

# 色彩景观在园林设计中的应用研究

赵起超

武汉市中山公园管理处

DOI: 10.12238/ems.v5i7.7030

**[摘要]** 现阶段, 园林景观设计的主要目的是满足人们的审美需求。将色彩应用于园林景观设计中, 不仅能为人们提供特色鲜明的园林作品, 还能促进园林景观设计行业的可持续发展。

**[关键词]** 色彩景观; 园林设计; 应用

## Research on the Application of Color Landscape in Landscape Design

Zhao Qichao

Wuhan Zhongshan Park Management Office

**[Abstract]** At present, the main purpose of landscape design is to meet people's aesthetic needs. Applying color to landscape design not only provides people with distinctive garden works, but also promotes the sustainable development of the landscape design industry.

**[Keywords]** color landscape; Landscape design; application

在当今社会, 园林景观设计所扮演的角色日益凸显, 不仅是为了满足人们不断增长的审美渴望, 更是一项推动可持续发展的重要使命。将色彩巧妙融入园林景观设计中, 不仅可以创造出独具特色的艺术品, 还能为整个园林景观设计产业的繁荣注入源源不断的活力。

### 1 园林景观设计中的色彩的作用

#### 1.1 园林景观中色彩在视觉与情感中起的作用

自古以来, 色彩在视觉上最容易增强感染力, 它如同一个引人入胜的故事, 早已深深地根植于人类文化之中。正如生活就像一张白纸, 而色彩则是添加其上的精彩画笔。这种对色彩的热爱是人们情感世界的真实反映, 色彩所传达的美好情感, 让人陶醉其中, 如行走在一幅美丽的画卷之中。

园林景观设计中, 色彩并非单一的视觉体验, 它是一幅多姿多彩的文化画卷, 诉说千百年来的历史积淀。其不同的色彩元素有着不同的含义, 反映了人们对色彩的探索与热情。色彩在园林设计中的运用, 将原本单一的视觉感受变得丰富多彩, 打破了单调感, 开启了崭新视野。色彩不仅在视觉上影响着人们, 也影响人们的心理状态。不同颜色能使人们感受到不一样的心情。例如, 绿色作为园林景观中大量运用的颜色, 代表着希望、清新、生命, 而与之相对比的红色却代表着热烈、乐观、挑战, 但这些只是色彩丰富文化的冰山一角。倘若能在园林景观设计中科学地利用不同的色彩配比,

不仅能够带来愉悦, 更能让观赏者有着独特的情绪感受。

园林设计的多样性不仅表现在植物的形态、布局和本身地理环境上, 也延伸至色彩的丰富运用。合理的色彩搭配将为园林注入活力, 同时, 不同的色彩在不同环境下营造出独特的情感氛围, 使园林景观更加和谐统一, 呈现出五彩斑斓的美感。不同的色彩可引发观赏者不同的情感, 例如, 温暖的色调会让人感到亲切和温馨, 冷色调则带来冷静和宁静的感觉。因此在园林设计中运用色彩时, 需要精心考虑环境和氛围, 以达到预期的效果。

人类是情感丰富的生物, 进入一个环境中, 色彩会潜移默化地影响着人们的心情。园林景观设计师要以巧妙的色彩运用, 打造出引人入胜的色彩感受, 为人们带来丰富的情感体验。在色彩的交织中, 园林不再只是绿色的代名词, 而是一幅五彩斑斓的心灵画卷, 为人们的生活注入了更多愉悦的体验。

人类情感的多样性使色彩在环境中的运用成为一项具有深远影响的任务。需精心组合不同色彩, 创造一种情感的和谐共鸣, 激发人们的情感, 营造出令人陶醉的景观。

#### 1.2 园林景观中色彩在心理与生理的影响

在园林景观设计中, 色彩不仅是视觉的呈现, 还能在生理与心理层面引起重要的影响。例如, 红色、黄色、橙色等暖色调能让人感觉到温暖、阳光与活力, 使观赏者的身体分

泌有益于自身心理健康的物质,从而使人感到愉悦。而这源自不同的色相波长不同,而在可见光的范围里,红、黄、橙这些暖色调的波长较长,能在一定程度上拉近视野,使景与人的距离缩短,让人们能感受到亲近感。

相反,在园林景观中运用蓝、绿、紫等冷色调,能够营造内心宁静与身心放松的氛围。蓝色勾勒出无垠的海洋,绿色则生机盎然地描绘着植物的生长,而紫色则展露出神秘的浪漫。在可见光的范围里,这些颜色的波长较短,能够增加景与人的距离感,创造出一种与自然融为一体的宁静感觉。

不同的色相带给人不同的情绪感受,应善于运用不同色彩,通过色相的变化,在观赏者的心理与生理层面创造出多样化的体验。色彩的选择与搭配,在影响着人们的情感的同时,还能在观赏园林景观的过程中,加强人们与环境之间的联结关系,营造出丰富多彩、深具意义的体验。

### 1.3 园林景观中色彩起到康养和疗养作用

色彩在园林景观中的应用不仅关乎美感,还有着意想不到的康复与疗愈的重要功能。从色彩心理学的角度来看,不同颜色在人体生理和心理方面产生着各自独特的影响。

红色充满活力,具有振奋精神的效果,能够刺激神经系统,增加肾上腺素等激素的分泌,使人们联想到阳光、温暖,从而促进血液流速,提振食欲。

橙色同红色相近,散发阳光与活力。同时,能够减轻抑郁情绪,缓解食欲不振,促进钙的吸收,对贫血、支气管炎和便秘等问题具有一定程度的治疗作用,改善人们身体健康。

黄色明亮而使人愉悦,在人体神经系统和消化系统方面具有刺激作用,有助于唾液腺的分泌,促进逻辑思维的活跃,缓解抑郁,令情绪获得转机。

绿色是园林中最常见的色彩之一,有助于食物的消化,能够带来镇定与平静的感觉,缓解疲劳与负面情绪,降低心脏负担,甚至能积极改善皮肤表面温度,使人感觉到清爽。

蓝色给人以宁静和深沉的感觉,具有镇静的效果。在园林景观中应用蓝色,不仅能营造宁静氛围,还有助于治疗肝炎、关节炎等疾病。深蓝色则在减少或停止出血、缓解疼痛方面发挥着作用。

白色象征纯洁与干净,据研究表明,白色环境可以帮助降低高血压患者的血压。例如,大多数医院采用的都是蓝、白色的墙体颜色以及蓝、白的服饰,一是能给前来看病的人们营造干净、宁静的室内环境;二是能给焦躁的病人提供一定的镇定、舒缓作用,减少内心的恐惧。

此外,紫色所创造的空间环境有助于调节孕妇的消极情绪,为她们提供舒缓与宁静的心灵体验。由此可知,园林景观中的色彩并非仅限于观赏与装饰,更是一种情感和治愈的

媒介。通过合理应用不同的色彩,可为人们创造出丰富的情感体验,提升健康与幸福感。

## 2 色彩在园林景观中的应用策略

### 2.1 无彩色在园林景观中的应用

在园林的植物配置和建筑铺装中无彩色是运用较多的颜色。黑色运用到园林设计之中可以给人高雅脱俗、凝重沉稳的感觉;白色给人质朴纯净、干净明亮的感觉;灰色介于白色和黑色之间,沉稳低调的同时也干净大气。在传统园林景观设计中,这3种颜色主要用于南方私家园林的建筑设计,青灰瓦墙与江南水景交相呼应构成一幅具有中国特色的水墨画,将古时文人骚客风轻云淡的高洁品质展现得淋漓尽致。而在现代的园林设计中,这3种颜色大多使用在围墙护栏等建筑方面。比如,一般都将人行道旁的护栏设计为黑色,从而展现一种大气沉稳。或是人行道的地面铺装,一般都是白色与黑色混搭,通过两种颜色的配合与对比,使建筑更具现代感。而在园林植物配置设计中,无彩色的植物便不应大面积地栽植,过多的白色植物会让人觉得悲伤,而过多的黑色植物更是会让人觉得沉重,所以在园林植物配置设计时,无彩色一般以调和色和点缀色的形式出现。

### 2.2 暖色系在园林景观中的应用

暖色包括红、橙、黄等颜色及其相邻色,对照冷色波长,暖色波长更长、可见度更高,常用于营造欢快氛围中,在园林景观设计中应用较广泛。如红色可为人们带来热情奔放、活力十足之感,因此可在园林醒目处规划玫瑰、牡丹等。此外,还可在公园口、广场口、园林中心等区域设置色彩亮丽花卉,以提升景观吸引力,为人们带来欢快愉悦之感。

### 2.3 冷色系在园林景观中的应用

冷色主要指青色、蓝色与其相近色等,受冷色波长短、可见度低影响,常为人们带来深远感受,因此实际开展园林景观设计期间,可将冷色系用于小空间环境景观设计中,建议将冷色或近冷色植物用于景观扁圆位置中,以进一步提升空间深远感。若景观设计期间利用冷色营造面积,要注意增加冷色系植物占比,实际开展花卉组合设计时,冷色常与白色搭配,也可与适量暖色搭配,以在视觉上取得暖色搭配快感、明朗感。

### 2.4 对比色在园林景观中的应用

如红绿、黄紫、橙蓝等均为生活中常见对比色,通过色彩对比作用,能够提升两种颜色的色相,取得醒目对比效果,激发观赏者强烈心理一生理效应。在园林景观设计期间,对比色多用于组合花卉设计中,可为人们带来强烈视觉冲击[5]。如公园入口、广场入口或重大节日场面中设置一系列存在对比色的花柱、花坛或主题造型等,可为人们带来强烈视

觉冲击,使人们进入欢快氛围中。

### 2.5 同类色在园林景观中的应用

如黄橙、橙红等均为生活中常见同类色,深红与粉红为同一色相,上述色彩具有纯度差异小、配色兼协调性佳等特性。因此设计者在开展园林景观设计时,可利用深浅不同色彩或色相不同色彩逐层设计,为人们带来柔和、宁静之感,同时有利于加强层次感、空间感,增强园林景观设计质量。

### 2.6 金银色和黑白色在园林景观中的应用

金银色与黑白色在园林景观中的应用也不在少数,如园林小品、建筑环境、护栏围墙和城市雕塑等众多方面。金银色的色性并不相同,金色属于暖色、银色属于冷色,但将金色与银色充分进行有机结合,也能碰撞出不一样的火花。在传统园林景观设计中,金银色一般都是以建筑中装饰色彩的形式出现,其他环境还未大量使用。在现代园林景观设计中应用就更为普遍,多被使用的是现代工业材料,如不锈钢、铜和一些合金材料等等。在设计上的色彩选择,更是取决于小品及雕塑本身的内容和形式,更要考虑小品及雕塑所处环境的氛围及色彩,在协调的同时,也要形成一定的对比。在现代设计感较强的小品及雕塑中大多使用不锈钢等银白色合金材料,更是给游人强烈的时代感与艺术感。黑色和白色在色彩中被称为极色,多用于传统园林中南方的园林建筑和民用建筑,如南京的秦淮河,灰黑色的顶部与白色墙体形成鲜明的对比,从而表现出古代文人墨客清淡高雅的品格。

## 3 色彩在园林景观设计中实际应用范围

### 3.1 植物类园林设计

想要在植物类园林设计中合理应用色彩,设计人员必须根据当地的气候特征以及植物受不同条件影响所产生的色彩变化特点来选择符合设计要求的景观植物。此外,为保障景观的协调统一性,设计人员应以植物的主导颜色为依据,优先选择季节性植物,并在此基础上,开展色彩搭配、造型创新设计等工作,从而在提高植物整体观赏效果的同时,优化空间布局。

### 3.2 人文建筑设计

合理应用色彩,还可以提升园林景观中人文建筑设计效果。人文建筑可通过色彩来完美展现传统文化元素、图案雕刻艺术的魅力。因此,设计人员可在保留人文建筑原有色调的基础上,利用现代颜料进一步提升人文建筑的色彩表现力,突出其独特的艺术形态。

### 3.3 铺装类园林设计

色彩不仅能够为铺装类园林设计提供更多的搭配方案,还能够给予人们更立体、更生动的视觉体验。比如,在设计阶段,设计人员可以尝试应用人物表情符号,使单调的铺装设计更具独特性。另外,沉静的自然色彩往往比鲜明的人工

色彩更具有魅力。因此,在铺装类园林设计中,设计人员必须根据具体地理条件来选择合适的铺装色调,从而突出铺装类园林主体色彩,保证园林美观度以及使用功能不受影响。

### 3.4 动态景观色彩设计

园林景观中的动态景观色彩设计主要靠生物多样性来实现,并通过以动制静的方式与色彩搭配来生动地展现园林景观的多元化特色。比如,在山水景观中搭建“小桥流水”动态景观,再安置合适的生物。动静结合之下,园林景观的魅力得到显著提升,园林景观设计的价值得以体现。设计人员在动态景观色彩设计过程中,既可以根据园林主题进行色彩搭配,也可以突出动态景观的点缀作用,赋予园林景观蓬勃的生机。

### 3.5 小品类园林设计

一般情况下,色彩在小品类园林设计中的主要作用是装饰点缀。小品类园林需要采用淡雅的色彩。巧妙而简单的设计不仅能烘托园林的艺术氛围,还能为游客提供丰富的游玩体验。在小品类园林设计中,设计人员需要重视细节,并且以园林设计主题为基础,利用色彩对比来提升视觉效果。比如,根据当地的地理特征,利用冷、暖色调和组合图案,在景观园区打造特色鲜明、细节完善、明快舒适的休息区。

综上所述,色彩会给人的视觉、生理以及心理各方面带来一定的影响,合理地应用色彩有利于促进人的身心健康。

### [参考文献]

- [1]色彩在园林景观中的应用研究[J]. 王艺璇. 美与时代(城市版), 2022(01)
- [2]色彩在园林景观中的应用探究[J]. 何文彬. 江西建材, 2021(12)
- [3]析析色彩在园林景观中的应用[J]. 李文旭. 建筑与预算, 2021(08)
- [4]色彩在园林景观中的应用探析[J]. 徐爱霞. 现代农业科技, 2021(07)
- [5]评价植物色彩在园林景观中的应用[J]. 赵金良. 现代园艺, 2021(02)
- [6]色彩景观在园林设计中的应用探讨[J]. 朱琳. 现代园艺, 2022(08)
- [7]现代园林景观设计中传统文化元素的应用探讨[J]. 乔徐婧. 艺术品鉴, 2021(27)
- [8]色彩在园林景观中的应用研究[J]. 高含笑; 王冰心; 赵宁. 安徽农业科学, 2021(13)
- [9]园林景观设计中视觉艺术的应用探讨[J]. 曲健峰; 阎轶; 毛远. 中国住宅设施, 2021(11)
- [10]色彩景观在园林设计中的应用探讨[J]. 王凯. 南方农业, 2022(32)