

立足园本教研, 支持幼儿深度阅读研究与实践

孙婷

江苏省丹阳市正则幼儿园

DOI:10.12238/eces.v6i3.8426

[摘要] 教师专业化发展是教育领域中不可或缺的一环,它标志着教师专业化素质的持续提升。在这一过程中,创建学习型团队显得尤为重要,它不仅是师资队伍建设的核心途径,也是促进教师之间互相学习、共同成长的重要平台。正如罗素·斯托弗所言,成功的读写教育应激发幼儿对读写的渴望与热情。为实现这一目标,构建良好的语言学习环境至关重要,它能确保幼儿积极主动地参与到语言活动中,进而促进幼儿语言能力的快速发展。而幼儿园的读写区活动,正是培养幼儿读写兴趣、推动其语言发展的重要途径之一。

[关键词] 善理; 慧研; 谨践

中图分类号: G610 文献标识码: A

Based on kindergarten teaching and research, support the research and practice of children's deep reading

Ting Sun

Zhengzheng Kindergarten, Danyang City, Jiangsu Province

[Abstract] Teacher professional development is an indispensable part in the field of education, which marks the continuous improvement of teacher professional quality. In this process, it is particularly important to create a learning team, which is not only the core way of teacher team construction, but also an important platform for teachers to learn from each other and grow together. As Russell Stauffer said, successful literacy education should stimulate children's desire and enthusiasm for reading and writing. In order to achieve this goal, it is crucial to build a good language learning environment, which can ensure that children actively participate in language activities, and promote the rapid development of children's language ability. Reading and writing activities in kindergarten are one of the important ways to cultivate children's interest in reading and writing and promote their language development.

[Key words] good reason; wise research; prudent practice

为了有效推进早期阅读,更好地探索绘本阅读的方法和策略,拓展教师绘本引导思路,激发各年龄段幼儿的深度阅读。定期开展幼儿园读写组教研活动,以教研促教师专业化发展,培养学习型、研究型教师,又以“如何激发幼儿深度阅读”开展相关教研活动是非常有必要的。

1 善理——联动教研责任,创建资源共享

1.1 严格要求,完善制度

幼儿园读写区材料的合理使用是促进幼儿身心发展的重要条件,如何管理好材料却是我们教师应该用心思考、以身作则的。从需要到申请、材料分发,责任到人,幼儿园读写区材料管理制度的学习与严格执行,是确保幼儿园财产不浪费的重要工作。

1.2 调整环境不断更新

《0-8岁儿童学习环境创设》一书中指出:“拥有丰富的高

质量图书是创设阅读区的关键”绘本在创作和发行时都会有相对的年龄分段,小中大班的孩子年龄特点不一样,经验、思维水平等也不一样,教师根据图书的种类和内容进行适宜性地投放。

1.3 蓄力合作共享资源

可将绘本故事融合音频,为幼儿和家长提供视听资源。前期读写组老师将绘本故事根据年龄段分类,通过小组研讨筛选出适合当下投放的绘本。

2 会读——尊重幼儿思维看见专业支持

儿童是一个世界,一个特殊的世界,一个童话的世界。他们有自己的语言,自己的逻辑,自己的价值追求。那什么是最适宜的绘本?老师们说是一本幼儿喜爱的绘本、是一本幼儿愿意反复阅读的绘本、是一本幼儿愿意主动分享,共同阅读的绘本。

2.1 教师读

读写组老师根据本班幼儿阅读特点、阅读偏好、节日节气等,带着班里孩子们反复阅读、喜爱的绘本以及本学期预投绘本,以年级组为单位共同梳理新学期的阅读书目。老师们思考:为什么选择这本书让幼儿去探究?为什么要去读这类特殊的故事?为什么要避开一些其他的书?

想要读懂儿童,得先成为儿童。读写小组教师亲身阅读各年龄段绘本,像儿童一样去欣赏画面、理解内容、体验情感……

2.2 幼儿读

(1) 读写区内为不同年龄段幼儿提供不同数量的绘本,满足区域内多名幼儿同时阅读的需要。

(2) 午睡倾听当下幼儿感兴趣的绘本。小班每两周重复播放一次,进行反复倾听。中大班每两周反复播放一个或两个,进行反复倾听。

(3) 多种材料支持幼儿阅读。幼儿从读、听、演多种方式阅读后用自己的方式记录读后的感受。

教师可发现:孩子在阅读之后的问题该怎么及时解决?有问题该如何表达或记录?孩子在阅读之后的感受除了材料上的操作体验外还有什么方式可以表达?在白纸上除了创编故事、续编故事,还能做什么?如何引导并激发孩子的前书写欲望^[1]?

3 慧研——运用多维视角,研讨深度阅读

学习场里我们都是探究者,学习故事里也不止是儿童,在岁月中共同经历教育的美好。除已经投放的对应必读书与选读书的音频后,教师们思考:基于阅读,孩子们从阅读这个“输入”通道获得了信息,那如何让孩子在深度阅读获得更多丰富的信息,为自主“输出”奠定基础?

3.1 发现绘本自身携带的游戏体验

支持幼儿深度阅读中与游戏材料的互动也是不可或缺的。各年龄段读写教师针对必读书游戏材料进行研讨。例如大班绘本《母鸡萝丝去散步》,情节幽默风趣,聪明的母鸡一路智斗狐狸从院子到池塘再到干草堆、磨房终于回到了家,画风幽默童趣,图中文字虽然只有一句话,但丝毫不影响幼儿根据画面编故事。如何支持并提升幼儿对绘本内容的深探,大班读写组教师制作绘本情景图,提供场景装饰,让幼儿在摆摆、排排中讲述故事内容^[2]。

3.2 发现儿童,与儿童世界对话

幼儿在阅读绘本时,能观察画面了解故事情节,接收故事所传达的思想。更重要的是在自身已有经验的基础上,通过不断同化和顺应,产生新经验,建构更有价值的思维体系。那通过哪些方式能够引导孩子们对绘本内容的疑问?读写组教师通过探讨:用孩子清晰的视角看世界,给出开放性的答案,将问题抛回给孩子,激发幼儿积极主动的探究。如果孩子没有解决再来找我,就给他建议寻找答案的方法,如果孩子说之前的方法都用过了,孩子还来,那就陪伴孩子一起寻找答案。

即出发点——幼儿儿童的疑问——给予开放性答案:

只有我们关注到,才能更好的体会绘本营造出来的不同寻

常的阅读体验,才能展开一场场不同寻常的成人与儿童世界的对话,不论是温情的还是搞笑的,不论是浅显的还是富有哲理的,不论是传统的还是后现代的作品,只要从儿童视角出发,孩子们都有能力去选择、体验和体悟。

3.3 打开深度阅读方式

孩子们通过书写创造意义的过程可以被看作“记录技能”发展的过程,幼儿早期书写文字符号体系——符号、表征和格式发展的过程中所表现出来的理解力。记录与表征引发幼儿在阅读活动中的思考,发挥了幼儿思维的主动性和积极性。

*任务卡:在师生不断的思维碰撞中各年龄段的任务卡诞生了。

*教师预设:

“与孩子时刻相处是一种宝贵财富!”给孩子投放了许多绘本,如何做到深度阅读,这就要求我们事先对每一本书进行备课。这本书里它的重点知识是什么?需要孩子掌握的中心思想是什么?为这本绘本配置哪一种任务卡才能支持孩子的阅读,达到我们的活动目标。

以绘本《美丽的四季 秋》为例:

(1) 你最喜欢段落:这是一本篇幅较长的散文诗,让孩子全篇记忆显得不太现实,因此可以在书中挑选出你最喜欢的一个片段,跟着任务卡画一画这个片段里说了什么?做了什么?

(2) 感官体验:对于秋天的感知不是独立的,是互相融合交织的,有看到的,听到的,闻到的,尝到的,还有身体感受到的。因此对应任务卡,记录下对于秋天的立体感知,也帮助孩子认识秋天,喜欢秋天。

(3) 地点、东西、形容词:绘本中出现了许多场景,如果园里、田野里、池塘里,每个地点又有指向明确的东西,如果园里苹果红艳艳、梨子黄澄澄。因此,我们设计任务卡,将三要素(地点+东西+形容词)进行组合,充满趣味性的同时,也锻炼了孩子的逻辑思维能力。

(4) 我的认知:秋天的美丰富绚烂,孩子的认知经验又属于一步步累积行程的。通过读书,我了解到的秋天有哪些?除了书本上的秋天,我还知道的秋天是什么样的?这不仅调动了孩子的已有经验,更进一步丰满了自己的认知体系。

通过任务卡,制订出最科学最符合幼儿发展需要的任务卡是我们所要做的工作准备。

*幼儿设计:

幼儿通过老师对任务卡的介绍,也来设计绘本任务卡。幼儿说:任务卡里要有路线,这样就能很清楚的知道故事发生了什么。任务卡里要有名字、日期和天气,和我们做植物观察时一样,这样就知道是谁做的任务。任务卡里要有我最喜欢的一个故事情节,这样我就可以继续创编故事。

读写组教师对投放任务卡后的反馈:

(1) 任务卡反馈:任务卡的投放,可以帮助孩子们掌握阅读正确的打开方式,在阅读中思考和创造,让“思考”成为孩子的日常。孩子们能够带着问题阅读,与故事中的人物对话,感受他

们的内心世界;从多方面去感受绘本,理解关键情节、分析人物、理解主题和细节、理解关键信息等等。孩子们从原先较浅的阅读转变为深入阅读。个别孩子会总结故事,但是不能抓住重要信息总结故事,教师可利用陪伴阅读及分享阅读等时间,和孩子一起去发现绘本里的重要信息,带着孩子深度阅读,这是阅读的基本能力,也是孩子能清楚的复述和总结的必备技能。

(2)绘画表征梳理:幼儿记录表征内容的呈现,能够帮助幼儿形成一个较为清晰的阅读思路,幼儿的思维也有了落脚点。幼儿在这过程中又一遍梳理了绘本内容,还从绘本中拓展了新经验,能用自己的语言讲述,大方地讲给同伴听,拉近同伴间的关系又拉近了师幼关系^[3]。

4 谨践——感悟实践成果引发持续反思

一场优质的研修,并不止基于本次阅读的停留,它一定是贯穿教师教育教学研究的“新起点”;一次智慧的交流,也不止局限于单向分享的过程,它一定有思维碰撞、交互、相融的“共成长”。

4.1 环境创设

*区域规划合理,能满足幼儿需求

听说读写四个区域规划合理,且相互独立。例如大班前书写区的桌子靠窗摆放,采光较好,书桌旁有个小篓子,方便幼儿随手拿取绘本;中班用一个矮书柜将操作区与阅读区有效隔开,避免干扰。

*图书标记适宜,能彰显年龄特点

能根据幼儿的年龄特点制作适宜的图书标记,并将图书整理和图书分类等涵盖在标记里。如小班以图形和颜色分类,一方面充分支持幼儿参与到读写区环创和材料投放中来;另一方面,引导幼儿充分了解本班现有绘本的类别,并通过团讨确定统一的绘本标记,真正让这个绘本标记活了起来,发挥了更多元的价值。

*活动轨迹丰富,能体现学习动态

各年龄段读写区的墙面轨迹丰富多样,且能体现追随主题的动态调整。除了幼儿自主的表征和记录纸之外,还有必读书目地任务卡、故事里我最喜欢的、故事中的发现、我的故事创编等形式丰富多样,且幼儿每一张记录纸上都有教师详细的文字记录。在仔细阅读,翻阅读写区墙面呈现的幼儿表征中,可以发现,随着主题的改变,重点推荐书目动态调整的轨迹,各班的任务卡打卡也亮点颇多,中班教师用一个卡通眼睛加蓝色。色块的标记,引导幼儿阅读完重点推荐绘本后,用蓝笔打勾,记录大班的打勾,记录纸上则用黑色、红色和蓝色分别进行阅读,操作和表征的记录,打卡内容清晰且全面,中大班的纵向比对中,体现了教师在打卡形式上的进阶思考。

4.2 材料提供

(1)绘本质量很高,符合幼儿年龄特点。各年龄段图书优质,有很多国内外获奖绘本。如大班绘本主题多元,涵盖了季节类、动物类、节日类、情绪类等多个主题。

(2)重点书目数量充足,生发更多可能。重点推荐书目数量充足,如中班绘本《魔法亲亲》有两本,一本放置在倾听区耳机一旁,一本放在阅读区的书架上。同时,操作区也提供了配套的彩色打印塑封号的操作图片,将这本推荐绘本渗透到了听说读写各个区域中,从而不断丰富幼儿对于重点绘本的阅读感受。

(3)操作材料形式多样,支持幼儿探索。各班均能充分利用墙面和材料柜来呈现语言操作材料。操作材料形式多样,有墙面拼贴式,有单独操作板,有牛皮纸,自制书拼贴,讲述有操作套盒,大部分操作材料都是从区域内的绘本引发而来,满足了幼儿边阅读边操作的需求,从而进一步加深幼儿的阅读印象,提升幼儿的语言表达能力。

4.3 幼儿活动

在幼儿的阅读活动中,幼儿能积极专注游戏,根据自己的兴趣进区进行读写活动。幼儿在教师陪伴阅读或自主操作完语言材料后,能自主拿取白纸进行表征记录,结束后,主动找到老师用文字记录自己的想法。

4.4 成人支持

老师们能根据需要陪读,关注每一位幼儿的阅读习惯,用开放性的语言引导幼儿进一步感知绘本画面内容。耐心倾听并记录幼儿表征。

4.5 持续反思

教师一直在研修路上,遇见最好的儿童,遇见最美的自己。久居芝兰之室,其身也香。通过持续性教研,“学思行著”是教师专业成长的最佳路径。最是书香能致远,读书之乐乐无穷;跳出书本去阅读,更是美好千万万。

5 结语

愿阅读这颗幸福的种子能深埋在孩子心中的沃土中,生根发芽,开出生命绚烂之花。与孩子携手走进阅读天地,让绘本深度阅读真正做到“落叶生根”!

[参考文献]

[1]刘一婷.大班幼儿早期阅读习惯的养成策略与实践探究[J].试题与究,2021,(16).171-172.

[2]汤婷.绘画活动中培养大班幼儿游戏创新能力的实践研究——以“道路涂玩”活动为例[J].教师,2022(19):75-77.

[3]王晓菊.幼儿教学中提高幼儿阅读能力的策略[J].教育界,2021,(26).83-84.

作者简介:

孙婷(1984—),女,汉族,江苏丹阳人,本科,幼儿园二级教师,研究方向:幼儿早期绘本阅读。