解放孩子, 释放天性

——浅谈“六大解放”渗透课程游戏化背景下的一日活动

葛雨梅

如东洋口港经济开发区港城幼儿园

DOI:10.12238/eces.v4i1.5178

[摘要] 陶行知先生强调把培养孩子的创造力放在教育的突出地位,由此,他提出了具有代表性的“六大解放”教育思想,这一科学的教育理念在幼儿园课程中起着十分重要的作用。小班阶段正是创造力的萌芽时期,只有在正确的教育方法的引导下,这种潜能才能进一步发展。本文阐述了“六大解放”思想的内涵、特点以及观察它渗透到小班幼儿的一日生活中,是如何做到真正解放幼儿,促进他们全方面健康发展的。

[关键词] 陶行知; 六大解放; 课程游戏化; 小班幼儿; 一日活动

中图分类号: G622.3 **文献标识码:** A

Liberate Children and Release Nature

—Brief Discussion on One Day Activities under the Background of "Six Emancipations" Infiltrating Curriculum Gamification

Yumei Ge

Gangcheng Kindergarten, Yangkou Port Economic Development Zone, Rudong County

[Abstract] Mr. Tao Xingzhi emphasized that the cultivation of children's creativity should be placed in the prominent position of education. Therefore, he put forward the representative educational thought of "Six Emancipations", which plays a very important role in the kindergarten curriculum. Small class stage is the embryonic stage of creativity. Only under the guidance of correct educational methods can this potential be further developed. This paper expounds the connotation and characteristics of the thought of "Six Emancipations" and observes how it penetrates into the daily life of small class children, how to truly liberate children and promote their healthy development in all aspects.

[Key words] Tao Xingzhi; six emancipations; curriculum gamification; small class children; one day activities

“课程游戏化”是现如今最流行、最时髦的一个词。什么叫课程游戏化呢?其实它就是要我们将教育目标、内容、要求融于各种情境化的游戏中,让孩子们在学中玩,在玩中学,成为学习和生活的小主人。游戏化学习则是指在学习游戏化观念的指导下,在教学设计过程中就培养目标与发展、评价手段方面,就学习者年龄心理特征与教学策略等方面,借鉴游戏,设计、选择适当的发展工具、评价方法、教学策略。课程游戏化的实质是让幼儿成为学习的主体和发展的主体。

伟大的人民教育家陶行知曾说过:“只要有一滴汗、一滴血、一滴热情,便是创造之神所爱住的行宫,就能开创造之花,结创造之果,繁殖创造之森林。处处是创造之地,天天是创造之时,人人是创造之人”。为了要解放孩子的创造力,将学习的自由还给孩子,陶行知提出了“六大解放”,即解放孩子的头脑、解放

孩子的手、解放孩子的眼睛、解放孩子的嘴巴、解放孩子的空间、解放孩子的时间。

小班幼儿刚刚离开家,来到幼儿园,他们的独立倾向、生活自理行为会逐渐形成,情绪偶尔会不稳定,表现出有强烈的情感依恋;做事、玩游戏会出现自我中心的倾向,出现反抗行为;动作发展速度较快;思维往往存在于他们的动作之中;会尝试模仿同伴的行为、喜欢重复。

陶行知说,“生活即教育”。在课程游戏化的背景下,如何将“六大解放”更好地渗透到他们的一日活动中去呢?

1 解放孩子的头脑,让他们能自由思考

解放孩子的大脑就是让孩子用自己的大脑去思考、去分析遇到的问题,并想出办法解决问题,不是把成人把自己的观点和想法直接强加给孩子,让他不用思考就能解决问题。

孩子的大脑是一块肥沃的良田!

我们需要通过各种教育机制,鼓励孩子展开想象的翅膀,发挥创新的潜能。分析问题时,我们引导幼儿学会从多种角度、多种思路去思考,一个问题尽可能想出多种答案或办法。

例如,在小班“亲亲热热一家人”主题中有一节音乐活动《我的好妈妈》,在这一节集体活动中,一开始以游戏的情境导入,幼儿参与的积极性特别高,当问到“可以为妈妈做什么事情”时,每位幼儿都高高地举起了手,“自己会帮妈妈打扫卫生”、“可以亲亲妈妈”、“会给妈妈倒茶”……幼儿的回答真的会出乎老师的意料。在集体教学活动中教师多提这种发散性的问题,让孩子学习兴趣迸发出来,在学习新知识的过程中拓宽他们的思维,帮助孩子提升各方面的能力。

2 解放孩子的手,让他们能动手创造

解放孩子的手,将动手操作的机会留给孩子,让他们有自己动手操作、实验、验证的机会,让他们在自己操作寻求答案的过程中发展创造力与想象力。所以,作为新时代的幼儿教师必须打破封建教育不让孩子动手、摧残孩子创造力的旧传统。

孩子会自己做的老师不要教!

以前的教育观念只要求孩子做事“规规矩矩”,不许孩子“乱说、乱动、乱摸、乱画”,摧残了孩子们很多的新点子、新想法。孩子能自己做的就让他自己动手做,会做的不要重复教他,让他们通过自己动手操作获取更多的知识和技能。

例如小班幼儿的区域游戏时间,有生活区、建构区、美工区、益智区、角色区等等。区域游戏是一种自由、自主、创造的游戏活动,幼儿主要是通过自发游戏来学习的,教师通过创设适宜的活动条件,提供丰富的操作材料,并在活动过程中观察、指导幼儿,使幼儿获得发展。生活区,能让孩子学会自己叠好衣服;建构区,能让孩子用自己的巧手把自己喜欢的城堡搭建出来;美工区,能让孩子画出五彩的世界;益智区,能让孩子自己操作探索,发现数学的奥秘;角色区,通过扮演不同的角色,体验到其中的快乐。

3 解放孩子的眼睛,让他们能眺望远方

俗话说得好,眼睛是心灵的窗户。解放孩子的眼睛,让孩子观察真实的世界,培养孩子对自然和社会进行观察和分析能力的同时,培养孩子发现问题并能解决问题的能力,陶冶他们的情操、锻炼他们的意志。

用眼睛观察世界是孩子的本能!

俗话说,眼睛是心灵的窗户。小班幼儿处于好奇心的关键期,可塑性非常强,一味强调“这不能动、那不能摸”来禁锢孩子,强调听话、乖巧,殊不知,这种乖巧听话会抹杀孩子的天性,扼杀孩子的灵性和好奇心,会关闭孩子认识世界的窗口,只能以大人说“可以去做”这种等待的、被动的方式去了解世界。这样,作为智慧的窗口“眼睛”就会逐渐失去它应有的功能。

每个幼儿园里都有安排去功能室探索、发现,比如说科学发现室,里面的仪器都是孩子们自己通过亲身操作,在这一过程中他们用眼睛观察,最后就会发现其中的奥妙。而不是进去之后,

老师怕孩子小、好奇心强,不断地提醒“这不能碰、那不能动”,然后老师探索给孩子们看并把结果告诉他们“这个是这样玩的”,这样就没有发挥他们智慧的窗口——“眼睛”的作用。

《幼儿园教育指导纲要》中指出:幼儿园的教育要以游戏为基本活动,寓教育于各项活动之中。幼儿园课程游戏化让老师们将集体活动、户外活动等活动与游戏结合,充分调动幼儿自由自主、愉快、创造的意识。在课程游戏化的背景下,孩子们自主游戏的能力也变强了,在游戏中他们的人际交往能力、创新能力、想象力等都得到了提升。

在课程游戏化背景下,幼儿自由游戏的时间增长,户外活动时间也随之变长。孩子们自主游戏的能力也变强了,在游戏中他们的人际交往能力、创新能力、想象力等都得到了提升。

4 解放孩子的嘴巴,让他们能勇敢表达

解放孩子的嘴巴,是要让孩子言论自由,不是用简单直白的“你说的不对”或者“这样说肯定是不可以的”来回应幼儿的新奇想法,要让他们自由表达自己的想法,允许他们对事情提出疑问。嘴巴是表达思想、与人交往的重要工具,从小开始培养幼儿的表达能力,对孩子的一生都起着这关重要的作用。因此,解放孩子的嘴巴就显得尤为重要。

随着小班幼儿表达能力和表达水平的提升,他们的发音能力迅速的加强,而且会有一个大的飞跃期。我们鼓励小班幼儿多说、多表达自己的想法,比如餐前阅读环节,这个环节可以是讲故事,也可以是表演,这两种形式小班幼儿都是感兴趣的。笔者发现小班幼儿特别喜欢恐龙,一次午餐前阅读笔者就带他们一起看了《恐龙世界》的故事,听故事的时候格外的安静,讲完之后,还一起回顾了故事内容,孩子们说得特别好。

5 解放孩子的空间,让他们能发现世界

解放孩子的空间,就是要鼓励孩子到更为广阔的外界去探索、去游戏,为他们进行创造活动打下坚实的基础。在平时的活动中,我们要有意识地让孩子去接触大自然中的其他事物,让他们学会观察大自然、喜欢大自然,向大自然学习,因为只有解放了孩子的空间,才能让他们收集到更丰富的资源,扩大他们认识的眼界,以发挥其内在创造力。

让拥有思想的翅膀在精神空间里飞翔!

成人都需要自己的空间,孩子又何尝不是呢?没有空间,也就没有了体验,没有了创造。

例如,小班“春天真美丽”主题中的科学活动《春天来了》,为了让孩子们更直接地感受到春天来了,老师把孩子们带到了户外,在户外晒了暖和的太阳,看见了绿色的小草,找到了不同颜色的小花。活动中孩子们为自己的发现而兴奋不已,最后是以歌曲《春天在哪里》来结束活动的。活动结束后回教室的时候,有好几个孩子意犹未尽地说,“老师,下次还要到外面来活动,在外面真有意思”,这一节活动让笔者感受颇深。

6 解放孩子的时间,让他们能发展爱好

幼儿园的一日活动会将孩子的活动时间排得很紧凑的,让孩子没有时间去好好接触自然、了解社会,结果就使得孩子失去

学习人生的机会,形成无意创造的倾向,到了长大成人后即便是有时间,由于前期缺乏经验,也不知道怎样去发挥自己的创造力。因此,“创造的孩子教育首先要为孩子争取时间之解放,时间的解放,可以使孩子有时间从容地消化、思考所学知识,去接受自然和社会的宝贵知识,积极去创造”。

让孩子做时间管理的主人!

解放幼儿的时间是彻底解放幼儿的基础,让他们有时间思考、有条件实践,在接触自然和社会中进行自主的、创造性的活动。

教师应树立“一日活动皆课程”的课程理念,及时捕捉到孩子的想法,为什么这么说呢?谈话活动、游戏活动、集体活动、户外活动、入园离园活动、如厕和进餐活动以及活动之间的过渡环节等方面及时捕捉教育契机,因为其中都蕴含着教育价值,活动与活动之间都没有明确的时间界限,它们都是灵活的,可做调整的。随机教育对孩子的发展也具有重要的影响,它不仅能帮助孩子解决一个难题,也能帮助孩子养成一个好习惯。

人无自由不成其为人,教育无自由不成其为教育,教育就是解放人,就是把人的“自然的生长力”从形形色色的桎梏中解放出来。陶先生提出的“六大解放”就是对人的全面彻底的解放,是人类智慧的工具——眼、手、嘴、脑全面彻底的解放。只有这样,才能在倡导素质教育的今天,在新课改的情况,实施观念,树立创造意识,实施创新教育、培养孩子的创造精神,发展创造力,人智慧的源泉才会源源不断。

“六大解放”要求教师真正地学习的自主权、自由权还给

孩子,使每个幼儿自己去主动参与、主动体验、主动创造。小班幼儿虽然年纪较小,但是他们现在处于是学习阶段的奠基阶段,只有从小培养他们的创造力,他们在各方面能力才能慢慢的发掘出来。

7 结语

总之,作为教师的我们在行知先生提及的“六大解放”教育思想理念的示范引领下,从遵循孩子的年龄特点出发,充分尊重他们个性特征,在各种游戏或者活动中不断挖掘孩子的潜能,最终发展他们五大领域各方面的能力。让孩子在学中玩,在玩中学,无论做任何事,始终相信孩子,放手让孩子去做、去尝试、去体验,从心底彻底解放孩子,让孩子的独立能力与思考能力从小生根发芽,让孩子对自己充满自信心和成就感,让智慧的孩子从小走上创造之路!

[参考文献]

- [1]费志萍.还语文教学以本真——陶行知先生“六大解放”思想的实践探索[J].中学课程资源,2014(02):10-11+17.
- [2]时玉莹.浅析陶行知先生“六大解放”思想[J].小学科学(教师版),2016(05):171-172.
- [3]中华人民共和国教育部.幼儿园教育指导纲要[S],2001.
- [4]李桂平.浅谈陶行知的‘六大解放’在幼儿教育中的重大意义[J].中学课程辅导(教学研究),2015(2):68.

作者简介:

葛雨梅(1993--),女,汉族,江苏如东人,本科,二级教师,研究方向:学前教育;从事工作:幼儿园教师。