

景观秩序塑造：以海口市职工活动中心为例构建活力共享城市景观

于家涛 王梓桐

中国建筑设计研究院有限公司 生态景观院生态景观一所

DOI: 10.12238/ems.v7i8.14676

[摘要] 在城镇化进程不断加速的当下，城市景观作为城市形象与品质的关键载体，其重要性愈发凸显。本文以海口市职工活动中心为例，通过对景观秩序进行塑造，探索一种提高景观资源利用效率、满足不同人群多样化需求的景观设计方法，营造活力和共享的城市景观，希望能够为未来城市景观设计提供有益参考。

[关键词] 景观秩序；活力共享；轴线与序列；视线引导；公众参与

一、研究背景与研究现状

1.1 研究背景

在城镇化进程不断加速的当下，城市景观作为城市形象与品质的关键载体，其重要性愈发凸显。活力与共享，已成为现代城市景观建设的核心追求，对城市的可持续发展和居民生活质量的提升具有深远意义。

活力城市景观能够激发城市的生命力与创造力，为居民提供丰富多样的活动空间和体验。它是城市公共生活的舞台，人们在这里休闲娱乐、社交互动、文化交流，促进了人与人之间的联系与沟通，增强了城市的凝聚力和归属感。

共享则是城市景观发展的重要理念，强调景观资源的公平分配和全民参与。共享城市景观打破了传统景观空间的界限，让不同年龄、性别、阶层的居民都能平等地享受景观带来的福利。

如何构建活力与共享的城市景观呢？本文以海口市职工活动中心景观设计为例，通过对景观秩序进行研究，分析景观空间的组织规律和行为逻辑，将活力与共享的理念融入到景观设计的全过程，旨在打造一个融合地域文化、活力共享的城市景观空间。

1.2 研究现状

在活力共享城市景观方面，国外学者的研究起步较早。国外的研究注重从使用者的需求和体验出发，强调景观空间的多样性和包容性。雅各布斯（Jane Jacobs）在《美国大城市的死与生》中指出，充满活力的城市街道和公共空间应该具备多样性和混合性，鼓励不同年龄、职业、阶层的人群在其中活动和交流。^[1]

景观秩序塑造方面，凯文·林奇在其著作《城市意象》中，通过对城市空间的分析，提出了路径、边界、区域、节点和标志物等构成城市意象的基本要素，为景观秩序的研究提供了重要的理论基础。他强调这些要素之间的相互关系和

组织方式，对塑造城市景观的可识别性和有序性具有关键作用。^[2]

诺伯格-舒尔茨的《场所精神：迈向建筑现象学》则从场所的角度深入探讨了景观秩序。他认为，场所不仅是物理空间，还包含着文化、历史和情感等内涵，景观秩序的塑造应基于对场所精神的理解和表达。^[3]

然而，在景观秩序与活力共享的有机结合方面，目前研究还不够深入，缺乏系统性的理论和方法。尤其在景观设计的实践应用中，对于如何将理论研究成果转化为具体的设计策略和方法，缺乏深入的案例分析和实证研究。虽然有一些成功的案例，但对于其背后的设计理念和实现机制，缺乏系统的总结和归纳。

本文以海口市职工活动中心景观设计为例，通过地域文化的融入，对景观秩序进行分析，研究构建活力共享城市景观的具体策略和方法，为活力共享城市景观的实践提供有益的借鉴和参考。

二、景观秩序塑造与活力共享城市景观的关系

景观秩序塑造与活力共享城市景观之间存在着紧密的相互依存和相互促进的关系。合理的景观秩序是构建活力共享城市景观的基础，而活力共享的实现又能进一步优化景观秩序，两者共同推动城市景观向更加优质、可持续发展的方向。

合理规划的道路系统、清晰的功能分区以及明确的空间层次，能够引导人们在景观空间中自由、便捷地活动，促进不同功能区域之间的互动与交流。

景观元素的有序组织能够增强景观的吸引力和可识别性，吸引更多居民参与其中。通过对植物、水体、建筑、小品等景观元素的精心设计和布局，营造出独特的景观氛围和主题，使居民能够产生强烈的认同感和归属感。

活力共享对景观秩序的优化也具有重要的反作用。居民的积极参与和使用能够反馈景观秩序的合理性和不足之处，

为景观的优化和调整提供依据。当居民在景观空间中活动时，他们会对空间的布局、设施的使用、环境的舒适度等方面产生直观的感受和体验。如果发现某些区域存在功能不完善、设施损坏或环境不舒适等问题，居民可以通过各种渠道反馈给相关部门，促使其对景观进行优化和改进。

三、海口市职工活动中心项目概况

3.1 项目区位

海口市职工活动中心项目选址于海口市江东新区，从地理位置上看，海口市职工活动中心周边交通便利，能够快速连接城市的各个区域，方便职工和市民前往。项目周边还分布着多个居住区和商业区，人口密集。

3.2 项目设计目标

打造活力共享的景观是海口市职工活动中心项目的核心设计目标。通过营造多样化的活动空间，吸引不同年龄段、不同兴趣爱好的职工积极参与，促进职工以及周边不同人群之间的交流与互动。



图例

- 1 主入口广场
- 2 绿野棕林
- 3 文化排演厅入口广场
- 4 小溪长廊
- 5 中庭广场
- 6 绿色花园
- 7 东入口广场
- 8 叠瀑景观
- 9 机动车生态停车场（大巴落客区）
- 10 非机动车生态停车场
- 11 椰林长廊
- 12 林下汀步
- 13 车行路（隐形消防车道）
- 14 现状球场

四、海口市职工活动中心景观秩序塑造策略

4.1 空间布局秩序：轴线与序列设计

在海口市职工活动中心的景观设计中，重视轴线的运用，它如同一条无形的纽带，将各个功能区域和景观节点串联起

来，形成清晰的空间秩序和空间序列。

项目以一条南北向的主轴线作为整个景观的核心骨架，主轴线的设计采用了对称式布局，在主轴线的关键节点上，设置了一系列具有标志性的景观元素，如入口处的景观LOGO、景观大水景等，这些景观元素不仅起到了标识和装饰的作用，还吸引了人们的视线，引导人们沿着轴线方向前行。

除了主轴线外，项目还设置了多条次轴线，这些次轴线与主轴线相互垂直或平行，将各个功能区域进一步细分和连接，形成了一个有机的整体。

通过合理的轴线设计，形成了明确的空间序列，使人们在游览过程中能够感受到强烈的节奏感和秩序感。沿着轴线前行，感受不同的空间氛围，让人们在通行的同时，又能停留、休息和交流，共赏景观氛围，同时又激发人们的活动热情。



4.2 景观元素秩序

4.2.1 植物配置秩序

在海口市职工活动中心的景观设计中，植物配置遵循着严格的秩序，以营造出丰富多样且和谐统一的植物景观。

在植物种类选择上，充分考虑了当地的气候条件和土壤环境，以乡土植物为主，同时适当引入一些适应性强的外来植物，构建了丰富的植物群落。在植物搭配方式上，注重乔、灌、草的多层次组合，形成了立体的植物景观。合理的植物配置秩序，不仅美化了环境，还为职工提供了一个舒适、宜人的休闲空间，促进活力与共享的景观氛围。



4.2.2 硬质景观秩序

海口市职工活动中心的硬质景观在风格、尺度和布局上

都遵循着严格的秩序,以营造出和谐、统一且富有活力的景观环境。

在风格统一方面,硬质景观与建筑风格和整体景观主题相呼应,采用了现代简约的设计风格。铺装材料的选择上,主要运用了灰色调的花岗岩和透水胶粘石,其简洁的质感和色彩,与建筑的现代风格相融合。在节点处设置的水景、廊架,以简洁的形式和舒展的造型,表达了“活力与共享”的主题,与整个活动中心的氛围相契合。

尺度协调是硬质景观设计的重要原则。根据不同的功能区域和使用人群,合理确定硬质景观的尺度。在职工体育中心的运动场地周边,设置的休息座椅和垃圾桶等设施,其尺度符合人体工程学原理,方便运动员和观众使用。在活动中心区域,考虑到老年职工的身体特点,设施的尺度更加人性化,如步行道的宽度适中,地面平坦,减少了老年人行走的不便,提高场地设施的共享性。

硬质景观的布局也遵循着一定的规律,以实现功能与美观的平衡。在广场的布局中,采用了均衡的方式,将主要的景观元素如景观廊架、景观水池等布置在中轴的节点位置,周围环绕着休息座椅和花坛,形成了明确的空间层次和秩序感,引导人们在不同区域之间自由通行,同时,步行道的两侧设置了绿化和景观小品,增加了步行的趣味性和观赏性。

通过对硬质景观风格、尺度和布局的精心设计,实现了硬质景观的秩序感,使其与植物景观和建筑相互协调,共同营造出活力共享的城市景观,不仅提升了景观的品质和美感,还为职工提供了便捷、舒适的使用体验,增强了景观的活力和吸引力。



五、基于景观秩序的活力共享实现途径

海口市职工活动中心项目,通过景观秩序塑造,实现设施与空间的活力共享。

通过设置多功能设施,满足不同人群的多样化使用需求。比如在体育设施方面,职工活动中心的体育场配备了先进的设施,通过划分使用时间的秩序设计,满足职工日常健身和体育比赛的需求,而在非工作时间向市民开放,实现了体育设施的共享。除了体育设施,职工活动中心还设置了一系列共享的休闲设施。比如在广场和步行道周边,设置了大量的

休息座椅,通过划分使用时间的秩序设计,方便不同人群在散步和活动过程中随时休息。为人们提供了一个放松身心、享受生活的场所。

通过对不同功能空间的秩序设计,实现了空间的灵活转换和共享使用。职工活动中心的广场具有多种功能,可根据不同的时间和活动进行灵活转换。在白天,场地可作为市民休闲散步、锻炼身体的场所,人们可以在场地内漫步、跳舞、打太极等。在夜晚,场地可作为举办文化活动的场地,如举办露天电影放映、音乐会、文艺晚会等。场地配备了音响、灯光等设备,能够为活动提供良好的条件。通过这种灵活转换,场地空间得到了充分利用,满足了市民不同时间和不同活动的需求。

通过秩序的设计规划,将不同的设施和功能空间进行灵活转换和使用,海口市职工活动中心充分挖掘了设施与空间的潜力,打破了传统的功能界限,使不同人群能够在同一空间不同时间内共享资源,这种景观秩序的塑造,不仅满足了市民多样化的活动需求,还能使不同人群在同一空间内共享资源,促进了人与人之间的交流与互动,提升了城市景观的活力和共享性。

六、结论与展望

本文通过景观秩序的塑造,对活力共享城市景观进行研究,以海口市职工活动中心景观设计为例进行详细分析,得出以下重要结论:景观秩序塑造在城市景观建设中具有至关重要的地位,合理的景观秩序是构建活力共享城市景观的基础,它通过对景观空间、时间的布局和景观元素的组织,为城市景观赋予了清晰的结构和逻辑,增强了景观的层次感和节奏感,引导人们在景观空间中的活动,促进交流与互动,提升了城市景观的活力和共享性。

本文研究取得了一定的成果,但仍存在一些不足之处。虽然综合运用了文献研究法、案例分析法和归纳总结法,并选取了海口市职工活动中心这一典型案例,但案例数量还是相对较少,可能导致研究结果的普适性受到一定影响。

在未来的研究中,需要进一步拓展研究方法,加强对使用者行为和心里的研究,通过大数据分析、行为观察等方法,深入了解使用者对景观设计的需求和反馈。同时,增加案例分析的数量和多样性,对比不同类型、不同地域的城市景观项目,总结出更具普适性的景观设计策略和方法。从而加深对景观秩序设计的理解,加强公众参与,共同营造充满活力和共享性的城市景观。

[参考文献]

- [1]《美国大城市的死与生》译林出版社 2020
- [2]《城市意象》华夏出版社 2001
- [3]《场所精神:迈向建筑现象学》华中科技大学出版社 2010