- [8]颜宇.自制玩教具对幼儿思维品质的作用研究[J].中国农村教育,2019,(14):126.
- [9]续润笑.浅谈我国幼儿园自制玩教具理念的发展与演变[J].长治学院学报,2018,35(04):97-99.
- [10]Sutfin H D.The effect on children's behavior of a change in the physical design of a kindergarten classroom[M].1980,18-21.

#### 作者简介:

唐德燕(1999--),女,汉族,四川省达州市人,大学本科,成都师范学院,研究方向:文学。