

# 幼儿科学活动设计《大嘴猴》

## ——以蒙台梭利自由观、教师观、环境观为理论基础

鞠俊欢

淮北师范大学

DOI:10.32629/eces.v2i1.674

**[摘要]** 游戏是幼儿的基本活动,以蒙台梭利的教育思想为理论基础的 game 在满足幼儿基本乐趣的同时还能提高幼儿的游戏素养,一个游戏离不开教具的制作和活动的设计,两者的结合能够为幼儿提供一个完整的游戏体验。

**[关键词]** 科学活动设计; 蒙台梭利教育思想; 理论基础

### Young Children's Science Activity Design "Paul Frank"

——Based on Maria Montessori's Views on Freedom, Teachers and Environment

Junhuan Ju

Huaibei Normal University

**[Abstract]** Games are basic activities for young children, games based on Maria Montessori's educational thoughts can satisfy the basic fun of young children while also improving the children's game literacy, a game cannot be separated from the production of teaching aids and the design of activities, the combination of the two can provide a complete game experience for young children.

**[Keywords]** scientific activity design; Maria Montessori's educational thought; theoretical basis

#### 1 《大嘴猴》教具制作

##### 1.1 设计来源

根据游戏《愤怒的小鸟》原型启发,笔者设计了一款具有科学探索性、可玩性强、易操作的玩具。“大嘴猴”整体外形设计为一只可爱的大嘴猴子,富有童趣,能够激发幼儿的互动兴趣。

##### 1.2 制作材料

纸箱、纸板、米尺、记号笔、胶带、贴纸、积木、勺子、橡皮筋、小球(各种材质、各种大小)。

##### 1.3 制作方法

(1)大嘴猴。猴子头:取一个纸箱将一面剪掉。猴子脸:取一个纸板,在值班上画出大嘴猴轮廓,将嘴部剪掉,在用胶带粘在猴子头上。猴子嘴巴:取两个纸板,一个裁剪出一大长方形、一个剪出一小长方形,两长方形尺寸要有肉眼可见的差距,外缘尺寸与猴头一样。猴子身体和猴子尾巴:取一长方形纸箱作为猴子的身体,将剩余纸箱或纸板剪成长条,用胶带粘起来作为尾巴。

(2)距离板。取一长纸板,教师按照米尺的刻度用记号笔划在纸板上,二十厘米一划,并标记1、2、3……

(3)弹射器。用橡皮筋将勺子固定在积木上。

##### 1.4 适用年龄:四岁以上

#### 2 《大嘴猴》活动设计

##### 2.1 活动目标

(1)愿意动手动脑,愿意运用大嘴猴玩具玩游戏,理解玩

具的不同玩法。

(2)能够培养合作学习的意识和能力,提高沟通和表达能力。

(3)能够对玩具产生探究欲望,对教具感兴趣。

##### 2.2 活动准备

(1)经验准备:幼儿听说过或玩过《愤怒的小鸟》游戏、幼儿在游乐场用游戏币玩过弹球游戏。

(2)物质准备:大嘴猴玩具、各种大小、材质的小球、两种尺寸的猴嘴、弹射器、距离板、记录表和记录笔。

##### 2.3 使用方法

幼儿将小球放在勺子弹射器的勺口上,用力压一下勺柄,尝试将小球投进大嘴猴的嘴巴。教师要提醒幼儿切勿在弹射时将小球对准他人,弹射时也不要用力过猛,以免勺子弹起砸到他人。

##### 2.4 活动方案

在“动物园里”的主题活动中,教师提前将新制玩具“大嘴猴”投放至科学区。(为避免游戏时,因小球弹出或滚出而影响其它区角幼儿的活动,建议将“大嘴猴”玩具投放到活动室墙角或开阔区域中)。

理论基础:蒙台梭利高度重视环境在儿童发展过程中的作用,认为环境对儿童发展的作用是双向的,能帮助成长,也能抑制成长。教室因为主题活动的创办变得每天都不同,能够让儿童身处不同主题的环境中,促进儿童各方面的成长。

(1) 孩子们早上来到教室会发现“大嘴猴”玩具, 4-5岁年龄段的孩子好奇心、求知欲强, 部分幼儿会主动去玩“大嘴猴”玩具, 幼儿根据玩具材料进行游戏探究, 这个时候老师在旁观看就好。

理论基础 1: 蒙台梭利把儿童自由原则视为科学教育学的的基本原则, 旨在使儿童个性充分发展, 儿童天性能充分的自我表现。研究儿童要重视儿童的自由活动。幼儿主动地发现“大嘴猴”玩具, 并主动去玩、去探究游戏, 教师不干涉儿童的自我表现, 这是可取的, 符合蒙台梭利自由观。

理论基础 2: 蒙台梭利批判传统教育地“画地为牢”。她认为教师仅仅是观察者, 观察幼儿的自发运动, 教育者的首要任务是把握时机、限制干扰、防止偏差。教师是观察者、示范者、环境创设者和指导者, 幼儿是主体。

(2) 幼儿可以在试一试、摆一摆、玩一玩的过程中, 探索如下问题: ①不同材质、大小的小球要投进大嘴猴的嘴巴所需的弹射距离是不同的。重量越重的小球所需的起始距离越大。②按压勺柄的力度会改变小球弹射的距离, 按压的力度越大, 小球弹射得越远。(教师可提出疑问: 同样的小球, 为什么有的投进了大嘴猴的嘴巴, 有的没有?)。③弹射器与大嘴猴嘴巴的距离决定小球是否能被投进大嘴猴嘴巴。(幼儿可根据教师的提示尝试调整弹射器的位置。可以记录小球落地距离的变化)。④弹射器上捆绑的积木位置不同, 小球弹射的距离也会不同。勺柄上积木的位置离勺口越远, 小球弹射的距离越远; 积木的位置离勺口越近, 小球弹射的距离越近。⑤不同规格的大嘴猴嘴巴影响幼儿的完美弹射。嘴巴大的较容易弹进, 嘴巴小的不容易弹进。

(3) 在游戏过程中, 幼儿可以根据自己的实际经验、操作情况, 更换相应的材料进行游戏, 不同材质, 不同大小的小球、按压勺柄力度、弹射器与猴嘴的距离、勺柄积木的位置、不同规格的嘴巴五个条件可以相互结合去探索发现, 增加游戏的难度和趣味性, 提高幼儿的探索实践能力。(该玩具因为条件的不同和不同条件的结合会有些难度, 幼儿在玩的过程中会出现乏味、放弃等状态, 教师可以在幼儿对大嘴猴玩具感兴趣时进行不同条件的结合, 不一定一次完成对大嘴猴玩具的全部探索。教师要及时与幼儿互动, 在幼儿遇到困难时及时提示。总之, 教师和幼儿可以自行调整玩具。)

(4) 活动延伸。幼儿可以通过插入两块猴嘴来调整嘴巴的大小, 猴嘴越小, 游戏难度越高。(教师可引导)。

#### [参考文献]

[1] 陈攀攀. 幼儿园科学活动设计分析[J]. 科教导刊(上旬刊), 2019(08): 147-148.

[2] 邢宏伟. 幼儿科学探究活动的创新设计[J]. 中国校外教育, 2012(27): 151.

[3] 朱璐瑶. 蒙台梭利“有准备的”环境理论及其在幼儿园环境设置中的启示[J]. 科技风, 2020(09): 216.

[4] 范雨花. 从科学本质观角度谈初中化学教学活动设计[J]. 名师在线, 2020(11): 61-62.

#### 作者简介:

鞠俊欢(1997--), 女, 山东禹城人, 汉族, 研究生(2019级硕士)。研究方向: 学前教育。