

浅谈幼儿美术教学活动的开展与色彩应用

严格

DOI:10.12238/eces.v4i2.5536

[摘要] 美术教学是现代幼儿教育过程中的重要内容,随着素质教育的深入推进,使得幼儿美术教学日益重要。而且幼儿美术教学活动的有效开展,有利于幼儿掌握手工活动、培养幼儿的观察才能、增强幼儿的审美与欣赏才能、激发幼儿的想象力与创造性等。并且色彩在幼儿美术教学活动开展中的合理应用,能够帮助幼儿提升视觉色彩的认识,从而提高幼儿的直观意识,因此幼儿教育过程中,需要合理开展美术教学活动,同时发挥色彩在美术教学活动中应用的价值。基于此,结合笔者实践教学经验,文章对幼儿美术教学活动的开展及其色彩应用进行说明,旨在促进幼儿全方位的健康成长。

[关键词] 幼儿美术教学; 活动; 开展; 意义; 内容; 策略; 色彩应用

中图分类号: G658.1 文献标识码: A

On the development of children's art teaching activities and color application

Ge Yan

[Abstract] Art teaching is an important part of modern preschool education. With the deepening of quality education, it is becoming increasingly important. Moreover, the effective development of children's art teaching activities is conducive to children's mastery of manual activities, cultivation of children's observation ability, enhancement of children's aesthetic and appreciation ability, and stimulation of children's imagination and creativity. Moreover, the rational application of color in the development of children's art teaching activities can help children improve their understanding of visual color, thus improving their intuitive awareness. Therefore, in the process of children's education, it is necessary to carry out art teaching activities reasonably, and at the same time play the value of color in the application of art teaching activities. Based on this, combined with the author's practical teaching experience, the article explains the development of children's art teaching activities and their color application, aiming to promote the healthy growth of children in all aspects.

[Key words] children's art teaching; Activities; develop; significance; Content; Strategy; Color application

幼儿美术教学主要包括幼儿手工活动、绘画教育活动等。并且幼儿阶段是培养人对视觉色彩的意识,是促进幼儿全面发展的重要内容。美术教育作为培养幼儿对色彩形成直观认识的载体,在幼儿阶段的教育中具有重要地位。而且色彩的运用在生活中各个方面都散发着无穷的魅力。在幼儿阶段美术教学过程中,幼儿应当接触了解色彩,并且学会运用色彩,因此对幼儿美术教学活动的开展与色彩应用进行分析具有重要意义。

1 幼儿美术教学活动的开展意义

幼儿美术教学是为了能够让学生们打下美术艺术的基础,从而逐渐提升自身的审美能力,而针对于目前学生们对于自身个性的发展需求,幼儿教师也需要根据教学材料进行一定的创新,从而不断刺激学生的学习欲望以及新鲜感,保障幼儿美术教学的整体质量。

幼儿美术教育活动的开展可以培养幼儿的创造性思维,其是幼儿教育的重要组成部分。但是作为活泼爱动的幼儿群体,

由于缺乏自律,导致整个幼儿美术活动难以展开,因此幼儿教育中开展幼儿美术教学活动非常重要,其最主要表现就是通过美术课堂,让幼儿用纯净的眼光理解和欣赏美术作品,在此过程中注重与引导儿童在体验过程中的欣赏能力和感受能力,这对于提高他们认识美、追求美的能力非常重要。要达到这样的目的,需要结合幼儿自身实际,不仅使得儿童能够理解和发现美,同时还能更进一步的使他们能够表达出自己对美的认识。因此针对性地开展幼儿园美术活动,对于提高幼儿整体审美能力非常重要。并且在开展幼儿美术教学活动过程中,应结合幼儿特殊年龄阶段的心理特点,开展一系列符合他们年龄特点的美术活动,从而激发他们的美术兴趣和热情。

2 幼儿美术教学活动的开展内容

幼儿美术教学活动的开展主要包括幼儿手工、绘画以及幼儿美术欣赏等教育活动。具体表现为:

2.1 幼儿手工活动

是在老师指导下, 幼儿通过徒手或借助简单工具, 应用特别的技巧加工或改造一定的物质材料, 形成占有空间的具体艺术形象的活动。这种艺术形象有一定的造型性, 涉及的技巧与方法有折叠、切割、组合等。其内容主要包括: 第一、认识并学习多种手工工具和材料的应用。例如, 掌握剪刀、泥工板、胶水等的名称与其使用方法。第二、对手工基本技法的学习。如泥工材料的捻、压、搓等不同的制作技法。第三、学会通过塑造和制作不同的手工艺术品以表达自己的思想和感受。例如, 塑造平面或立体的玩具、不同形态的礼物等。

2.2 幼儿绘画教育活动

是由教师引导, 应用各种笔、纸等工具和材料, 应用线条、造型、色彩、构图等不同的艺术语言创造出一定的视觉形象, 从而帮助幼儿表达自己的思想和情感的一种艺术活动。其主要内容包括: 第一、认识并尝试用多种常见的绘画工具和材料作画, 如铅笔、彩笔、卡纸等。第二、学习用不同的艺术语言形式来表现自己对生活的感受与想象, 如不同的线条、色彩、构图的应用。第三养成良好的绘画习惯, 如掌握正确的绘画坐姿, 怎样正确握笔等。

2.3 幼儿美术欣赏教育活动

其是培养并提高幼儿美术欣赏能力的教育活动, 是由教师引导幼儿品析各种美术作品, 让幼儿通过了解其对称、均衡等不同的形式美, 感受其积极健康的内容美。主要包括: 第一、教师引导幼儿学习欣赏和评价幼儿可理解的美术作品。注意供幼儿欣赏的作品不能超出幼儿的理解范围。第二、让幼儿养成集中注意力观察、欣赏作品的良好习惯, 并学会用自己的语言、动作、表情等表达自己的审美感受。

3 幼儿美术教学活动的开展策略

3.1 生活化美术教学的开展

《幼儿园教育指导纲要》明确指出: 幼儿艺术教育的目标首先是“能初步感受生活、环境和艺术中的美。根据幼儿的生活经验, 与幼儿共同确定艺术表达表现的主题, 引导幼儿围绕主题展开想象。它启发我们在选择幼儿美术活动的内容时, 要考虑是否贴近幼儿的生活、符合幼儿的兴趣爱好。例如: 突然下雨了, 孩子的注意力集中在窗外, 把握这一兴趣热点, 有意识地引导他们观察雨中的情景。匆匆赶路的行人、色彩鲜艳的雨具、淋着雨水的植物占据了他们的视线, 使他们产生愉悦的情感体验。带着愉快的心情和观察积累的认知经验, 才能投入到绘画活动“下雨的时候”中去。同时还可以结合教材和生活实际, 开展“妈妈帮我洗澡”、“手帕欣赏”等许多与幼儿平时生活密切相关的美术活动, 提高他们对周围环境中美的感受力。

3.2 个性化美术教学的开展

幼儿对事物的感受和理解不同于成人, 他们表达自己认识和情感的方式也有别于成人。成人应对幼儿的艺术表现给予充分的理解和尊重, 不能用自己的审美标准去评判幼儿, 更不能为追求结果的完美而对幼儿进行千篇一律的训练, 以免扼杀其想象与创造的萌芽。以往的美术活动内容程式化明显, 目的性也较

单一, 活动中幼儿基本处于被动状态, 要真正进行个性化的、有创造性的表现是困难的。因此注重选择那些有利于把幼儿从概念化的表现中解放出来的内容。例如: 在开展以“有趣的线条画”、“假如我是孙悟空”、“漫步太空”等主题的美术教育活动时, 创设宽松的氛围, 为幼儿提供充分的想象空间。

3.3 整合化美术教学的开展

幼儿美术教学活动要鼓励幼儿在生活中细心观察、体验, 为艺术活动积累经验与素材, 鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆表达自己的情感、理解和想象等。不同艺术形式既可以包含本地的艺术内容, 也包含不同民族、不同国家的多元艺术文化内容。因此需要综合利用各种教育资源多方位、多层次、多元化地引导幼儿感受环境、生活和艺术中的美。例如: 选择在参观元宵花灯展后开展“我设计的花灯”, 以及“欣赏家乡的地毯”等美术活动, 就充分利用了存在于幼儿周围社区中的活教材; 还有体现了民间艺术精华的各类美术活动内容, 如: 国画、剪纸、泥人等我国特有的优秀艺术瑰宝。

4 幼儿美术教学开展过程中的色彩应用

幼儿美术教学开展过程中的色彩应用能够帮助幼儿表达自身的情感。很多孩子在幼儿阶段对色彩是有一定的感知能力的, 不同的色彩给予他们不同的感知能力, 他们喜欢的颜色会令他们感到身心愉悦, 他们不喜欢的颜色就会给他们带来消极的态度, 久而久之就会对他们的身心造成一定的影响。同时如果幼儿长期接触他们喜欢的颜色会让他们的心理产生舒适的感觉, 也会让他们的身心健康有更好的发展空间; 但是相反如果孩子在幼儿时期接触的是不喜欢的颜色, 那么就会让他们在不知不觉中产生一定的负面情绪, 让他们的行为表现力比较迟缓, 导致他们缺乏活泼积极的情绪。除此之外, 根据国外相关专家的研究和调查, 色彩能够对幼儿的智商带来一定的影响。幼儿在积极鲜艳色彩的房间内的智商要比其在阴暗房间内的智商高出12%。因此色彩教学在孩子幼儿时期是非常重要的, 美术老师在教学中一定要特别注重对幼儿色彩的教学, 合理地帮助幼儿对色彩产生一定的认知。

4.1 幼儿美术教学活动的色彩应用作用

4.1.1 培养幼儿的感知能力。幼儿的感知能力主要通过直观感受获得, 包括视觉感受、听觉感受和触觉感受。幼儿通过眼睛、耳朵和手来感受身边的一切, 获取生活体验, 激发创作欲望; 同时, 幼儿的感知能力还依靠自身的生活经验而对新鲜事物产生主观的理解, 包括事物的色彩、大小和形状等。色彩创作可以让幼儿直接通过视觉来感受, 把幼儿对具有色彩事物的感觉和想象通过画笔表现出来, 从而提高幼儿的感知能力。

4.1.2 增强幼儿的审美力。幼儿时期, 是培养审美能力的关键时期。因此在美术教学中, 教师有必要着重应用色彩策略, 以此提升幼儿的审美力。幼儿通过视觉思维直接感知美的形态, 同时产生审美意象, 幼儿美术的欣赏和创作活动都伴随着丰富的情感体验和情绪的表达, 并带来身心的愉悦。通过色彩作品的欣赏活动, 可以让幼儿了解艺术文化遗产, 了解色彩与生活的关系, 提高审美感受力和判断力。

4.1.3提高幼儿的创造能力。色彩在幼儿美术教学中的应用,可以充分体现幼儿的学习主体作用,激发幼儿思维模式。在创造过程中,通过创造色彩、随意搭配色彩,有效的展示幼儿的创造性思维。比如说,教师可以组织幼儿进行水果拼盘游戏时,教师将提前准备的水果带入到课堂中,要求幼儿仔细观察不同水果的颜色,之后研究水果的切法、摆放以及色彩搭配,最终结合自己的想象,来完成水果拼盘。在此教学过程中,可以加深幼儿对不同色彩的理解,产生强烈的色彩对比和色彩搭配感觉,对于提升幼儿创作能力具有重要作用。

4.2幼儿美术教学活动的色彩应用措施

4.2.1幼儿美术教学活动开展中的色彩应用要因材施教。每一个幼儿都是一个单独的个体,他们都有着属于自己的想法以及意见,所以在开展美术活动之前,幼儿教师要做好充分的调查与准备,从幼儿的角度出发开展教学,为其营造合适的活动环境。另外,教师要对于幼儿进行交流,了解幼儿对于色彩的认知以及喜好,之后结合幼儿的特点进行活动设计。例如:在与幼儿交流时我们会发现很多幼儿非常喜欢动画片,有的小朋友喜欢《熊出没》有的小朋友喜欢《大头儿子小头爸爸》,针对这一现象教师就可以为学生提供足够的颜料,之后让幼儿利用这些颜料进行创作。创作过程中可以让幼儿自由发挥想象力,画出属于自己的“熊大、熊二”或者“大头儿子”等角色。为了更好地规范美术教育活动的开展,教师还要多让幼儿欣赏优秀的作品,使幼儿在自己心中形成一定的标准。

4.2.2幼儿美术教学活动开展中的色彩应用要求单一与多元色彩的相结合。幼儿阶段的孩子具有活力,但是该阶段地孩子认知能力等方面也存在一定的局限性。所以当色彩过多时幼儿会因为自己认知能力有限而产生混乱。为此,教师在美术活动中要学会如何正确应用色彩。首先教师要从单一的色彩开始,利用幼儿已知的事物进行讲解,比如教师可以用红领巾代表红色、利用云朵代表白色,利用小草代表绿色等。这样幼儿会充分的认识各种色彩。之后再从多元的角度进行色彩融入,比如可以利用交通灯让学生认识红、黄、绿,之后利用三原色红黄蓝的道理讲解色彩之间的关系,让幼儿认识到色彩的神奇之处,从而积极的投身于美术活动中。

4.2.3幼儿美术教学活动开展中的色彩应用要注重安全。在幼儿园开展教育活动时,最为重要的便是安全问题。在美术活动开展过程中会应用到多种工具,尤其将色彩应用到幼儿美术教学中之后,会用到很多不同颜色的颜料,由于小朋友好奇心较重,所以很容易出现误食或者甩到眼睛里等等状况,这些情况的存在都会对幼儿造成较大的威胁,所以在活动开始之前,教师要各个方面做好安全措施。例如:想要保证活动的正常、安全开展,教师首先要注重对于颜料的选择,要挑选安全的,无毒、天然的颜料,将安全隐患降到最低。另外,教师要做好宣传工作,让幼儿认识到其中存在的一些危害,在活动过程中注意安全。在保证安全的基础上开展教育活动,能够使活动的开展更具有价值和意义。在安全的前提下幼儿可以更加自由的发挥自己的想象,实现美术活动的意义。

5 结束语

综上所述,美术教学活动的开展是促进幼儿全面发展不可或缺的内容,其是素质教育体系的一个重要组成部分。并且幼儿阶段开展美术教学活动,最主要的是激发幼儿想象空间,培养幼儿的创造意识,使他们在丰富的想象力和创造力基础上。而且色彩在幼儿美术教学中的应用,能够更好地进行美术活动,因此对幼儿美术教学活动的开展与色彩应用进行分析非常重要。

[参考文献]

- [1]吴艳南.美术教学中培养幼儿创造力的策略探研[J].成才之路,2020,(30):103-104.
- [2]李焕.浅谈如何在美术教育中发展幼儿的创造力[J].当代家庭教育,2020,(30):69-70
- [3]李秀丽.谈谈幼儿园美术教学的开展策略[J].中国新通信,2020,22(05):145.
- [4]张瑜.幼儿园美术教育生活化的策略分析[J].家长,2019,(29):54+56.
- [5]吴雯歆.色彩在幼儿美术教学中的应用与价值[J].美术教育研究,2019,(08):142-143.
- [6]杨琼.探析色彩在幼儿美术教学中的价值[J].美术教育研究,2021,(13):174-175.