

数字时代下海南红色影视资源的活化与利用

徐亚鹏 高璐 刘志杰 陈鑫彝

海口经济学院中广天择传媒学院

DOI: 10.12238/ems.v6i10.9352

[摘要] 随着数字时代的到来,我国红色影视资源得到了前所未有的重视和挖掘。海南作为一个拥有丰富红色历史资源的地区,如何在新时代背景下活化与利用这些资源,成为当前亟待解决的问题。本文以海南红色影视资源为研究对象,分析其在数字时代背景下的活化与利用现状,探讨如何更好地传承和弘扬海南红色文化,为推动海南红色影视产业的发展提供思路。

[关键词] 数字时代;海南红色影视;利用

The activation and utilization of Hainan's red film and television resources in the digital age

Xu Yapeng, Gao Lu, Liu Zhijie, Chen Xinben

TVZONE Academy Of Media And Communication, Haikou University of Economics

[Abstract] With the advent of the digital age, China's red film and television resources have received unprecedented attention and exploration. As a region with rich red historical resources, how to activate and utilize these resources in the context of the new era has become an urgent problem to be solved in Hainan. This article takes Hainan's red film and television resources as the research object, analyzes their activation and utilization status in the context of the digital age, explores how to better inherit and promote Hainan's red culture, and provides ideas for promoting the development of Hainan's red film and television industry.

[Keywords] digital age; Hainan Red Film and Television; utilize

引言

红色影视资源是我国革命历史文化的重要组成部分,承载着中国共产党领导下的革命历程和伟大事迹。在数字时代背景下,红色影视资源面临着新的发展机遇和挑战。海南作为一个具有丰富红色历史资源的地区,如何在数字化、信息化时代背景下活化与利用这些资源,发挥其在传承革命文化、推动产业发展等方面的作用,成为当前亟待解决的问题。

一、海南红色影视资源概述

(一) 红色历史资源丰富

海南作为一个拥有悠久革命历史的地方,其红色历史资源极为丰富。这些资源涵盖了红色革命遗址、革命历史人物以及令人动容的革命事迹,共同构筑了一幅波澜壮阔的历史画卷。在土地革命战争时期,海南岛上的革命火焰熊熊燃烧。中国共产党在海南积极开展农民运动和武装斗争,成立了琼

崖革命根据地。这个时期,海南人民在中国共产党的领导下,与国内外敌人展开了殊死搏斗,创造了许多可歌可泣的英雄业绩。革命先烈们在艰苦的环境中,展现了坚韧不拔的革命精神,留下了大量的革命遗址,如琼崖革命纪念馆、琼崖红军医院等,这些都是海南红色历史资源的宝贵组成部分。抗日战争时期,海南成为抗击日本侵略者的前沿阵地。海南人民在党的领导下,积极参与抗日民族统一战线,组织抗日武装,进行敌后游击战,为抗日战争的胜利做出了重要贡献。这一时期,海南的红色历史人物如冯白驹、刘秋菊等,以他们的英勇事迹和不屈不挠的精神,激励着海南人民为了民族解放而奋斗。他们的革命事迹被载入史册,成为后人学习和传承的典范。解放战争时期,海南岛又成为解放战争的重要战场。在党的英明领导和海南人民的共同努力下,琼崖纵队英勇作战,最终实现了海南全岛的解放。这个时期,海南人

民不仅为革命的胜利付出了巨大的牺牲，还留下了许多令人难忘的历史遗址和事迹，如海南解放公园、解放海南战役纪念碑等。海南的红色历史资源不仅仅是一系列物质遗产，更是海南人民革命精神和民族情感的具体体现。这些资源见证了中国革命的伟大历程，承载着海南人民对革命先烈的敬仰和对革命事业的忠诚。在今天这个数字时代，如何更好地挖掘、传承和利用这些宝贵的红色历史资源，已经成为我们面临的重要课题。通过对这些资源的深入研究和活化利用，我们不仅能够传承革命文化，还能够激发海南人民的爱国情怀，为海南的社会经济发展注入新的活力。

（二）红色影视作品众多

近年来，海南的红色影视创作呈现出一片繁荣的景象，一系列反映海南红色历史的影视作品如雨后春笋般涌现。这些作品不仅包括了经典的《红色娘子军》，还有《琼州阻击战》等众多优秀的影视作品，它们成为了传播海南红色文化的重要载体。《红色娘子军》作为海南红色影视作品的代表，讲述了一支由女性组成的革命武装队伍在海南岛上的英勇斗争故事。这部作品通过细腻的情节和鲜明的人物塑造，生动展现了海南人民在中国共产党领导下不屈不挠的革命精神和对美好生活的向往。它不仅在国内产生了深远的影响，也成为了中国红色文化的经典符号，走向了世界。除了《红色娘子军》，还有如《琼州阻击战》等作品，它们以海南岛上的重要战役为背景，通过紧张的战争场面和深刻的人物刻画，再现了海南人民在革命战争中的英勇事迹。这些作品不仅记录了历史，更是通过对历史的艺术再现，让观众深刻感受到了海南人民在革命斗争中的坚定信念和巨大牺牲。这些红色影视作品不仅仅是艺术的创作，它们更是海南红色文化的有力传播者。它们以电影、电视剧、纪录片等多种形式，将海南红色历史中的英雄人物和事迹呈现给观众，让更多的人了解和感受到海南红色文化的独特魅力。通过这些作品的传播，海南的红色精神得以传承，红色文化得到了弘扬。在数字时代，这些红色影视作品更是通过互联网、移动终端等新媒体平台，实现了更广泛、更快捷的传播。年轻观众可以通过在线视频平台、社交媒体等渠道，轻松观看这些作品，从而使得海南红色文化的传播更加立体和多元。这不仅有助于提升海南的知名度和文化软实力，也为海南的文化产业和旅游业的发展带来了新的机遇。

二、数字时代下海南红色影视资源的活化与利用现状

（一）活化与利用现状

近年来，海南加大了红色影视基地的建设力度，如海风国际影视基地、三亚红色娘子军剧场等。这些基地为红色影视作品的拍摄提供了场地和设施支持，吸引了大量剧组前来拍摄。海南充分利用红色历史资源，开发了红色旅游线路，吸引了大量游客。红色旅游的开发，既传承了红色文化，又促进了当地经济发展。海南红色影视作品创作呈现出多元化、高质量的特点，既有重大革命历史题材作品，也有反映革命战争时期生活细节的作品。这些作品在传播红色文化、弘扬民族精神方面发挥了重要作用。

（二）存在的问题

虽然海南红色影视资源丰富，但在整合利用方面存在不足，如红色影视基地之间的协同发展、红色旅游与其他旅游产品的融合等。海南红色影视作品在传播力度上存在不足，尤其是在新媒体平台上的传播效果不够理想。

三、数字时代下海南红色影视资源的活化与利用策略

（一）完善政策体系

政府在推动红色影视资源活化与利用的过程中，扮演着至关重要的角色。为了更好地保护和挖掘海南丰富的红色影视资源，政府应当从政策层面入手，构建一个全面、系统的支持体系。首先，政府应当加大对红色影视资源的财政支持和政策倾斜。通过设立专项资金，为红色影视资源的保护、挖掘和利用提供资金保障。同时，政府可以通过税收减免、贷款贴息等优惠政策，鼓励和吸引社会资本投入红色影视产业，形成政府引导、市场运作的良好格局。其次，制定具体的政策措施，为红色影视资源的整合与利用提供明确的方向和操作指南。这些政策应当包括但不限于红色影视基地的建设标准、红色影视作品的创作导向、红色旅游的开发规范等，以确保红色资源的保护和利用工作有序、高效地进行。政府还应当鼓励和引导社会力量参与红色影视资源的整合与利用。这包括与影视制作公司、旅游企业、文化机构等开展合作，共同开发红色影视产品和服务。通过这种合作，不仅可以充分发挥社会各方的资源和优势，还能够形成多元化的投资和运营模式，推动红色影视资源的商业化运作。在加强红色影视基地之间的协同发展方面，政府应当充分发挥统筹协调的作用。通过搭建信息交流平台，促进不同基地之间的资源共享和经验交流，避免资源的重复建设和浪费。

（二）创新传播方式

在数字时代，传统的传播方式已经无法满足人们对于信息获取和娱乐消费的需求，因此，创新传播方式成为了提升

红色影视作品影响力的重要途径。新媒体平台的崛起为红色影视作品的传播提供了新的渠道和可能性。利用新媒体平台,如短视频、直播等,可以使得红色影视作品更加贴近现代观众的消费习惯。短视频平台如抖音、快手等,具有传播速度快、受众广泛的特点,能够迅速吸引年轻人的注意力。通过将这些平台作为传播红色影视作品的渠道,可以有效地扩大作品的覆盖面和影响力。例如,将红色影视作品的精彩片段剪辑成短视频,配以吸引人的标题和简介,可以在短时间内吸引大量用户观看和转发,从而实现快速传播。直播作为一种新兴的传播方式,能够实时传递信息,增强观众的参与感和互动性。通过直播红色影视作品的拍摄现场、幕后花絮或者组织线上观影会,可以让观众更加深入地了解红色影视作品背后的故事,增加作品的吸引力。此外,直播还可以结合线上互动,如观众投票、弹幕交流等方式,让观众参与到作品的传播过程中,形成良好的互动氛围。与此同时,加强与影视制作机构的合作,是提高红色影视作品质量的关键。影视制作机构拥有专业的制作团队和技术设备,能够从剧本创作、拍摄制作、后期剪辑等方面,全面提升红色影视作品的质量。政府和文化机构应当鼓励和扶持这种合作,为红色影视作品的创作提供必要的支持和保障。

(三) 深化红色旅游开发

将红色旅游与其他旅游产品相结合,是提升海南红色旅游吸引力的重要途径。海南作为一个旅游资源丰富的地区,拥有得天独厚的自然风光和人文景观。因此,在红色旅游的开发过程中,应当注重与这些资源的整合,打造多元化的旅游产品,以满足不同游客的个性化需求。首先,可以将红色旅游与海南的自然风光相结合,开发红色生态旅游产品。例如,结合红色娘子军的故事,打造以红色娘子军为主题的生态旅游路线,让游客在欣赏海南美丽山水的同时,感受红色文化的魅力。此外,还可以将红色旅游与民俗文化、民族风情相结合,推出红色民俗旅游产品,让游客在体验海南独特民俗的同时,了解红色历史。在加强红色旅游基础设施建设和旅游服务质量提升方面,政府和企业应当共同努力。政府应当加大对红色旅游基础设施的投入,改善交通条件,提升景区的接待能力。同时,加强对红色旅游从业人员的培训,提高他们的服务意识和专业水平。企业则应当注重旅游服务的细节,提供个性化、高品质的服务,以满足游客的多元化需求。通过这些措施,可以逐步打造出具有海南特色的红色旅游品牌。这个品牌不仅能够吸引国内游客,还能够吸引国际游客,

提升海南在国际旅游市场上的知名度。品牌化的发展,有助于形成红色旅游的良性循环,推动海南旅游产业的持续发展。

(四) 发挥红色影视资源在教育事业中的作用

红色影视资源是革命文化的重要组成部分,将其融入教育体系,对于传承革命文化、培养学生的爱国主义精神具有重要意义。通过红色电影、电视剧等作品,可以让学生更加直观、生动地了解革命历史,感受革命先辈的英勇事迹和伟大精神。在学校教育中,可以将红色影视作品纳入课程体系,作为思想政治教育的辅助材料。通过组织观看红色影视作品,开展主题讨论、写作活动等,让学生在参与中学习,在学习中思考,从而深化对革命历史和革命精神的理解。同时,学校还可以结合重要纪念日和节日,举办红色影视作品展映活动,营造浓厚的爱国主义氛围。在社区教育中,可以通过红色影视作品的展映,吸引社区居民参与,增强社区的文化凝聚力。社区可以与学校、文化机构合作,共同组织红色影视教育活动,让更多的人受益于红色文化的教育。此外,红色影视资源还可以作为爱国主义教育基地的重要组成部分。可以在红色景区、纪念馆等地设立红色影视放映室,为游客和观众提供观看红色影视作品的机会。通过这种方式,不仅能够丰富爱国主义教育基地的内容,还能够增强观众的体验感,提高教育基地的吸引力。

结论

数字时代下,海南红色影视资源的活化与利用具有重要意义。通过加强政策支持、创新传播方式、深化旅游开发、发挥教育资源作用等策略,可以有效传承和弘扬海南红色文化,推动红色影视产业的发展。在新时代背景下,海南红色影视资源的活化与利用将为我国红色文化的传承和发展注入新的活力。

[参考文献]

[1] 聂奥林. 湖北红色文化的影视传播价值与发展对策研究[D]. 中南民族大学, 2021.

[2] 田兰香. 思想政治课教学中红色影视资源的选取策略研究[D]. 华中师范大学, 2017.

作者简介: 徐亚鹏(2003.11-),男,汉,江西人,本科在读,研究方向:广播电视编导。

高璐(1976.10-),男,汉,吉林吉林人,本科/硕士,副教授,研究方向:广播电视编导。

基金项目: 学生大创项目《海南红色题材电影电视剧动画ip资源开发与传播》(编号: 202412308004S)。