

# 关于幼儿音乐游戏教育问题的探讨

魏艳敏

前进农场幼儿园

DOI:10.32629/eces.v2i2.875

**[摘要]** 音乐能让孩子们体验到什么是快乐,什么是悲伤,什么是高兴,什么是愤怒,从而丰富了幼儿们的情感、美感,也为幼儿们的以后生活奠定了基础。在幼儿音乐教育中如何根据幼儿的心理及生理特点培养幼儿的音乐兴趣,培养幼儿对音乐的感受力、表现力及创造力是非常重要的。基于此,文章就幼儿音乐游戏教育问题进行了探讨。

**[关键词]** 音乐游戏; 幼儿教育; 运用

## Discussion on the Education of Children's Music Games

Yanmin Wei

Bei Da Huang Qian Jin Kindergarten

**[Abstract]** Music allows children to experience what is happiness, what is sadness, what is gladness, and what is anger, which enriches the emotion and beauty of the children, and lays the foundation for their future life. In children's music education, it is very important to cultivate children's musical interest according to their psychological and physical characteristics, and to cultivate children's sensibility, expressiveness and creativity in music. Based on this, the article discusses the education of children's music games.

**[Key words]** music game; children education; application

### 1 关于音乐游戏的特点分析

幼儿园指导纲要当中提出, 幼儿的教育应该以游戏为基本的活动开展。游戏是快乐、自由、资源、自主的一种活动。游戏能够促使幼儿在假设的环境当中感受和体会现实的生活, 并且伴随着没有强制的目的和愉悦的情绪。这些属性和特点等能够促使游戏不仅仅成为了幼儿最基本、最喜爱的活动, 逐渐的成为了幼儿教育当中比较有效的手段和方法。在幼儿音乐教育当中渗透游戏是教育活动的一种, 在这过程中能够将音乐游戏的内容渗透于游戏当中, 能够促使幼儿在游戏的当中深刻了解和了解音乐, 进而能够促使又在情感方面获得良好的培养, 促进幼儿德智体美劳多方面的良好发展。

### 2 音乐游戏应用的重要意义

音乐是不分国界的语言, 舒缓的音乐可以安抚幼儿的情绪, 欢快的音乐可以调动幼儿的热情, 营造良好的学习氛围,

在幼儿教育中应用音乐游戏, 能够在很大程度上丰富幼儿的听觉世界, 让幼儿对音乐的感知力大大提高, 不仅可以帮助幼儿成为情感丰富、情绪稳定的人, 使幼儿的智力得到进一步开发; 应用音乐游戏更能激发幼儿的表现欲, 幼儿在表演的过程中教师要给予肯定与鼓励, 增强幼儿的自信心; 此外, 应用音乐游戏的过程中, 教师适当引导, 帮助幼儿如何正确的表达情绪。

### 3 适合开展发展儿童能力的音乐游戏类型

幼儿群体由于其年龄较小, 智力、体力等各方面的发展还处于初级阶段, 对外部世界的认识仅限于自己周边较小范围内发生和存在的相关事物, 认知和理解、思考的能力较弱, 因此, 教师应当找准音乐游戏的类型, 制订一些能够促进儿童大脑智力发展的音乐游戏活动, 使儿童在参与游戏的过程中, 受到外界新鲜事物的刺激, 激发自身的发展潜能。

### 4 幼儿音乐教育游戏化的组织策略

4.1 利用绘本故事, 进行角色表演游戏。绘本故事是幼儿阶段最喜欢的读物之一, 书中绘声绘色的故事能够提高孩子们的阅读兴趣, 而在音乐教学中采用了绘本故事相结合的方法, 将故事和音乐融合在一起, 用表演的形式展现出来。这种生动的方式更能让孩子在表演的过程中深刻的感受到音乐的不同变化, 让孩子在快乐的游戏获得更多的音乐知识。

4.2 培养幼儿集体意识与团结意识。在音乐课程开展中, 想要保证幼儿积极主动地参与到课程之中, 融合游戏的方式有着非常重要的现实意义。因为幼儿在参与音乐游戏的阶段, 幼儿能够有效地与其他小朋友沟通, 同时在游戏开展中, 幼儿之间能够建立良好的合作互动关系, 以此更好地培养幼儿的合作意识。实际上形成这一现象的主要原因就是在音乐游戏活动开展过程中, 幼儿之

间能够形成一个统一的目标,之后大家相互帮助,协同发展,积极地交流各自对于游戏开展提出的方式和建议,最终达成协调一致,为目标不懈努力。

4.3 启迪幼儿的形象思维,创造性地表达歌曲的音乐形象。人与生俱来就有表现心中情感的欲求,尤其是幼儿更满怀着各种机会,表现自己的思想和感受的热情,演唱歌曲是一项艺术实践,也是幼儿表达情感的方式。在歌曲教学中,要让他们感受曲子,理解歌词,从而启发他们表达,这种表达也可称为是一种创造。

4.4 幼儿音乐教育中兴趣引发策略。幼儿只有对音乐产生出浓厚的兴趣,才会主动地去学习和了解音乐。每个幼儿们本身存在着好奇、好玩、好模仿的天性,因此教师在给幼儿们设计并组织课堂的音乐游戏时,使得游戏要具有趣味性和探索性,让孩子们不断产生新的乐趣,刺激幼儿们的好奇心,吸引幼儿们的注意力,这样才能极大地调动孩子们的积极性,让幼儿们从中体验到音乐带来的快乐并且有学下去的动力。

4.5 发挥教师指导作用。在幼儿教育过程中,教师始终扮演着重要角色,音乐游戏教学中亦是如此。教师作为音乐游戏的设计者,其能够最为准确的把握音乐游戏当中每一个游戏点设置的目的和实现的方法。因此,当幼儿进行音乐游戏时,教师要发挥出自己在音乐游戏当中的关键性作用,给予学生正确的游戏指导和帮助,让幼儿能够在教师的帮助下完成音乐游戏,实现音乐学习。因为音乐游戏是由幼儿来进行的,所以教师在进行指导时,要做到恰到好处,切忌过多指导而让学生失去了在音乐游戏当中的主体地位,干扰了他们的游戏欲望,影响音乐游戏教育效果。为此,建议教师多以观察为主,当学生出现了较大程度偏差或出现严重错误时在予以指导,指导时以点拨为主,以达到既可以完成指导,又不

会影响学生主体地位的目的,为幼儿音乐游戏的有效开展提供支持,也为幼儿音乐教育目标的实现打下基础。

4.6 重视幼儿在学习游戏中的学习状态。利用音乐游戏对幼儿进行音乐教育,要密切关注幼儿在学习游戏中的学习状态。为了幼儿的身心健康和专注力等的培养,教师应该在幼儿参与游戏的过程中对其给予正确指导。幼儿在玩耍中掌握音乐知识,比单纯的音乐教育更有效率。当然,教师在这个过程中扮演着非常重要的角色,要在游戏中积极正确的引导幼儿,帮助他们学到正确的音乐知识。比如,教师组织幼儿玩“丢手绢”游戏。幼儿在玩耍过程中会表现出真实状态,教师要在在这个过程中密切关注幼儿的状态及变化。对于幼儿的做游戏时的状态和唱歌的状态,教师要敏锐观察。教师也可以参与到游戏当中,在与幼儿进行游戏时,能够将二者的距离拉近,让教师更加了解幼儿。

4.7 渗透在日常生活,音乐活动游戏化渗透在日常生活中。音乐作为人类生活中不可缺少的精神食粮,可以净化人的心灵,陶冶人的情操和品格,但只有多听,多去感受才能对其产生情绪反应,创设良好的音乐氛围可使幼儿从小喜欢音乐,并在潜移默化中得到美的净化和陶冶。伟魔科学家爱因斯坦曾经说:“我的科学成就很多是从音乐启发而来的。”确实,音乐能够激发人的灵感,启迪智慧,促进思维的发展。因此,除了在课堂上给予幼儿音乐与游戏的渗透,我们还应注意将美好的音乐贯穿于幼儿的一日生活各个环节中去。

4.8 引导幼儿创造性地用身体动作反映音乐。幼儿天生好动,动作常常是感情和思想的重要表达方式,让幼儿动是感受音乐的一个好办法。音乐的表现力是十分强的,每一首乐曲由于节奏、力度、速度等音乐要素存在都有其特点,优美的、雄壮的或是活泼的等等,它们都

表现不同的情绪。我们应让幼儿真正理解感受音乐的情绪,并且让乐曲的情绪通过幼儿自身的动作再表现出来,让幼儿动的最终目的是为了听。

4.9 增加音乐游戏设计的趣味性。首先,音乐的选取一定要到位。对于幼儿来说,流行歌曲、经典老歌、民族歌谣等这类音乐都是不适合的,因为柔和、缓慢、低沉的音乐对于幼儿来说是比较枯燥无趣的,唯有欢快、愉悦的歌曲才能激发他们的活力,使他们兴奋地参与到游戏中,有些幼儿还会手舞足蹈,表现出最天真可爱的一面。第二,游戏的选取必须符合幼儿的口味。幼儿在高难度的游戏中只会感到无助与气馁,并因为游戏的失败而闷闷不乐,甚至会产生一定的孤独感和愤怒感,严重影响到幼儿的健康成长。所以,音乐游戏的设计标准应该是能够给予幼儿成就感而非失败感,同时需要增强游戏的趣味性,使幼儿可以轻松愉快地进行创作表演,激发幼儿对学习实践的喜爱之情。

## 5 结语

总之,在当前的幼儿园音乐教学中,可采用音乐教学游戏来进行学习,而通过创设音乐游戏情景,可将音乐学习与游戏活动两者之间相互融合,充分激发幼儿的音乐学习兴趣,使幼儿能够积极主动地学习音乐知识,并让幼儿在音乐学习当中,快乐地进行音乐学习,有效地提升幼儿的音乐综合素质,让幼儿能够获得全面发展。

## [参考文献]

- [1] 靳芳.利用乡土资源开展幼儿户外游戏活动的实践[J].学周刊,2017(11):233-234.
- [2] 刘焕丽.幼儿园户外游戏中的安全问题探讨[J].中国校外教育,2018(20):154+158.
- [3] 李丹.快乐农家乐美食又多又多——浅谈幼儿园户外游戏之农家乐[J].科学大众(科学教育),2019(05):93.