

本土特色美术教育资源在幼儿园主题活动中闪光

熊圆圆

南昌市新建区第一幼儿园

DOI:10.12238/eces.v6i3.8414

[摘要] 幼儿园在开展主题活动时不仅需要增强幼儿在其中的参与力度,也需要从美术主题活动实施情况入手在其中融入本土特色美术教育资源,将本土特色美术教育资源的优势特点合理呈现出来,使得本土特色教育资源在幼儿园美术主题活动中的价值得以彰显。基于此,本文简要概述了本土特色美术教育资源,说明了本土特色美术教育资源在幼儿园主题活动中的作用,从幼儿园主题活动角度出发提出本土特色美术教育资源在其中的应用策略,借助本土特色教育资源为幼儿园美术主题活动良性开展打下坚实基础。

[关键词] 本土特色文化; 美术教育资源; 幼儿园主题活动

中图分类号: G40 **文献标识码:** A

Local art education resources shine in kindergarten theme activities.

Yuanyuan Xiong

No.1 Kindergarten in Xinjian District, Nanchang City

[Abstract] Kindergarten not only needs to strengthen children's participation in theme activities, but also needs to integrate local art education resources from the implementation of art theme activities, so as to reasonably present the advantages and characteristics of local art education resources, so as to highlight the value of local art education resources in kindergarten art theme activities. This paper briefly summarizes the local art education resources, understands the role of local art education resources in kindergarten theme activities, and puts forward the application strategies of local art education resources from the perspective of kindergarten theme activities, so as to lay a solid foundation for the benign development of kindergarten art theme activities with the help of reasonable local art education resources.

[Key words] local characteristic culture; Art education resources; Kindergarten theme activities

引言

美术教育作为幼儿园重要教育形式,通过美术教育对于提升幼儿的审美意识和美术素养有着重要作用。这就应从幼儿园主题活动入手对幼儿开展针对可行的美术教育,维持幼儿园美术教育的科学性和合理性,使得幼儿园主题活动的实际开展效果得到有效提升。从幼儿园美术教育角度出发开展主题活动,需要结合本土特色美术教育资源确定针对可行的认知目标和技能目标,并在合理目标支持下推进幼儿园美术教育主题活动顺利开展。

1 本土特色美术教育资源的概述

本土特色美术教育资源是指与本土特色文化相关的美术教育资源,借助这类资源素材对幼儿开展美术教育,对于提升幼儿艺术素养和本土特色文化掌握力度有着重要作用。从幼儿园主题活动角度出发,了解到其中的本土特色美术教育资源不单是单纯的美术资源,其与科学和语言等领域均有紧密的联系。将本

土特色美术教育资源应用到幼儿园主题活动当中,可以在优化幼儿园主题活动的情况下将课程结构的均衡性和综合性有效呈现出来。本土特色美术教育资源也在一定程度上体现出了历史文化和民间技艺等方面,这就可以促使幼儿在美术主题活动中拓展自身艺术视野和综合素养,使得幼儿在美术主题活动中的创新精神和自身实践能力均得到有效培养。合理应用本土特色美术教育资源还能培养幼儿审美意识和创新能力,借此将美术主题活动在幼儿园综合教育中的作用全面表现出来。

2 本土特色美术教育资源在幼儿园主题活动中的作用

2.1 加深幼儿对本土文化的理解

将本土特色美术教育资源应用到幼儿园主题活动当中,不仅可以将幼儿园主题活动的艺术内涵和美术价值全面呈现出来,借助本土特色美术教育资源创设幼儿园主题活动,可以促使幼儿通过一系列主题活动加深自身对本土文化的了解和热爱,从

而增强幼儿对本土特色美术教育资源的理解程度,并在美术主题活动中利用多种本土特色文化来创作出符合自身想法和本土文化特色的美术作品,从而加深幼儿对家乡文化的理解,确保幼儿的审美能力和各方面艺术素养均得到有效培养。

2.2 填补本土美术课程教育空缺

本土特色美术教育资源的应用可以对幼儿园主题活动的空缺进行有效弥补,突出本土美术课程教育在幼儿园主题活动中的作用,确保幼儿可以在各项主题活动引导下全面参与到本土美术课程教育当中。幼儿园主题活动和美术课程教育的开展,需要教师结合幼儿园主题活动对幼儿进行深入分析,增强本土文化资源的应用效果,结合幼儿园主题活动和美术课程教学情况来引入合理的本土特色美术教育资源,借此弥补幼儿园本土美术课程教育空缺,继而赋予幼儿园本土美术教育一定突破意义。以当地象山森林公园为例积极引入相关资源素材,从而保证本土资源素材在幼儿园主题活动中的作用,通过象山森林公园资源素材来做好幼儿园主题活动前期准备,使得幼儿园课程教学面临的空缺得到有效弥补。

2.3 合理开展幼儿园主题活动

将本土特色美术教育资源融入到幼儿园主题活动当中,可以为各类主题活动针对合理开展提供科学合理的资源素材支持,以此保证各项资源素材的完善性和实际作用,从而满足幼儿园主题活动针对合理开展的要求,解决幼儿园美术教育以及相关主题活动在现实开展过程中面临的缺陷问题。融入合理本土特色美术教育资源可以为幼儿人文精神培养和美术教学指导提供有力支持,找准幼儿园主题活动与美术教育之间的关联性,这对于保障美术课堂教学质量有重要作用。

2.4 增强教师对本土文化的认同

将本土特色美术教育资源融入到幼儿园主题活动当中,可以促使教师在开发利用美术课程资源的情况下了解当地的文化内容和文化特色,收集与幼儿园美术教育主题活动相关的本土文化资源,并在众多文化资源支持下挑选出符合幼儿审美素养和课程资源创作相关的本土文化。逐步增强教师对本土文化的认同感,这对于促使教师按照幼儿园主题活动和幼儿美术教育情况进行课程开发有重要作用,并在幼儿园主题活动和美术教育过程中实现教师专业化成长的目标。

3 本土特色美术教育资源在幼儿园主题活动中的融入策略

3.1 确定主题活动目标

将本土特色美术教育资源融入到幼儿园主题活动当中,需要保证相关目标的合理性和有效性,在适当目标支持下增强幼儿对不同本土特色文化资源艺术形象和表现形式的掌握力度。从本土特色文化入手在幼儿园美术教育过程中根据幼儿认知目标和技能目标创设绘画、手工和美术鉴赏等活动,以此保证各类美术教育主题活动的针对性和可靠性,并在各类活动支持下增强幼儿对本土特色美术教育资源以及艺术表现形式的了解。在绘画主题活动中,需要设置感知不同本土文化资源艺术形象的

认知目标,重点关注本土特色绘画作品的色彩和形态等特征。在幼儿全面掌握本土特色绘画作品艺术特征之后,引导幼儿在美术教育绘画主题活动中合理运用不同材料进行绘画装饰和自主创造。在手工主题活动当中,需要保证幼儿全面了解本土特色文化的表现形式和制作方法,结合不同文化资源的形象来进行美术工艺品设计和创作,继而促使幼儿在美术手工制作主题活动中创作出与别人不同的作品。在美术欣赏主题活动中,结合象山森林公园资源素材开展幼儿园美术主题活动,需要从象山森林公园空间分布情况和艺术呈现形式来确定针对可行的幼儿园美术活动主题,并以象山森林公园资源素材为背景对美术主题活动形式进行优化处理。引导幼儿从多个角度出发感受本土特色文化的形象美和自然风光,将本土文化中不同形象的鲜明特征和象征性表现出来,之后促使幼儿采用不同方式将自身对本土特色美术作品的看法有效表现出来。

3.2 挖掘本土美术课程资源

按照幼儿园美术教育主题活动实施情况和当地文化内涵来挖掘本土文化,新建作为江南水乡,有着深厚的人文底蕴。这就应在幼儿园美术教育主题活动实际开展过程中按照幼儿综合素质对当地自然风光进行有效识别和综合分析,将江南水乡丰富多彩的文化资源应用到幼儿园美术教育主题活动当中,保证幼儿园主题活动实施形式和文化内涵的合理性。突出新建区人文精神以及本土特色美术教育资源在幼儿园主题活动实际开展中的优势作用,借此将当地人文精神和本土特色文化在主题活动美术教育以及主题活动资源优化中的实际作用合理表现出来。将挖掘到的本土特色文化资源和美术教育资源应用到主题活动美术教育和关联主题活动当中,确保幼儿园美术教育主题活动中逐渐形成具有特色的课程资源。将本土特色美术教育资源应用到幼儿园主题活动环境创设和具体美术教学活动当中,解决幼儿园美术教育主题活动在现实开展过程中资源匮乏单一的现状,使得各类本土特色美术教育资源在幼儿园主题活动中的融入力度得到有效提升。比如在幼儿园主题活动的开展需要从象山森林公园入手挖掘现场环境美术课程资源和相关素材,将象山森林公园入口先声、金童拾趣、百果飘香、芳野丛林、鹤舞人翔、鹭湖映翠、松涛夕照、龙涧神韵、寻古觅胜和阡陌田园,景点及人文景观有观鸟台、盘龙洞、龙珠泉、百竹园、千年古井、烽火台等景观素材融入到幼儿园美术主题活动当中,使得幼儿可以在本土美术资源支持下全面参与到幼儿园主题活动当中。

3.3 利用传统节日渗透本土文化

幼儿园开展传统节日主题活动时,需要结合传统节日主题活动的呈现形式和现实开展效果增强本土特色文化在其中的渗透力度,利用传统节日增强本土特色文化以及相关美术资源在幼儿园主题活动中的渗透力度。在端午节、中秋节和元旦时就可以根据幼儿园主题活动实际开展情况选择规范合理的本土特色文化,从而保障本土特色美术教育资源在幼儿园传统节日主题活动中的融入力度。比如在每年重阳节秋冬季节,教师可以带领幼儿到象山森林公园观赏滨湖是滴冬候鸟的栖息场景,并从

中收集大雁、小天鹅和鹤等候鸟的照片。结合传统节日文化内涵和候鸟迁徙景象对幼儿园美术主题活动展开全面优化。教师可以通过播放视频和讲解图片等方式来增强幼儿对本土特色节日美术文化和教育资源的掌握力度,在传统节日素材和本土特色美术教育资源支持下引导幼儿全身心参与到幼儿园传统节日主题活动当中,这对于促使幼儿创作出与传统节日相关的美术作品有重要作用。

3.4 围绕本土文化开发园本课程

新课标要求幼儿园在开展美术教育过程中需要保证地方教材和校本教材的开发力度,在幼儿园美术教学教材开发过程中增强地方文化资源在其中的渗透力度,在地方文化资源支持下打造出富有地方特色的幼儿园美术教育课堂,保证幼儿园主题活动以及园本课程的合理性和可靠性,并在各类活动实际开展过程中解决本土特色美术教育资源渗透应用过程中面临的缺陷问题。从幼儿园主题活动实际开展情况入手增强地方文化资源的开发力度,保证幼儿园美术教育主题活动的实施效果和实际规划效果。在幼儿园主题活动实际开展前期,需要结合本土特色美术教育资源以及幼儿园主题活动的形式展开深入研究,通过深层次研究将新建区的文化特色以及美术课程有效结合到一起,增强本土特色文化在幼儿园美术教育以及主题活动实际开展中的渗透力度,保证园本课程规划的合理性和实际开发效果,使得基于本土特色美术教育资源的幼儿园主题活动实际开展效果和园本课程教学质量得到相应保障。

3.5 开展主题活动体会本土文化

幼儿园主题活动的开展可以促使幼儿在全面参与到具体活动过程中深入体会本土特色文化,借此彰显本土特色文化在幼儿美术素养培养和主题活动实际开展中的优势作用全面表现出来,积极改善幼儿园主题活动现实开展过程中面临的缺陷问题,这对于提升幼儿和教师对本土特色文化以及美术教育资源的掌握力度有重要作用。幼儿园美术教育过程中需要按照本土特色文化的表现形式和主题活动来创设“情景式课堂”和“开放式课堂”,保证不同活动形式在幼儿美术教育指导和审美意识综合培养中的作用有效表现出来。教师可以在“情景式课堂”和“开放式课堂”引导下去现实情境中进行参观和调查,到当地著名景点进行写生,创设本土化美术教育环境,在广泛利用本土化美术教育环境的情况下增强幼儿在美术教育中的体验。使得幼儿可以在感受家乡自然美的同时学会与大自然和谐相处,借此为促

使幼儿在美术教育主题活动中创造出具有本土文化的美术作品打下坚实基础。从象山森林公园资源素材和相关主题活动入手引领幼儿在美术创作和自主学习过程中掌握爱护自然环境和保护鸟类等知识,突出幼儿园主题活动的教育价值,使得象山森林公园美术资源和相关素材在幼儿园主题活动以及幼儿综合教育中的作用全面表现出来。

4 结语

为保证幼儿园主题活动的实施效果和幼儿园美术教育的可行性,就需要在落实各项具体要求情况下增强本土特色美术教育资源在幼儿园主题活动中的融入力度,借助本土特色教育资源推进幼儿园美术主题活动顺利开展,使得各类本土特色美术教育资源在幼儿园主题活动中的作用全面表现出来。结合幼儿美术素养和主题活动参与兴趣来对各类本土特色美术教育资源进行优化调整,以此为幼儿园美术主题活动针对合理开展提供丰富资源素材支持。

[课题名称]

本土文化背景下幼儿园美术课程资源的开发与运用研究
课题编号: 23JYB168。

[参考文献]

- [1]陈仰清.本土文化浸润下的幼儿美术活动开展[J].山西教育(幼教),2022(04):43-45.
- [2]季韞晶.幼儿园美术活动中本土资源应用的研究[J].教师,2021(35):70-71.
- [3]陈艳.幼儿美术活动与地域文化相结合的研究[J].新智慧,2020(06):45.
- [4]洪美兰.初探自然资源在幼儿美术教学活动中的运用[J].当代家庭教育,2021(04):67-68.
- [5]刘虹.本土特色美术教育资源在幼儿园主题活动中闪光[J].知识窗(教师版),2020(01):28-29.
- [6]韦婷婷.本土文化在幼儿园美术活动中的实施[J].家长,2020(01):113-115.
- [7]张红.利用本土文化资源开展幼儿美术活动[J].当代家庭教育,2021(28):81-82.

作者简介:

熊圆圆(1994--),女,汉族,江西省南昌市新建区人,本科,中小学二级教师,研究方向:美术教育研究。