

江安县彩绘艺术在美丽乡村建设中的应用与效果研究

喻梅* 余婷 罗梓婷 梁诗欣 严茹

四川轻化工大学

DOI: 10.12238/ems.v5i4.6410

[摘要] 美丽乡村建设是中国农村发展的重要战略,而艺术文化的融入对乡村建设的成功至关重要。本研究关注江安县的美丽乡村建设,特别是彩绘艺术在其中的应用与效果。通过实地调查和文献分析,探讨江安县彩绘艺术在美丽乡村建设中的应用情况及其带来的效果。研究发现,江安县积极借助彩绘艺术,将艺术元素融入乡村建设的方方面面,包括房屋、村庄广场、农田、道路等。这些彩绘作品丰富乡村的文化内涵,营造浓厚的乡村氛围,吸引游客和投资者,促进当地农村旅游业的发展。此外,江安县的彩绘艺术也起到文化传承和教育的作用。通过艺术创作,村民们更加关注自身乡土文化的传承,儿童们也更容易接触并了解传统文化,这有助于增强乡村居民的文化自信心。

[关键词] 江安县; 彩绘艺术; 美丽乡村建设; 文化传承; 乡村旅游

Research on the Application and Effectiveness of Jiang'an County Painted Art in the Construction of Beautiful Countryside

Mei Yu*, Ting Yu, Ziting Luo, Shixin Liang, RuYan

1. Sichuan University of Science & Engineering

[Abstract] Beautiful countryside construction is an important strategy for rural development in China, and the integration of art and culture is crucial to the success of countryside construction. This study focuses on the construction of beautiful countryside in Jiang'an County, especially the application and effect of painted art in it. Through field surveys and literature analysis, it explores the application of painted art in beautiful rural construction in Jiang'an County and the effects it brings. The study found that Jiang'an County actively uses painted art to integrate artistic elements into all aspects of rural construction, including houses, village squares, farmland, roads and so on. These painted works enrich the cultural connotation of the countryside, create a strong rural atmosphere, attract tourists and investors, and promote the development of local rural tourism. In addition, the painted art in Jiang'an County also plays the role of cultural heritage and education. Through artistic creation, villagers pay more attention to the inheritance of their own local culture, and children are more likely to come into contact with and understand traditional culture, which helps to enhance the cultural self-confidence of rural residents.

[Keywords] Jiang'an County; Painted Art; Beautiful Countryside Construction; Cultural Heritage; Rural Tourism

1 引言

乡村振兴战略是中国现代化建设的重要组成部分,其核心目标是实现城乡全面发展和协调发展。美丽乡村建设作为乡村振兴的一个重要方面,强调文化传承与发展的融合。艺术与文化的融入不仅可以增强乡村的文化底蕴,还可以吸引游客、促进乡村旅游业的繁荣,并激发当地经济的潜力。江安县,位于四川省乐山市,作为中国西南地区的一个典型农村地区,也积极探索美丽乡村建设的途径,其中彩绘艺术在乡村建设中的应用引起广泛关注 [1]。本研究的目的是为深入了解江安县美丽乡村建设中艺术的作用,以提供有关如何更好地促进乡村文化传承和可持续发展的建议。通过这一研究,有望为其他地区在乡村振兴中借鉴类似的艺术应用经验提供有益的参考。

2 问题分析

在研究江安县彩绘艺术在美丽乡村建设中的应用与效果时会遇到一些问题和挑战,彩绘艺术作品的质量对于其在美丽乡村建设中的效果至关重要。可能存在一些作品质量不高、技术不成熟或设计不合理的情况,这可能会降低项目的整体吸引力 [2]。彩绘艺术作品需要长期维护和保护,以保持其美观和可持续性。然而,一些项目可能面临缺乏经费、技术和管理方面的挑战,导致作品逐渐破损或褪色。在彩绘艺术项目中,可能存在参与度不均的问题。一些村民或社区居民可能更积极地参与艺术创作,而其他人可能感到不被吸引或不感兴趣。这可能导致项目的不平衡发展。彩绘艺术项目的可持续性是一个重要问题 [3]。一些项目可能依赖于一次性的资金支持,缺乏长期的资金来源和管理机制,这可能会导致项目的中断或衰退。彩绘艺术项目的文化传承效果可能不容易量化和测量。因此,确定这些项目对乡村文化传承的实际影响可能具有一定挑战性。彩绘艺术项目需要政府和社区的支持和管理。政策制定、资源分配和项目管理方面可能存在不足或不协调的情况 [4]。彩绘艺术项目可能吸引大量游客,这可能会导致与当地社区居民之间的冲突,包括环境问题、交通拥堵等。

3 对策研究

在应对江安县彩绘艺术在美丽乡村建设中存在的问题时,通过建立艺术作品质量控制机制,包括选择经验丰富的艺术家、严格的审查和监督程序,确保彩绘艺术作品的质量。定期检查和维护作品以防止损坏和褪色 [5]。制定长期的艺术作品维护和保护计划,确保彩绘艺术作品能够持久。寻找可持续的资金来源,例如设立艺术品维护基金,吸引捐赠和社会资本投入。开展社区参与活动,鼓励更多村民参与彩绘艺术创作,确保项目的广泛参与和反映多样性。提供培训和技术支持,以提高参与者的技能和兴趣 [6]。制定长期的彩绘艺术项目规划,确保项目的可持续性。建立项目管理团队,负责监督和执行项目,同时寻求政府和社会资本的支持。开展文化传承效果的定量和定性研究,以评估彩绘艺术项目对当地文化传承的实际影响。这可以通过调查、访谈和文化活动参与度等方式来实现。与当地政府合作,制定支持彩绘艺术项目的政策和管理措施。建立政府、社区和艺术家之间的协调机制,以确保资源的合理分配和项目的顺利实施 [7]。开展社区宣传和教育,提高社区居民对项目的理解和支持。同时,实施有效的游客管理措施,以减少与当地社区的冲突。为当地居民提供有关艺术、文化传承和项目管理的培训,以增强他们的参与和管理能力。

4 结论

通过对江安县彩绘艺术在美丽乡村建设中的应用与效果进行研究,彩绘艺术在江安县的美丽乡村建设中发挥重要作用。艺术作品不仅美化乡村环境,还丰富乡村文化内涵,为游客提供吸引力,并激发当地经济的发展潜力。彩绘艺术项目有助于传承和弘扬当地的乡土文化。通过艺术创作,村民们更加关注自身文化传统,而儿童也更容易接触和了解传统文化。彩绘艺术项目促进社区居民的参与和合作。项目的成功得益于村民们的积极参与,他们通过艺术创作和管理项目,感到自己对乡村建设有更大的责任感。彩绘艺术吸引游客,促进乡村旅游业的繁荣。这为当地创造就业机会,提高居民的生活水平。尽管彩绘艺术在美丽乡村建设中取得显著成就,但仍然面临一些挑战,包括作品的质量控制、长期维护和保护、可持续性规划等问题。

综上所述, 江安县彩绘艺术在美丽乡村建设中发挥积极作用, 为乡村振兴提供重要支持。然而, 项目的可持续发展需要政府、社区、艺术家和研究者之间的协作, 以解决潜在的问题和挑战。通过更好地管理和推进彩绘艺术项目, 可以为江安县的乡村建设和可持续发展提供更多机会。

[参考文献]

- [1] Yue, L. I. U. (2022). Use Characteristics and Satisfaction Degree of Jinjiang 198 Greenway in Chengdu under the Background of Park City Construction. *Journal of Landscape Research*, 14 (6) .
- [2] Han, S. H., & Li, A. Z. (2023). Cultural Innovation. In *A Hundred Stories: Industrial Heritage Changes China* (pp. 257-369) . Singapore: Springer Nature Singapore.
- [3] Baecker, A. (2020) . Reimagining Revolutionary Labor in the People's Commune: Amateurism and Social Reproduction in the Maoist Countryside (Doctoral

dissertation) .

- [4] Qiao, F. (2019) . Research on the architectural decoration of traditional Chinese vernacular dwellings. *Journal of Architectural Conservation*, 25 (3), 136-191.
- [5] Zhang, M. (2023). The Interiorization of Reality: Subjective Turn, Therapeutic Governance, and the Case of Internet Addiction in China (Doctoral dissertation, Rensselaer Polytechnic Institute) .
- [6] Jiale, R. , Leye, Y. , & Chunyu, L. (2019). Educating Peasants: the Beibei Public Library in Light of Chinese Rural Reconstruction, 1928 - 1950. *Libri*, 69(2), 139-151.
- [7] Hsieh, S. (2023) . Pluralizing Postcoloniality from a Standpoint of Margins: A Historical Detour of Global Health and Imperial Regimes in Postwar Taiwan Through the Traces of the Marginalized (Doctoral dissertation, University of California, San Francisco).