

开展 STEAM 教育创意美术教学路径

高爽

铁东小学

DOI:10.12238/eces.v4i1.5184

[摘要] 在“全面发展”政策落地的背景下,美育课程改革快速推进,基础教育阶段开始关注美育与STEAM教育的有效结合,对美育学科落实“全面发展”素质教育有着极大的帮助,优化学生美育发展。STEAM教育思想包含了教育的各个方面,其中也包含美育与STEAM结合的尝试。美术教育思想与其科学实践教育思想密切相关,都强调美育要结合实际生活。两种教育理念恰当的结合运用于美术课堂教学中将显著激活美术课堂氛围,吸引小学生投入课堂实践之中。本文阐释了STEAM教育融入美术课堂需遵守的教育原则;分析了STEAM美术教育思想引导下,怎样创新打造美术课堂以求活跃美术教育实践。

[关键词] 美术教育; STEAM教育; 有效整合

中图分类号: G633.955 **文献标识码:** A

Carrying Out STEAM Education Creative Art Teaching Path

Shuang Gao

Tiedong Primary School

[Abstract] Under the background of implementation of the "Comprehensive Development" policy, the reform of aesthetic education curriculum is rapidly advancing, and the basic education stage has begun to pay attention to the effective combination of aesthetic education and STEAM education, which is of great help to the implementation of "Comprehensive Development" quality education in the aesthetic education discipline, and the optimization of the development of students' aesthetic education. The STEAM education idea contains all aspects of education, which also includes the attempt to combine aesthetic education with STEAM. The idea of art education is closely related to the idea of scientific practice education, and both emphasize that aesthetic education should be combined with actual life. The appropriate combination of the two educational concepts in the primary school art class will significantly activate the art classroom atmosphere and attract students into the classroom practice. This paper explains the educational principles of integrating STEAM education into art classroom, and analyzes how to innovate and create art classroom in order to activate art education practice under the guidance of STEAM art education thought.

[Key words] art education; STEAM education; effective integration

引言

STEAM代表科学(Science)、技术(Technology)、工程(Engineering)、艺术(Arts)、数学(Mathematics)。STEAM教育就是集科学、技术、工程、艺术、数学多领域融合的综合教育。参照素质教育要求,学生科学STEAM教育也引起了广泛的重视,学生科学STEAM教育与美术教育教学的有效整合,具有极为现实性意义。STEAM作为现代教育方式,教育理念对各个学科都有影响,各学科的教师都在尝试跨领域融合教学,其中就包括美术教育。美术教育与STEAM教育方法,同样从生活教育出发,赞美实践教学,强调大众教育,突出了美术的实践特征,鼓励学生学习美术是为了理解和表达生活的美好,美术教育与STEAM结合可以展示

学生对生活的热爱、对美好科技生活的向往。STEAM在当代教育改革条件下改善美育体系,希望通过美术教育既能帮助学生获得一技之长,又能通过美术教育提升学生全面素养,最终以达到实现民族复兴的教育目标。

1 STEAM教育与美术教育创新融合的意义

STEAM教育和美术教育能够对学生的成长及发展起到积极的作用。美术老师在课堂中融入STEAM教育,能够借助STEAM教育强化学生通过实践将科学与美育融合到实际生活中,着力塑造学生自我学习能力,将学生塑造成科学型人才。教会学生如何以问题情景为中心,明确学生自主探究问题和处理问题的科学素养。由于两者所处的领域不同,教师必然要打破学科原有的边界,进而让美育与

科学更加贴合,也让美术教师认识到两者整合的可能性,尝试各种教育方式以推进美术教育与STEAM教育方式的有效整合。

2 STEAM教育带动美术教育创新中存在的问题

STEAM教育主要聚焦于学生科学素养与综合技能运用的创新素质培养,而美育则侧重于对生活美的感悟能力培养,两项教育关注点不同,发展路径有差异。虽然两项教育都可以拓展学生全面素质,但是两项结合也需要美术教师创新教育课堂实践方法把科学与美育密切相连。此外,在STEAM教育融入美术教育创新过程中,师资问题往往会困扰希望拓展美育方式的学校。美术教师大多都有美术教育专业背景,然而并非每位美术教师都学习过专业STEAM教育培训。美术教师自身具备的STEAM教育理念,以及STEAM教育与其他学科教育创新融合的经验不足。因而,在教育现场常常会出现,美术老师不知如何将现代STEAM教育与美术结合,希望进行美术教育创新但苦于没有创新的抓手。

3 STEAM教育创新美术课堂教育的原则

3.1 STEAM教育渗透美术教育全过程

在STEAM教育方法指导下,创新艺术教育,更新美术课程,美术教师需要重视课堂中的各个环节中包含“美”的内容。从美的角度审视教学环境和教学过程是美术教育自身过程中不可或缺的一个环节。STEAM教育融入美育创新也应当考虑利用教育环节和教育环境创造美,作为美术教师更应当将“美”融入STEAM教育创新融合的各个环节。

例如,参照STEAM教育方法创新融入美术教育,可以充分利用美术课堂,结合教材,与学生一同美化教室。美化教室可以根据学校已有的自然条件,将STEAM教育中突出的科学要素和工程要素,与美术教育融合。在美化教室时,先要利用科学和工程知识保证教室的自然光照和通风,然后将教室内外自然与班级人文环境融合,利用窗、墙、门等空间打造“美”无处不在的感受。在美的环境中,鼓励学生用“美”的心灵观察学校和生活,以STEAM教育方法带动美育创新。

3.2 STEAM教育与中华传统艺术相结合

STEAM教育与美术融合创新应当将美育重点放在学生与民族传统艺术的感情相联系。STEAM教育作为西方的教育方法和理念,与其结合中应当避免简单抛弃优秀中华传统艺术,一味崇尚西洋艺术。教师在创新中更多融合中华传统艺术,可以培养学生的爱国主义。STEAM教育与美术融合在一起,设置美术创新课程,鼓励学生运用传统中华艺术方法表现国家现代精神,描绘当代中国发展,也会就产生对未来美好生活的向往。STEAM教育理念指导下的各种教育内容可以充分体现了学生对国家、对民族满满的爱。因此美术教育应当结合主动结合中华传统艺术,用中华文化之美熏陶出全面发展的学生。

例如,在STEAM与美术课堂融合的创新课程中更多地穿插中国传统艺术文化介绍和教学。具体而言,课程中可以引入中国水墨画教学,用水墨画表现中国当代科技成就,中国书法练习和赏析与中国科学进步内容相联系,课程内容的拓展丰富了创新内容,增进了学生对中华传统艺术的了解,培养了对中华特有文化

的感受性。

3.3 注重外界教学资源的引入

STEAM教育始终重视师资力量和外界教学资源的利用。将STEAM教育引入美术教育创新需要利用社会资源,比如,著名画家和雕刻家来担任学生的艺术指导,让学生们能够在创新课程中接触到创新丰富的美术作品。在现代科技条件下,教师更应该利用STEAM教育理念将信息化教育手段和现代美育公共资源带入课堂,鼓励学生由网络了解当代美术作品,也应当鼓励学生们走入美术艺术馆了解当代美术发展,以更广的艺术眼界来塑造学生,让更多当代与工程、科技结合美术作品走进学生视野。

例如,STEAM教育融入美术教育创新之中,可以鼓励学生使用互联网增进学生的的美术眼界,让学生通过网络能够大饱眼福,将以前只有少数人能够在艺术馆现场观看到的作品,可以被每个普通学生接触。此外,有条件的教师还可以借助网络邀请专家,让学生有机会与艺术家直接交流创作经验,点评学生作品,为学生进行指导。借助网络可以开展学校联盟与美术教育结合的尝试,将多所学校的优质师资联合在一起,利用各自所长为学生的艺术技能进行指导。

3.4 以美术任务小组作为教育创新点

在STEAM教育融入美术课堂实践的过程中,其科学、工程和数学内容引入课堂,根据学生偏好进行STEAM小组分编。对各个STEAM学生小组安排各种特殊美术任务。有绘画功底的小组根据能力分配难度更高的美术任务,进行美术多个门类和流派的STEAM任务。普通学生学习了解基本美术技能后,可以参与艺术赏析STEAM任务小组,注重培养对美的感受能力。创新美术教育过程中,也需要坚持分类教育原则,将STEAM任务小组教育模式融入美术课堂实践中,为各类偏好学生提供基本的美术修养教育。

例如,在创新美术课程中,教师既可以设置有中国画学习小组,又可以设置西方雕塑赏析学习鉴赏,还可以设置传统民族纹样学习小组。丰富的学习小组为给不同偏好的学生提供了更多元的学习机会。类似的学习安排符合STEAM教育理念,学生可以从中获得某一专题深入学习的可能,普通学生也可以受惠于广泛的教学内容,而对审美有一个现代化的认知,具备基本的审美能力。丰富的教学内容与分层教学方法也可以帮助教师安排有针对性的教学设计,为美术教育融合STEAM教育带来更多创新突破点。

4 优化STEAM教育融入美术教育的创新路径

4.1 探寻生活有关教育活动,辅助美术教育创新

STEAM教育突出教育活动与生活密切相关程度,STEAM教育认为教育创新需要与生活密切联系,这与美术教育理想要通。美术教育创新需要教师在STEAM教育理念指引下主动搜集一组与学生日常生活中美术与科学相联系的活动,为学生完成创新美术任务时创造一种熟悉感。课程创新选择与生活有关的活动作为创新起点,也有助于鼓励学生参与到STEAM跨学科任务中,STEAM教育与美术教育融合能充分发挥两项教育的优势叠

加作用。

例如,“小小纸船”STEAM美术任务。美术教师利用STEAM教育中的科学和工程知识,引导学生用普通纸张搭建一艘小纸船,然后用美术技能美化小船。教师运用STEAM教育理念支持学生尝试运用各种科学知识和试用各类纸张造出各式各样的小船,实现科学工程知识和美术完美结合,使得STEAM教育与美术创新融合变得更好玩,用科技趣味吸引学生认真投入到普通材料制作创意小船的探索活动中,支持学生用科学与美学结合创新美术课程。

4.2将创新意识与创新能力作为两项教育链接点

STEAM教育与美术教育的结合关键点在于创新。STEAM教育带动美术课程自身创新。同时,也通过STEAM教学方法的引入,带动了学生在美术实践中的创新,STEAM教育与美术的融合提高了学生的创新能力。原有的美术教育重点塑造学生的美育修养,现在投入STEAM创意要素,愈加激励学生大胆创新。这使得创新成为两项教育的链接点。

例如,“塑料纸版画”STEAM美术任务,教师可以先以STEAM任务让学生了解塑料回收技术,然后回收一些生活中的塑料纸,再利用拼贴画的形式用回收塑料纸作画。一方面,在STEAM教育下了解可回收理念,认识美术设计创新与材料工程的关系;一方面,从民间拼贴画中吸取有益经验,从而实现垃圾的再利用,培养学生的创新思维能力以及动手能力。在美术教育中,教师实现了利用美术课堂中的科学探究来引导学生思考如何能够改善环境,怎样善加利用生活中的可回收垃圾让其变废为宝,进行再利用,渗透科学技术与美术结合,创新美术课程提高学生美术素养与创新意识。

4.3团队协作助力美术教育

学习可以用协作的方式进行,STEAM教育融入美术教育可以将团队力量和智慧作为课堂变革突破点。美术教师应当以STEAM教育方式为本,支持学生以学习小组为形式合作探究。在美术课堂上,教师以STEAM学习任务将学生小组凝聚起来,明显提升美术课堂的效率,培养学生的团队协作精神。小组合作完成任务是STEAM教育中的常用教育方法,在任务期间组与组之间也可以互相学习。在小组探究过程中,每个学生都会希望自己可以贡献一份力量,可以明显提高学生团队合作精神。

例如,“王子、公主与小马”STEAM小组创意色彩任务。教师公布任务:“查理王子带着瑞贝卡公主又到我们班级来玩了。今天他们还带着他们的小马一起来。我们可以看到,瑞贝卡骑着小马,查理牵着马儿,慢慢的走了过来。今天他们都穿了白色的衣服,似乎不太好看。”教师邀请学生分组提出创意图案上颜色的建议。教师可以肯定各小组的想法,鼓励小组都来尝试一下自己的方法,然后教师将上色中三原色的色彩变换原理向小组讲解,再让同学们为公主和王子的衣服涂上喜爱的颜色。小组绘画应当尽量为学生提供更多的色彩选择,在不同的色彩涂色过程中,可以有效激发学生对色彩的想象力。在开放的素材条件下,提升学生小组的融合,促进学生协作能力发展。

5 结束语

在推进美术教育创新时,以STEAM教育和美术教育结合的方式谋求创新,能明显改善美术课堂教育水平,以科学引导美育,以工程方法改善美术教学,将美育与学生创新能力和科学观念结合,可以充分发挥出STEAM教育和美术教育各自优势,也可以落实“全面发展”政策要求,把美育从学业成绩提高中解脱出来。美术教师在尝试创新时可以向其他学科教师借鉴学习,将STEAM教育和美术教育有效整合,为提高学生综合素质服务。

[课题项目]

黑龙江省教育科学“十四五”规划2022年度重点课题研究成果(课题编号:JJB1422029)。

[参考文献]

- [1]豆海红.基于STEAM教育的“小学美术教学技能”课程教学实践探索——以陇南师范高等专科学校为例[J].林区教学,2020(12):107-110.
- [2]肖林姣.美术与教育——STEAM视野下的美术课堂的启示与反思[J].大众文艺,2021(07):188-189.
- [3]苏琳.设计思维下的高中写作教学和美术鉴赏[J].文学教育(下),2021(08):57-59.
- [4]徐丹丹.STEM理念下的小学美术融合性教学实践[J].美术教育研究,2020(07):164-165.

作者简介:

高爽(1982—),女,蒙古族,黑龙江大庆人,本科,一级教师,铁东小学任教师,从事教育研究。