

# 语文教师应注重语文教学中的情感因素

张勇德

山东省桓台县果里镇中心小学

DOI:10.32629/jief.v2i6.1090

**[摘要]** 语文教学是一门科学,更是一门艺术。她以语言为媒介,通过情感传递,使学生在语文学习中掌握知识、形成能力、提高素质、完善人格。故情感在教学中发挥着不可忽视的作用,对于学生的学习,尤其是语文学习,更具有极为重要的意义。

**[关键词]** 语文教师;语文教学;情感因素

**中图分类号:** G633.3 **文献标识码:** A

语文学习中的情感之所以极为重要,这是因为:一方面情感是学生智力及非智力发展的原动力。列宁说:“没有人的情感,就从来没有也不可能有人对真理的追求。”“热情能抓住一个人,因此它是一个巨大的力量”,有一定的情感体验和情感要求,才会有相应的智力及非智力活动,学生只有对学知识产生情感,才会以极大的热情投身学习。另一方面,情感又是语文学习中理解和表达的心理基础。刘勰曾说“夫缀文者情动而辞发,观文者批文以入情。”学生只有有了一定情感体验,才能步入佳境,点燃思维的火花。在情感的带动下,学生灵性才能被激发出来,才能准确理解课文思想感情和写法,提高阅读兴趣,审美能力,净化心灵。这样进一步细致的表达自己的思想情感,写出情文并茂的文章来。因此,语文教学必须重视情感因素,在教学活动中充分开发利用情感因素。

## 1 激发情感,以情激情。

在语文教学过程中,教师应注意情感因素的激发,创造一种情感氛围,把学生带入文章特定的情境中,把“此情此景”变为“我情我景”。促使学生实现良好的情感体验,使之有利于语文教学。

首先,要激发学生热爱祖国语言文字的情感。“只有热爱才是最好的老师”,但“世界上没有无缘无故的爱”,教师必须要结合学习兴趣和动机的培养,激发学生学习语文的热情。文学是语言的艺术,语文教学同样是语言的艺术,教师要运用富有情感的教学语言,动之以情,晓之以理,调动学生的好奇心、求知欲等情感因素,使学生精神振奋、情绪饱满。在此基础上,进行学习目的教育,培养学生良好的学习动机,引导学生把“兴趣”变为“爱好”,并进一步转化为“志趣”——对语文、对祖国语言文字的无比热爱,作为学好语文的持久动力。

其次,要采用多种有效手段,丰富学生的情感。优秀的文学作品都倾注了作者强烈的思想感情,学生只有具备了丰富的情感体验,才可能借助语言与作者沟通,透过字里行间,看到作者内心感情世界,去理解课文。所以教师需要采用多种有效手段,进行审美意趣的引导,例:带动学生有感情地诵读;还可以借助现代化多媒体等教学手段,充分调动学生的知识储备和情感体验,让其中描绘的声音、色调、光态在他们头脑中显现出来;教师还要借助课外活动,创设情境,给学生提供更多的情感体验机会,并抓住机会,指导学生随机观察体验,丰富学生的情感。这样,课内与课外结合,培养学生们丰富的情感,以促进阅读和写作能力的提高。

第三,教师还要培养学生良好的心理素质等积极健康的情感。学生美好的心灵可以促进语文学习。要教育学生时刻以积极的生活态度,高尚的审美情趣,高涨的情绪,稳定的心境,面对生活和学习,帮助学生形成良好的思想品德素质。同时还要引导学生把骨肉情、友谊情、人间情等基础情感上升为爱国情、道德感、理智感等高级情感,促进学生的健康发展。只有这样才能保证学生对语文有深层次理解。

## 2 充分利用教材中的情感因素,以情导情。

大教育家夸美纽斯说:“教学的艺术是一种以教来使人感到愉快的艺

术”。寓教于乐是教学艺术的真谛,要使学生在接收知识的同时有一种如沐春风的享受,离不开的情感渗透。情感总是由一定的客观事物引起的。语文课本中,情境交融的诗歌,富有诗意的散文,引人入胜的小说,催人泪下的剧本,占有相当比例,都蕴含着浓郁的感情因素,具有强烈的艺术感染力。有助于学生产生积极的情感,形成崇高的人格。青少年学生的内心是一片汹涌的大海,永远是不能平静的,他们渴望丰富的情感体验,强烈的感情共鸣,适时的情感发泄。因此,语文教师要善于利用教材中的情感因素,采用朗读引发、研读体味、情景再现、背景穿插、烘托渲染等教学方法,以情导情,激起学生内心的感情波澜,使之与作者产生共鸣,进而理解课文,发展情感。

在教学中,教师还要充分发挥语言的激情作用。教师的教学语言要生动形象,具有激发性和感染力,点燃学生心中的情感之火,要讲究节奏上的轻重缓急,内容的丰富多彩,语调的抑扬顿挫,语气的富于变化,以达引人入胜的目的。要富于美感,“晓之以理,动之以情”,并配合适当的体态语言,以激昂的情绪,饱满的精神,奕奕的眼神,把有声语言和无声语言结合为主题语言,声情并茂,方能“一石激起千层浪”,拨动学生的心弦,引起学生的感情共鸣,使学生与作者的感情相沟通。这样既有助于理解,又有利于学生情感发展。

## 3 注重教师自身的情感影响,以情引情。

教师在学生心中是崇高的和神圣的,教师的情感也同样能感染学生。首先,教师要给学生亲切感,信任感。学生“亲其师”才能“信其道”。教师要对每个学生倾注全部爱心,满腔热情的对待每一个学生,尤其对后进生要给予更多的爱。让学生对教师产生一种爱意,喜爱的感情。其次,教师要时刻保持乐观向上的精神,热烈高涨的情绪,保持一颗纯真的童心,绝不把个人不健康的情绪带进课堂,以免给学生心灵造成不良影响。只有这样,才能实现情感教育,保证学生人格的完善,促进学生的全面发展。

总之,在语文教学过程中,情感因素是不容忽视的,语文教师必须在利用学生智力因素的同时充分开发和利用这一非智力因素,逐步培养学生对语文学习的爱好,从而促进语文课堂教学效率的提高和学生的全面发展,变单纯的知识教育为素质教育,更好更有效地培养出适应新型社会发展的人才。

## [参考文献]

- [1]程军.基于小学语文主题教学实践的方法与策略研究[J].新课程,2020(38):6.
- [2]郭子豪.提升语文课堂教学效率,降低学生学习压力[J].新课程,2020(38):8.
- [3]张学范.素质教育背景下语文教学中渗透乡土文化的策略[J].新课程,2020(38):122.