

幼儿园音乐律动教学设计及方法策略

陶红宇

永登县新城区幼儿园

DOI:10.12238/eces.v3i4.4935

[摘要] 现阶段的幼儿园教学中,为了提升教育水平,教师要善于培养幼儿的一些兴趣爱好,要改革传统的教学模式,设计以幼儿兴趣和幼儿身心发展特点为主导的教学活动。例如幼儿音乐律动教学就是一种非常好的教学活动,音乐是一种非常好的教学素材,音乐能够陶冶一个人的心理和情操,能够让幼儿朝着积极乐观的方向发展,但是在传统的幼儿音乐律动教学中,教师的教学模式和策略上出现一些细小的问题,导致教学整体效果不是非常的明显,影响了幼儿的音乐素养和对音乐的兴趣培养。在本次研究中,笔者结合音乐教学的重要地位和地位,分析当前幼儿园音乐律动教学的现状和问题,探索如何提高幼儿园音乐律动教学的整体效果。

[关键词] 幼儿园; 音乐律动; 策略

中图分类号: G618 **文献标识码:** A

Teaching design and method strategy of music rhythm in kindergarten

Hongyu Tao

Yongdeng Xincheng kindergarten

[Abstract] In the current stage of kindergarten teaching, in order to improve the teaching level, teachers should be good at cultivating children's interests and hobbies, reform the traditional teaching mode, and design teaching activities dominated by children's interests and children's physical and mental development characteristics. For example, children's music rhythm teaching is a very good teaching activity. Music is a very good teaching material. It can cultivate one's psychology and sentiment and make children develop in a positive and optimistic direction. However, in the traditional music rhythm teaching of young children, there are some small problems in the teaching mode and strategy of teachers, resulting in the overall effect of teaching is not very obvious, which affects the children's musical literacy and the cultivation of interest in music. In this study, combined with the importance and status of music teaching, the author analyzes the current situation and problems of music rhythm teaching in kindergartens, and explores how to improve the overall effect of music rhythm teaching in kindergartens.

[Key words] kindergarten; music rhythm; strategy

学前教育工作是教育事业发展的重要一步,在教学过程中,教师应该要围绕对幼儿园学前教育工作开展分析和研究,完成教学任务,传授幼儿一些基本的生活常识,养成良好的学习习惯和生活习惯,培养幼儿各方面素养,为幼儿以后正式进入到小学阶段的学习做准备^[1]。以音乐律动素养培养为例,音乐教学在幼儿园教学中本身地位就非常高,很多教学活动都是以音乐作为教学材料,甚至课堂教学的开启也是以一首幼儿喜欢的歌曲来开启。但是通过教学观察发现,很多幼儿对于音乐仅仅是停留在听层面,甚至连哼唱都不会,这是教师对幼儿的音乐律动培养缺乏的表现,为了改变这种现象教师必须要强化对幼儿的音乐律动素养的培养和提高。

1 传统幼儿园教学中幼儿音乐律动教学设计问题分析

在传统的幼儿园教学活动中,针对幼儿的音乐律动素养的培养还存在一定的缺失^[2]。笔者作为一名幼儿园教师,从事多年来的幼儿园音乐教学活动,积累了一定的幼儿园音乐教学经验,同时对幼儿园音乐教学展开了教学观察分析。现将传统幼儿园教学中音乐律动教学设计的现状和问题展开分析:

(1) 教师对音乐律动教学设计不重视,部分教师对音乐律动教学设计的重视程度并不是非常的高,随着应试教育的发展,导致幼儿园学前教育也受到了一定的影响,因为家长对孩子的期望值过高,希望自己的孩子能够赢在起跑线上,能够比别人的孩子更加优秀更加厉害。所以期望自己的孩子在幼儿园学习阶段

就学习一些小学阶段的知识, 希望自己的孩子能够在幼儿园阶段掌握一些基本的学习方法和习惯。所以当前的幼儿园教学越来越重视: 算术、语言和英语等方面的教学, 因为这些学科很多家长认为可以直接提高幼儿的学业成绩。所以在一定程度上影响了音乐律动教学的开展, 导致教师对音乐律动教学设计工作的不重视。

(2) 教学缺乏导向和目标, 很多教师认为培养幼儿的音乐律动能力, 就是简单的在音乐课上完成基本的教学活动任务即可, 所以很多教师在进行音乐律动教学设计的过程中, 过于围绕书本展开设计, 按照书本的教学内容, 照本宣科的设计教学活动, 随后在教学活动开展的过程中, 也仅仅是引导幼儿学习书本上的一些简单的儿歌即可, 期望通过完成简答的教学任务, 来实现对幼儿的音乐律动素养的提高。

(3) 教学设计工作缺乏教学评价环节, 部分教师在围绕音乐律动素养培养展开教学设计的过程中, 将教学设计的中心环节放在教学过程的设计上, 紧紧围绕如何设计教学活动, 如何让幼儿参与到教学活动中, 以及教学活动的开展等等。但是对于教学评价的设计却忽视了, 教学评价是教师对整个教学环节的一次回顾和分析, 针对音乐教学活动中出现的问题和亮点进行分析研究, 从中找出相关的问题解决办法, 实现教学效果提高的目标, 所以忽视教学评价工作, 相当于教师少了一条发现教学问题的途径, 阻碍了教学效果的提高。

2 幼儿园音乐律动教学设计理论指导分析

在幼儿园教学活动中展开音乐律动理论的指导分析工作, 必须要有一定的教学理论指导, 并不是教师凭借着自己的主观意识来展开教育教学工作。与幼儿园音乐律动教学设计相关的教学理论包括:

(1) 生本教学理论, 该教学理论直截了当的告诉我们, 教学应该要围绕幼儿展开, 幼儿才是开展音乐律动教学的主体, 一切教学活动的设计、教学问题的预设都必须要结合本班幼儿的实际情况来进行, 不能够忽视本班幼儿的特点盲目的开展教学过程^[3]。

(2) 有意义学习理论, 音乐律动教学设计的目标, 不是简简单单的培养幼儿对音乐的兴趣, 也不是简单的放一首歌给幼儿听, 而是要培养幼儿的音乐律动素养, 提高幼儿的节奏感和乐感, 以及通过音乐进行情感表达的能力。所以在进行音乐律动教学设计的过程中, 教师要围绕有意义学习的理论来展开设计, 有意义学习理论从现实上分析就是结合教学对象已有的基础和能, 将新知识和教学对象已有的知识发生相互作用, 从而将新知识纳入到教学对象已有的知识结构中, 构建新的知识结构, 有意义学习是一种接纳式是一种理解式的学习过程, 不是简单的灌输。

(3) 建构主义学习理论, 建构主义学习理论从教学观、幼儿观和教师观来阐述教学, 主要还是围绕知识建构, 注重对教学对象元认知的培养, 要求教师转变教学角色, 成为教学的引导者引导教学对象进行学习, 是从教学观和教师观两个角度对有意义

学习理论再次的丰富。

3 幼儿园音乐律动教学设计及方法研究分析

在幼儿园音乐律动教学的过程中, 教师要培养幼儿的音乐律动素养要结合幼儿的身心发展特点, 要结合相应的教学理论, 围绕传统教学中遇到的问题展开教育教学研究。

3.1 借助信息技术展开教学设计研究

信息技术是一项非常实用的教学技术手段, 在教学的过程中教师要灵活的应用信息技术开展教育教学工作, 信息技术的实用性已经在整个幼儿园学前教育过程中体现出来。自从有了信息技术的辅助作用, 教师可以节省很多板书的时间, 教师的教学情境创设可以设计的更加丰富多彩, 以及教学资源都可以从网络上搜集^[4]。首先, 在幼儿园开展音乐律动教学的过程中, 教师同样也可以借助信息技术来开展教育教学工作, 信息技术可以创设不同的音乐学习情境, 可以调动学习的氛围, 提高幼儿的音乐学习兴趣 and 积极性。在围绕音乐律动展开教学设计的过程中, 在课前教师可以利用信息技术完成备课的工作, 在教学中教师可以结合幼儿的兴趣爱好搜集一些幼儿喜欢的音乐素材, 比如一些动画片的歌曲等等, 教师都可以下载下来作为培养幼儿音乐律动素养的素材。其次在PPT或者其他教学情境设计的过程中, 教师也可以借助信息技术来搜集一些图片等素材, 来吸引幼儿的注意力, 很多幼儿喜欢一些动态的图片, 教师可以在重点的部分插入一张动态的图片可以提醒幼儿格外注意这部分知识。在教学活动开展的过程中, 信息技术也是一项必不可少的教学工具, 比如为了让幼儿体验音乐课堂更加的温馨, 教师可以利用信息技术记录每一位幼儿唱歌、跳舞或者弹唱的过程, 在电脑中利用一个文件夹进行保存, 在教学中可以将其播放出来, 结合视频针对幼儿的弹唱或者其他的唱跳形式中出现的问题和优点展开教育教学工作, 能够让幼儿体验到自己被教师关注, 激发幼儿的学习归属感。信息技术工具上也有很多教学软件, 比如: 模拟钢琴, 这个软件模拟了钢琴的琴键, 将整个钢琴的所有琴键展示出来, 幼儿可以通过触摸屏的方式, 触碰软件中不同的琴键, 或者在教师的指导下有序的触摸软件中不同的琴键, 这样一来就可以弹奏出不同的歌曲, 展现出不同歌曲的旋律和魅力, 让幼儿体验音乐旋律的律动之美, 体验通过自己的双手所弹奏出来音乐, 提高幼儿的学习成就感。信息技术在幼儿园学前教育中是一项非常实用的教学工具, 在开展幼儿园音乐律动教学设计的过程中, 教师应该要灵活的应用信息技术, 结合信息技术的相应功能来完成备课、教学情境设计、教学活动开展等相关工作, 实现对幼儿的音乐乐感素养培养的教学工作。

3.2 结合区域化教学活动培养幼儿音乐律动素养

在现实教学中教师应该要结合区域化教学活动, 来培养幼儿的音乐律动素养, 当前区域化教学活动已经深入到每一个幼儿园之中, 不同的区域作为开展不同教学活动的场所, 在相应的区域当中设置了相应的教学活动材料, 这样一来就显得教学更加具有指向性和目标性。在开展音乐律动素养培养的工作中, 教师可以在音乐教学活动区域中展开教学活动设计。音乐教学

活动区域是一种艺术性强,综合性强的教学活动区域,该区域内不仅仅包含了歌唱教学相关的教学器材,同时还包括了舞蹈等相关教学资源,所以教师在音乐教学活动中可以从多方面多角度的方向来落实音乐律动素养的培养。例如在围绕民族舞展开对幼儿的音乐律动素养的培养教学中,本次教学的主要目标是,要求幼儿在感受和领悟民族舞的过程中,体验民族舞所带来的精神享受,并且能够在教师的指导下结合民族舞的旋律展开翩翩起舞,跳出优美的舞姿,要求幼儿在观看舞蹈的过程中能够联想到相关的民族舞的歌曲,让幼儿将音乐的旋律深深的刻在心中,这就是音乐律动素养提高的体现。在音乐教学活动区域中,教师可以利用民族舞的服装展开教学工作,教师和幼儿共同穿上民族舞服装,教师播放出相应的民族舞音乐旋律,首先幼儿安静的一边听着旋律一边观看教师的舞蹈,初步的让音乐的旋律走进幼儿的内心之中,让幼儿初步感受旋律和舞姿带来的享受与体验。随后可以引导幼儿模仿教师的舞蹈动作展开学习,在教学的过程中,教师要注意语言的引导,将音乐旋律的意境展示出来,比如:这首歌的旋律是联系大自然美景,所以教师应该要将大自然的美景表述出来,让幼儿在脑海中逐渐的浮现大自然的美景,激发幼儿的想象力,将音乐的旋律刻画在幼儿的内心之中,这也是幼儿在教师的引导下自主创设音乐旋律情境的过程。在音乐教学活动区域教学活动设计的过程中,教师还可以利用音乐教学活动区域中的其他的音乐器材,比如二胡、小提琴、钢琴和口琴等等弹奏出不同的音乐旋律,让幼儿体验和感受旋律的变化,最后达到能够通过听声音就知道这是哪种乐器弹奏出来的,这种能力也是幼儿音乐律动素养提高的表现。总而言之教师要利用好音乐区域活动教学资源,巧妙的结合区域活动的各种教学资源来开展教育教学活动,在区域活动中引导幼儿参与音乐舞蹈教学活动,接触不同的音乐乐器,以不同的方式来感受旋律和音乐的变化,培养幼儿的音乐律动素养。

3.3结合亲子教学活动开展音乐律动素养的培养

在日常教学工作中,教师可以结合亲子教学活动来开展音乐律动素养的培养,亲子教学活动是教师通过引导家长参与教学活动,让家长了解幼儿园教学现状,引导家长和幼儿共同完成教学活动的过程。在以音乐律动素养培养为目标展开教育工作的过程中,教师可以开展亲子教学活动,让家长进入到幼儿园和孩子一起完成音乐律动教学。这样做的目的方面可以促进家长和自己的孩子交流互动,同时还可以让家长有更多的时

间了解音乐律动素养培养在幼儿园教学中的重要性,理解幼儿园教学的主要目标是什么,从而转变自己传统的教育教学观念。在音乐律动教学设计的过程中,教师可以从以下环节来展开教学活动设计,首先可以开展亲子互动才艺展示,很多幼儿从小就学习过一些与音乐有关的特长,也有的幼儿的家长自己本身就具备一些与音乐相关的特长。所以活动的第一个环节可以让幼儿和自己的家长上台展示一段才艺,无论是唱歌、跳舞还是弹奏其他的乐器,都是幼儿和家长共同展示音乐才华的过程,都是家长和幼儿共同感受音乐律动的过程。其次教师可以开展一轮音乐表演游戏,音乐表演游戏以趣味性为主导,比如:模仿秀是很多幼儿和家长感兴趣的游戏活动,家长可以陪同自己的孩子一起模仿某个明星,或者模仿动画片中的某个人物进行才艺表演,激发幼儿的音乐学习学习兴趣,提高班集体教学活动的氛围。最后教师可以让多个家庭开展一轮合唱活动,由三至四个家庭组成一个小组,商量好后一同演唱一首歌曲,带领自己的孩子在台上施展自己的歌喉,对锻炼幼儿的胆量,培养幼儿对音乐学习的积极性非常有帮助,也是落实幼儿音乐律动素养培养的重要策略之一。

4 结语

在幼儿园教学中幼儿的音乐律动素养培养非常关键,教师作为教学的引导者,应该要重视整个教学环节的设计,要意识到对幼儿音乐律动素养培养的重要性,分析当前幼儿园音乐律动素养培养过程中遇到的问题,并结合相应的教学理论,从信息化教学设计、区域教学活动开展,以及亲子教学活动开展等角度落实幼儿的音乐律动教学设计工作。

[参考文献]

- [1]何宽.浅谈幼儿音乐律动教学在聋儿康复中的运用价值[J].知识文库,2020(05):163+166.
- [2]孙苏婉.新课程游戏化背景下培养幼儿音乐律动的实践研究[J].儿童绘本,2020(09):29-30.
- [3]钱欢欢.随着音乐律动,让幼儿在游戏中成长[J].小学生作文辅导(读写双赢),2018(01):90.
- [4]金佑玲.浅谈音乐律动在幼儿身心健康培育中的作用[J].科技创业家,2014(01):140.

作者简介:

陶红宇(1990--),女,汉族,甘肃永登人,本科,二级教师,永登县连城镇永和小学,研究方向:学前教育。