

高中语文教学中苗族文化资源的整合运用

李明智

贵州省台江县民族中学

DOI:10.32629/jief.v2i4.1168

[摘要] 少数民族文化资源是我国社会主义文化体系中极其重要的组成部分,在高中语文教学中对少数民族文化资源进行开发和应用,能发挥文化优势,拓展学生眼界,在丰富教学内容的基础上提高教学效果,使学生传承民族文化的意识得到良好的培养。本文结合描述文化资源,探索了高中语文教学中苗族文化资源的整合应用,希望能突出语文教学区域特色,为学生的综合文化素养实施有效培养。

[关键词] 高中教育; 语文教学; 苗族文化资源; 整合运用

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

苗族文化资源是苗族在长时间民族发展过程中形成的民族智慧结晶,苗族文化底蕴丰富,涉及到多方面的内容,对苗族文化进行深入挖掘,并探索对文化资源的整合应用,能发挥苗族文化资源的教育优势,增强高中语文教学综合效果,在提高学生民族自信心的基础上,有效促进民族文化在教育领域的良好传承,保障高中语文教学能高效化开展。在实际整合应用苗族文化的过程中,可以结合课程内容对苗族文化进行合理的选择,增强苗族文化与高中语文教学的有机联系,突出教学组织成效。

1 展示苗族表演艺术,激活学生情境体验

高中语文教学涉及到多方面的内容,对学生阅读能力、思维能力和写作能力等要求较高,教师在教学活动中为了吸引学生的注意力,使学生在文本阅读过程中获得良好的学习体验和感受,可以在教学中适当插入苗族表演艺术方面的文化资源,结合具体的教学内容创设相应的教学情境,进而为学生创造情境体验的条件,使学生在文本学习过程中获得良好的体验和感悟,促进高中生文化素养得到良好的培养。

例如在组织学生阅读学习《乡土中国》的过程中,就可以邀请班级中苗族学生展示苗族表演艺术,具体可以将芦笙舞作为展示对象,苗族姑娘们依次排列在芦笙队外边,跟着芦笙节拍翩翩起舞,将班级中其他民族的学生带入到苗族文化氛围中,展示苗族表演艺术文化的精神意蕴。在此过程中,教师通过对苗族表演艺术方面的资源进行整合,组织学生参与到情境表演活动中,能有效激发学生的课堂参与热情,学生对苗族地区的风俗文化也能逐步形成更加全面的认识,对于帮助学生阅读学习《乡土中国》产生着相应的积极影响,有助于在丰富语文课堂文化内容的基础上,促进学生人文素养得到不断的强化。

2 导入苗族民间文学,培养学生阅读能力

少数民族民间文学是我国文学体系中极其重要的构成元素,教师在教学实践中按照课程教学需求适当的导入民族民间文学,能对语文课堂教学内容进行拓展延伸,拓宽学生的眼界,对学生的阅读能力进行有效的培养。因此在教学过程中,基于新课程改革的要求,高中语文教师要注意针对课程教学内容进行全面系统的分析,按照教学培养目标要求选取合适的苗族民间文学教学方法,整合苗族文化资源作为课堂教学的有益补充,进而循序渐进激发学生对于民族民间文学的学习兴趣,增强学生养成良好的阅读兴趣,为高中生语文阅读能力的有效培养创造理想化的条件。

例如教师在组织学生学习《登泰山记》的过程中,就可以基于培养学生阅读能力的需求导入与此相关的苗族民间文学作品,如黔东南地区的《跋山涉水》、《蛟鲲浪岛》等,组织学生进行阅读,并分析苗族民间文学作品与《登泰山记》课文在叙事方式、表达方式、语言特色等方面

的异同点,谈一谈自己更欣赏哪部作品,并详细的说一说欣赏文学作品的原因。在此过程中,通过对苗族民间文化资源进行整合应用,能丰富教学内容,对学生的阅读能力和文学鉴赏能力进行有效的培养,进而循序渐进增强教学效果,为高中生全面发展做出正确的指引。

3 开发苗族节日活动,激发学生创作欲望

苗族节日活动是苗族民间文化中的重要组成部分,高中语文教师在系统组织开展教学活动的实践探索中对苗族节日活动中涉及到的文化元素进行挖掘,并与高中语文课程内容进行系统的整合,组织开展语文作文教学活动,能在丰富创作素材的基础上激活学生的创作欲望,使学生能合理应用苗族民间文化资源参与到创作实践中,进而对学生的语言表达能力、文学创作能力以及人文素养等进行良好的培养,真正在高中阶段的语文教学活动中彰显少数民族文化特色,提高语文教学对苗族学生的吸引力。

如教师在组织学生参与学习活动《记录家乡的人和物》过程中,就可以结合苗族地区传统节日文化资源现状开展教学引导活动,在教学活动中为学生播放与苗族传统节日相关的视频,如芦笙会视频、清明歌会视频以及跳花节视频等,让学生选取视频中自己认为具有代表性的人或者事件进行记录,以记录的方式展现苗族传统节日的文化特点和风俗习惯等,将苗族人在节日活动中欣欣向荣的精神状态和乐观开朗的性格特点在记录中充分的表述出来,让更多的人了解苗族文化,促进苗族民间文化实现良好传播。在此过程中,基于少数民族学生的民族责任感,教师所设计的教学组织活动形式能充分调动学生的学习积极性,激发学生的创作热情,进而逐步达到预期教学组织效果。

4 结语

综上所述,在新课程改革背景下对高中语文课程教学进行改革创新的过程中,积极探索苗族文化资源的挖掘和应用,能丰富教学内容,促进语文教学向民族文化生活延伸,不仅有助于增强语文教学的有效性,还能促使学生受到民族文化的感染和熏陶,进而提高学生的思想认识水平,通过整合应用民族文化资源提高语文教学效果,逐步达到预期的教学目标。

【参考文献】

- [1]肖柳霜.融水民族文化作为语文课程资源的开发与利用研究[D].广西师范大学,2019.
- [2]殷琼花.云南师宗本土文化在高中语文教学中的运用研究[D].云南师范大学,2019.
- [3]向青.湘西土家族苗族自治州龙山县高中语文口语交际教学现状调查与分析[D].延边大学,2015.