

# 玄音诊脉法的文化内涵与价值

马俊芳

坞城中心学校

DOI:10.32629/fcmr.v8i2.20934

**[摘要]** 玄音诊脉法是在古代失传情绪脉诊法基础上创新研发的中医情志诊疗体系,以五音、五行、五脏、五志、五德的整体对应为核心,融合传统脉诊、音律哲学与现代生物声学原理,形成兼具文化传承与临床实践价值的特色疗法。本文系统梳理玄音诊脉法的历史源流、理论基础与诊疗逻辑,阐释其文化内涵与多元价值,为传统音乐疗法与脉诊技术的创新性转化提供理论支撑与实践参考。

**[关键词]** 玄音诊脉法; 五音疗疾; 情志调理; 中医文化; 心性修养

**中图分类号:** R25 **文献标识码:** A

## The Cultural Connotation and Value of the Xuanyin Pulse Diagnosis Method

Junfang Ma

Wucheng Central School

**[Abstract]** The Xuanyin Pulse Diagnosis Method is an innovative development of the traditional Chinese medical emotion-based pulse diagnosis system, which was lost in ancient times. It centers on the holistic correspondence among the Five Tones, Five Elements, Five Viscera, Five Emotions, and Five Virtues, integrating traditional pulse diagnosis, musical philosophy, and modern bioacoustic principles. This method forms a distinctive therapy combining cultural heritage with clinical practice value. This paper systematically reviews the historical origins, theoretical basis, and diagnostic and therapeutic logic of the Xuanyin Pulse Diagnosis Method, elucidates its cultural connotation and diversified value, and provides theoretical support and practical reference for the innovative transformation of traditional music therapy and pulse diagnosis techniques.

**[Key words]** Xuanyin Pulse Diagnosis Method; Five-Tone Therapy; Emotional Regulation; Traditional Chinese Medicine Culture; Cultivation of the Mind and Character

### 1 引言

现代社会生活节奏加快、压力增大,焦虑、抑郁、失眠、情绪紊乱等问题持续高发,单纯药物治疗难以兼顾心理与精神层面的调理需求。中医历来重视“形神共养”“情志相胜”,《黄帝内经》提出“五音疗疾”“五脏藏神”,为音乐调理情志、调和脏腑奠定了理论基础。玄音诊脉法以失传古脉法为源头,以五音共振为机制,以脉音同步为诊断方式,以心性修养为目标,实现了脉学、音律、声学和心理学的有机结合,成为中医情志调理的新路径。目前学界对五音疗法、脉诊的研究较多,但针对玄音诊脉法的文化内涵与价值研究较少,缺乏系统论述。本文围绕玄音诊脉法展开分析,挖掘其文化内核,阐明其理论、临床、社会与文化价值,推动这一疗法规范化、科学化发展。

### 2 玄音诊脉法的历史源流与理论基础

玄音诊脉法源于古代已失传的情绪脉诊法。古人很早就发现,脉象与情绪、脏腑状态密切相关,并形成以脉象判断情志失

调、以音律调理情绪失衡的诊疗思路,这一脉法因历史传承中断而长期湮没。当代研究者在挖掘古籍与民间经验的基础上,对其进行整理、完善与创新,形成了理论完整、操作清晰的玄音诊脉体系。从文化根源来看,玄音诊脉法延续了中华“医乐同源”的传统。“藥”字由“艸”与“樂”组成,暗示音乐是早期疗愈的重要手段。《黄帝内经》《史记·乐书》《备急千金要方》均记载五音调理脏腑、音乐安定精神的内容,欧阳修抚琴疗郁、道教以琴炼性调气等史实,都为玄音诊脉法提供了历史依据。玄音诊脉法并非简单复古,而是在还原古脉法机理的基础上,融入现代诊断思维与声学成果,使传统经验医学更加系统、精准。

玄音诊脉法以五音为核心,构建了五音—五行—五脏—五志—五德的全息对应体系。五音即宫、商、角、徵、羽,对应现代简谱1、2、3、5、6,各有特定频率,可与人体脏腑产生共振。宫音属土入脾,商音属金入肺,角音属木入肝,徵音属火入心,羽音属水入肾。这一体系还延伸至五腑、五体、五官、五德、五

元,形成覆盖自然、身体、情绪、品德的整体结构,体现中医“天人相应”“形神合一”的核心理念。从现代科学角度,玄音诊脉的作用主要体现在两方面:一是声波共振,特定频率的音波与脏腑、经络产生谐振,疏通气机、调和气血;二是神经调节,玄音振动可促进大脑分泌内啡肽,提升愉悦感,抑制焦虑、抑郁相关神经递质释放,从而舒缓情绪、改善睡眠、稳定身心。

### 3 玄音诊脉法的文化内涵

玄音诊脉法不仅是诊疗技术,更是承载中华哲学、医学、伦理与艺术的文化载体,具有深厚而独特的文化内涵。

玄音诊脉法以天人合一为根本理念,将人体置于宇宙自然的整体节律中,追求天籁、人籁、医道的三重共鸣。传统哲学认为,宇宙有五行节律、五音规律,人体有五脏机能、五志变化,二者同构相通、相互感应。玄音诊脉通过五音引导人体频率与自然节律同步,纠正情志失调带来的身心偏离,使身体回归平和状态。诊疗中强调的“三分空意”,是引导人放松入静、放下杂念,激活潜意识层面的自我修复能力,体现“道法自然”“致虚守静”的东方生命智慧。这种整体观超越机械还原论,强调生命的系统性与关联性,与现代整合医学理念高度契合。

在诊断方式上,玄音诊脉法实现了脉音合一的立体革新。传统脉诊以手指触脉为主,属于平面化诊断;玄音诊脉提出脉音同步辨识法,医者同时感知脉象与发音共振,从脉音、脉位、脉形、脉势四个维度综合判断,实现“以脉知脏、以音知情”。这一模式丰富了中医“四诊合参”的内涵,将触觉与听觉结合,彰显中医“象思维”的特点,让传统脉诊更加直观、立体。

玄音诊脉法最具特色的文化内涵,是将德性修养融入医学实践,形成“德性疗愈”范式。它把儒家五德——信、义、仁、礼、智纳入体系,分别对应脾、肺、肝、心、肾与宫、商、角、徵、羽。临床中对脾胃虚弱、信德不足者,以宫音调理并引导诚信认知;对肝郁气滞、仁德失畅者,以角音疏导并涵养仁爱之心。实践表明,结合德性引导的调理效果明显优于单纯音乐或药物治疗。这一思路表明,玄音诊脉不只调理身体与情绪,更追求人格完善与心性提升,体现“医乃仁术”的传统追求。

同时,玄音诊脉法推动传统音乐文化的医学转化,延续“医乐共生”传统。古琴、五音古乐在古代不仅用于审美欣赏,更用于调畅情志、修养身心,古人提出“琴以炼性、琴以调气”。玄音诊脉将这一理念转化为可操作的调理方法,用特定音高、节奏、旋律达到解郁、安神、助眠、放松的效果,让传统音乐从娱乐功能回归健康守护功能,延续礼乐文化“移风易俗、莫善于乐”的价值。

### 4 玄音诊脉法的多元价值

玄音诊脉法在理论、临床、社会、文化传播等方面均具有重要价值,适应当代健康需求与文化发展趋势。

在理论价值上,玄音诊脉法丰富了中医情志医学体系,为中医现代化提供新路径。它整合五音、脉诊、情志、德性理论,弥补传统情志调理偏重药物、针灸而缺少音脉协同技术的不足,拓展中医神志学说的实践边界。同时,它立足东方整体思维,融

合现代生物声学、心理声学,建立五音数据库,推动传统经验医学向数字精准医学转型,为“医乐同源”“五音疗疾”等古老理论提供新的阐释。

在临床价值上,玄音诊脉法为情志问题与亚健康调理提供安全、无创、易接受的方法。它对焦虑、抑郁、失眠、压力大、情绪波动等问题效果突出,通过脉音辨识锁定失调脏腑与情绪类型,以对应五音靶向调理,依从性高、无副作用。同时,它通过调情志、和脏腑,辅助改善脾胃虚弱、消化不良、气机郁滞等躯体症状,适用于儿童情绪引导、成人压力缓解、老年安神养生等多种场景,覆盖人群广泛。

在社会价值上,玄音诊脉法可补充公共心理健康服务,助力社会和谐。当前我国专业心理资源不足,玄音诊脉成本低、易普及、本土化程度高,可在社区、学校、企业、康养机构广泛应用,缓解大众情绪困扰。它传播“情绪养生”“养心养德”的理念,提升全民健康素养,促进个体心态平和。个体身心和谐,有助于减少人际冲突、改善家庭关系,以微观和谐推动社会整体稳定。

在文化价值上,玄音诊脉法推动中华优秀传统文化活化传承。它让《黄帝内经》五音疗疾、情志致病等理论从典籍走向生活,增强大众对中医文化的认同。同时,它保护濒临失传的古情绪脉法与五音疗愈技艺,培养复合型人才,延续非物质文化遗产。在国际交流中,玄音诊脉以天人合一、德性疗愈为特色,展示东方生命智慧与中医整体观,成为中医药文化海外传播的重要载体。

### 5 实践路径与发展展望

玄音诊脉法要实现可持续发展,需走规范化、体系化、普及化道路。首先完善标准操作流程,统一脉音辨识、五音配比、疗程设计,建立行业规范与质量控制体系。其次加强人才培养,面向中医师、心理咨询师、音乐治疗师开展系统培训,打造复合型专业队伍。最后拓宽应用场景,推动其进入医疗机构、社区中心、学校、企业,让更多人受益。

未来,玄音诊脉应进一步融合现代科技,借助AI、声学检测、可穿戴设备开发智能诊断与个性化调理方案,提升精准度与便捷性。加强多学科合作,开展临床研究与循证评价,夯实科学基础。在国际化过程中,以文化交流为纽带,让玄音诊脉成为中国特色整合医学的代表。同时应明确,玄音诊脉主要适用于情志失调、亚健康及康复辅助调理,不可替代急症与器质性病变的正规治疗,需坚持辨证使用、中西协同。

### 6 结论

玄音诊脉法是在古代情绪脉法基础上创新而成的中医情志诊疗体系,以五音—五行—五脏—五志—五德全息对应为核心,以脉音同步为诊断范式,以天人合一、德性疗愈为文化内核,兼具深厚文化底蕴与多元时代价值。其文化内涵体现为天人合一的整体生命观、脉音合一的诊断智慧、医德相融的伦理追求、医乐共生的艺术精神;其价值覆盖理论创新、临床调理、社会服务、文化传承多个维度。在现代情志健康问题突出、中医药文

化复兴的背景下, 玄音诊脉法为中医情志医学现代化提供可行路径, 为大众身心健康提供本土化解决方案, 为中华优秀传统文化的创造性转化提供典型范例。未来应加强规范建设、科学研究与普及推广, 让这一源于古老智慧、创新于当代的疗法更好服务于人民健康, 展现中华文化的生命力。

#### [参考文献]

[1]王思特,张宗明.中医音乐治疗的现代医学价值与文化内涵[J].中医杂志,2018,59(01):10-14.

[2]杨玉兴,权元文,杨艳斐,等.关于五行音乐疗法的哲学思考[J].中华中医药杂志,2015,30(08):2759-2762.

[3]高雅.中医音乐疗法的奇妙功效[J].开卷有益-求医问

药,2021,(08):49.

[4]杨徐杭,汶医宁,王军威.从中医理论探讨音乐疗法[J].中国民间疗法,2010,18(03):5-6.

[5]孟昕,汪卫东.中医五行音乐疗法的理论和应用探析[J].环球中医药,2017,10(10):1218-1221.

[6]彭红华,余方.五行音乐疗法在中医临床中的运用[J].福建中医药,2013,44(01):45-46.

#### 作者简介:

马俊芳(1974--),女,汉族,山西太原人,坞城中心学校,本科,研究方向:精气神,情志,人体自然科学。