

# 城乡规划与历史文化遗产保护规划的关系探索

巩运英

南京市市政设计研究院有限责任公司 南京 210000

DOI:10.32629/ems.v8i3.18723

**[摘要]** 历史文化遗产保护规划在空间布局上需要考虑城市建设的需求,如交通、居住、商业等,保证历史文化遗产与现代化城市建设的和谐共生。历史保护强调时间维度的文化延续,城市规划侧重空间维度的功能性设计;城市规划设计与建设应充分挖掘和利用历史文化遗产的文化价值,将其融入现代城市设计中,增强城市的文化底蕴和吸引力,共同维护历史文化遗产的价值。因此,历史文化遗产保护规划与城乡规划建设的关系是相辅相成的。

**[关键词]** 国土空间规划; 历史文化遗产保护规划; 协同作用; 传统村落; 历史建筑保护

## 引言:

在《求是》杂志新近刊发的习近平总书记重要文章《在中央城市工作会议上的讲话》中,总书记作出“两个转向”的重大判断,即“我国城镇化正从快速增长期转向稳定发展期,城市发展正从大规模增量扩张阶段转向存量提质增效为主的阶段”,深刻揭示了我国城市发展进入新阶段的基本特征和内在逻辑,科学标定了我国城市发展所处的历史方位。改革开放以来,常住人口城镇化率从1978年的不足18%跃升至2025年的67.89%,城镇人口规模从1.7亿增长到9.5亿。我国经历了世界历史上规模最大、速度最快的城镇化进程,城市发展波澜壮阔、成就显著。“两个转向”意味着以城市人口快速集聚、城市空间外延扩张的高速增长阶段将逐渐成为历史。我国城市发展正从“增量时代”迈入“存量时代”,从追求规模向追求品质优化转变,必须更加注重功能完善度、治理精细度、生态宜居水平、创新活力的有机融合与系统性提升,走出一条中国特色城市现代化新路子。

## 一、历史文化遗产保护规划与城市规划建设的关系

美国规划协会是世界上历史最悠久、规模最大的专业规划组织,曾在2005年邀请并授予规划事业杰出人物的单霁翔。他曾经说,城市规划是一项前瞻性、综合性和战略性很强的工作,城市规划的编制和实施对于文化遗产的生存关系重大,而每一处文化遗产的兴衰又都与广大民众的长远利益息息相关;同时我还体会到,文化遗产保护不是一项简单的、

短期性的修建行为,而是高层次的、长久性的文化活动。文化遗产保护需要通过城市规划将其理念贯彻到城市建设的各个层面,使更多的文化遗产得到应有的保护;城市规划也需要通过实施文化遗产保护使自身得以完善并达到应有高度,实现更好地服务于社会的根本目的;这种相互依存的关系对于今天城市化加速进程的城市就显得尤为重要。

规划设计及文化遗产保护建立起更密切的合作关系,对于这两个学科领域的发展都将产生显著的促进作用。为了保护人类共同的文化遗产这一神圣职责和崇高目标;城市规划与保护文化遗产的关系处理得更加和谐,建立起一种相互信任、相互依赖、相互促进的协调关系,通过共同努力,使我们的家园既拥有功能城市的舒适与效率,又突出我们城市与乡村的特色与品位。

### 1. 规划目标性一致:

历史文化遗产保护规划旨在保护和传承历史文化,而城市规划建设的目标是提升城市品质和居民生活质量,两者都追求可持续发展。

### 2. 空间上协调性一致:

历史文化遗产保护规划在空间布局上需要考虑城市建设的需求,如交通、居住、商业等,保证历史文化遗产与现代化城市建设的和谐共生。历史保护强调时间维度的文化延续,城市规划侧重空间维度的功能性设计,例如苏州古城保护中,通过容积率转移实现建筑高度控制,既保护平江历史街区风

貌,又满足现代商业开发需求。空间布局协调需要掌握缓冲区划定技术。根据《历史文化名城保护规划标准》,核心保护范围外应设置建设控制地带,通过梯度管控实现新旧融合。如西安城墙周边建筑限高采用(L为建筑距城墙距离)的公式控制天际线( $H \leq 0.7L$ )。按空间序列(核心区-过渡区-协调区)展开论述及落实设计,引用《威尼斯宪章》真实性原则与《马丘比丘宪章》动态保护理念作为科学理论知识支撑体系,最后回归到人居环境可持续发展的终极目标。引用《威尼斯宪章》真实性原则与《马丘比丘宪章》动态保护理念作为理论支撑。

### 3. 文化价值及保障体系的体现:

城市规划设计与建设应充分挖掘和利用历史文化遗产生文化价值,将其融入现代城市设计中,增强城市的文化底蕴和吸引力,共同维护历史文化遗产生价值。上位法如《城乡规划法》第4条要求保护历史文化遗产生,下位技术标准如《城市紫线管理办法》划定保护控制线。建设项目的规划条件中必须包含文物影响评估章节。因此,历史文化遗产生保护规划与城市规划建设的关系是相辅相成的。

## 二、文物保护规划与国土空间规划体系核心相关要素

2019年《中共中央国务院关于建立国土空间规划体系并监督实施的若干意见》(以下简称《若干意见》)印发,国土空间规划最终正名,意味着我国国土空间规划编制体系正式确立。

文物保护规划的核心技术之一就是空间管控,因此国土空间规划与文化遗产保护规划密切相关,它不仅仅是编制保护规划,更是实现保护规划目标与实施策略需要协调的重要工作对象。由于文物类型、属性和分布特征的影响,部分文物保护对象与我国历史文化名城名村名镇和传统村落以及风景名胜相关,历史文化名城名村镇保护规划以及传统村落保护发展规划和风景名胜规划的规划与文物保护规划的支撑和衔接关系。文物保护规划的保障及法律支撑体系如:《城乡规划法》、《中华人民共和国文物保护法》

国土空间规划主要内容、三线控制和强制性要求

### 1. 国土空间规划主要内容

国土空间规划是国家空间发展的指南、可持续发展的空间蓝图,是各类开发保护建设活动的基本依据。建立国土空间规划体系并监督实施,将主体功能区规划、土地利用规划、城乡规划等空间规划融合为统一的国土空间规划,实现“多规合一”,强化国土空间规划对各专项规划的指导约束作用。相关专项规划是指在特定区域(流域)、特定领域,为体现特定功能,对空间开发保护利用做出的涉及空间利用的专项规划,并与详细规划做好衔接。

### 2. 三线控制

国土空间规划的关键界限是树立底线思维,注重在资源生态环境可承载的范围内,严格划定永久基本农田红线、生态保护红线与城市开发边界,明确设定空间规划的“三条”底线,推进生态用地和基本农田保护,倒逼城镇建设用地实现集约用地,提升空间利用效率和可持续性。把总体发展战略和空间布局、空间管控相结合,优化城镇、农业、生态三类空间,即生活、生产和生态“三生”空间。

### 3. 强制性要求

国土空间总体规划首先要统筹规划和综合平衡各相关专项领域的空间需求。相关专项规划要遵循国土空间总体规划,不得违背总体规划强制性内容,城市(镇)总体规划的强制性内容有规划区范围、规划区内建设用地规模、基础设施和公共服务设施用地、水源地和水系、基本农田和绿化用地、环境保护、自然与历史文化遗产生保护以及防灾减灾等。土地利用总体规划的强制性内容有建设用地和耕地保有量,生态保护红线和永久基本农田保护红线以及禁止建设边界等。因此国土空间规划总体规划阶段对自然与历史文化遗产生保护有明确的强制性要求。

## 三、国土空间规划与文物保护规划的衔接关系

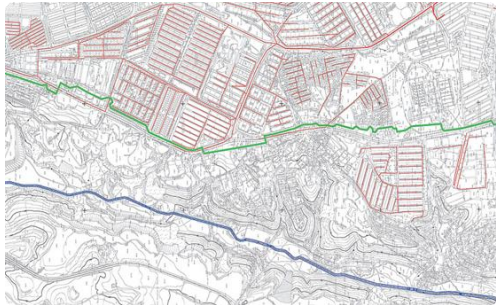
根据《若干意见》,应加强与有关国土空间规划的衔接及“一张图”的核对,批复后纳入同级国土空间基础信息平台,叠加到国土空间规划“一张图”上。当文物保护单位保护范围与其他限定性用地产生冲突时,应以不破坏文物保护单位作

为底线要求。主要从用地功能、建设增减量、环境保护、与其他限定性用地关系何协调处理,实现真正意义上的,一张蓝图绘到底的作用。

历史文化名城名镇名村街区保护规划及传统村落保护发展规划法规依据:历史文化街区是经省、自治区、直辖市人民政府核定公布的保存文物特别丰富、历史建筑集中成片、能够较完整和真实地体现传统格局和历史风貌,并具有一定规模的历史地段。

传统村落是指拥有物质形态和非物质形态文化遗产,具有较高的历史、文化、科学、艺术、社会、经济价值的村落。历史文化名村也是传统村落。如案例:

某南方地区相邻两村蕴含着丰富的文化遗产,如传统建筑、民俗文化、非遗文化、传统手工艺等,这些文化遗产是村落的灵魂和记忆;某村落的自然传统建筑有特定的类型和



然后加强与周边村落、城镇的合作与交流,实现资源共享、优势互补。注重协调区内生态保护与旅游开发线路、推广特色农产品、开展文化活动等,形成区域协同发展的格局,提升区域整体竞争力和影响力。进而借以传统村落的保护发展规划实施经验,可为其他传统村落提供借鉴和参考。在规划编制、资源保护、产业发展、文化传承等方面的做法和成果,能够为推动全国传统村落的保护和可持续发展提供有益的示范。

最终实现民俗文化的推广与宣传,复兴传统的种植业、手工业、文创产品的开发。发展新型产业空间布局与集聚发展传统工艺传承与创新;在产业发展过程中,注重生态环境保护,遵循绿色发展理念。特色农业采用生态种植和养殖方式,乡村旅游开发注重生态景观的保护和修复;手工业与文

分布规律,形成一种独特地域特色的建筑风格;枫树村的古建筑则具有一定的年代和独特的地域风格特征。两村的建筑格局与自然环境相互融合,形成了独特的村落景观,但现存的部分建筑存在不同程度的损坏。

因此地方机构等想通过现代化的设计方法与策略,来规划设计保护传统气息的建筑群体,防止其遭到破坏和流失;并策划组织完善基础设施和公共服务设施,提高村民的生活便利性,吸引更多的游客;同时推广和发展本地特色产业,让传统产业得到进一步提升发展,增加经济收入,提升村民的生活质量;同时响应国家政策城乡结合战略规划发展;促进村落可持续长久发展目标。

在满足行业规范的前提下,具体的规划设计流程及策略原则,首先确定保护规划范围的界定;结合当地文化特色传承,确保建筑的历史真实性。

创产品也采用环保材料和生产工艺。实现产业发展与生态环境和谐相处;吸引更多的人才返乡、游客以及投资人,形成具有独特魅力和可持续发展能力的传统村落。

#### [参考文献]

- [1] 雍建国,传统村落保护与发展规划编制方法总结与思考. 陶瓷. 2025-06-15
- [2] 陈会敏,基于城市再生与历史文化遗产保护的城乡规划研究. 新城建科技. 2024. 04
- [3] 姚佳昌,村落遗产的记忆与认同研究—以晋东南荫城古镇为例. 2023年06期
- [4] 杨彬玲,协同视域下传统村落群保护与发展规划措施研究. 城市建设理论研究(电子版) 2025