

# 农村小学双语教学中传递民族文化的策略研究

包利军 代小凤

辽宁省阜新蒙古族自治县红帽子小学

DOI:10.32629/jief.v2i4.1217

**[摘要]** 少数民族的农村小学地处偏远,其思想道德观念意识薄弱,缺乏民族自信心、自尊心和自豪感。如蒙古族学生,教师都是会蒙语和汉语的,教师在教学中应当在使用汉语进行教学的同时还应当使用蒙语进行教学,使学生们受到民族文化的感染和熏陶,感受民族精神的伟大力量,这就要求教师在教学中应当全面推进双语的教学,不断为双语教学事业探索出新的路金教师 z。因此,本文研究教师传递民族文化的相关策略。

**[关键词]** 农村小学; 双语教学; 民族文化; 策略研究

**中图分类号:** G623.8 **文献标识码:** A

作为身处少数民族农村的小学一线老师,既精通少数民族语言又精通汉语,随着汉语的同化,使当地的小学生更多的是利用汉语进行教学,小学生对蒙族文化缺乏信心,认同感较低,这严重影响蒙族文化的传播,特别是优秀的文化,随着新课改的不断深入,教育部越来越重视少数民族文化的传播,对少数民族学生教学的要求是根植本土文化的学习,使民族学校的学生逐渐形成较强的民族文化素养与能力,提高学生传承和发展民族文化的能力,并努力增强他们对本民族文化的感悟能力,形成民族自豪感。这是一个缓慢的过程,国家需要培养一支具有创新精神且具有本土文化的教师骨干队伍,具有少数民族文化底蕴,教学中能激发学生对本民族文化的自豪感。

## 1 农村小学双语教学中传递民族文化的概述

笔者刚开始进行教学时缺少经验,于是更多的向丰富经验的教师进行请教经验,并不断进行摸索适合自己的教学策略,也学会了更多的蒙族语与蒙族文化,经过一段时间的努力后,学生也渐渐学会了用双语与教师和同学进行交流,也渐渐对汉语知识感兴趣,笔者也对双语教学有了新的认识,对自己的双语教学积累了丰富的经验,继续更好的促进蒙族民族文化的传播。

但是,什么叫双语教学呢?那么笔者从一个比喻开始,蒙族的小学生可以与自己家人用蒙语进行畅快的交流,也可以用汉语在学校里同学和老师进行交流。笔者通过查《朗曼应用语言学词典》可以看出,双语的定义为学生的外语和第二语言,学生必须通过在一定的环境、氛围进行接受教育,经过一定的教育、训练以后,使学者能熟练掌握第二语言的使用方法,且使之能替代母语的表达水平。

我所教授的农村小学来说,他们的第一语言是蒙语,汉语是第二语言。教师进行双语教学时,首先,教师应当遵循一个原则,即,语言分离,双语并重。其中语言分离是指教师在讲课时应当不能混用两种语言,必须始终如一,否则容易导致学生思想混乱。我记得本人初中上英语课程时,许多学生都是通过拼音标注英语以便更好的学习,最后都学不好英语课。如果教师教学时一边翻译一边学习,学生便会有排斥听不懂的语言,那么第二语言永远学不会。因此,为了传递民族文化,教师做好农村双语教学需要讲求策略的。

## 2 农村小学双语教学中传递民族文化的策略

笔者主要介绍了四点农村双语中传递民族文化的策略,第一,在民族文化传播背景下,打造优质的教师队伍,提升教师和学生对双语教学的认识,让教师都能了解和掌握本民族优秀的文化,从而对学生有计划、有计划的潜移默化的民族精神的激发与传播,大大提升教学质量,当地主管部门应当指定政策来宣贯双语教学意义,另外,相关机构还应当提升当地教师的综合素质,教育部对教育形式不能固定死,必须因地制宜,循序渐进,这样才能更好提高教学质量。

第二,根据当地情况来设计教材内容,不断完善教材内容,这样才能使双语教学得到落实,结合调查与当地实际发展发现,蒙族的农村地区有不同的生活用语,可以考虑结合当地生活用语进行双语教学。另外,

为了提升学生学习蒙语的学习兴趣,教师可以把蒙语文、数学学科与民族文化进行巧妙地整合,激发学生强烈的民族自信心和自豪感。

第三,课堂教学中民族文化传播与发展的多元评价策略。教师应当对蒙族文化有深刻的认识,利用蒙族的优秀历史,英雄人物,传统的游戏等传承本民族文化,让学生对学习传统文化感兴趣,自觉传播民族文化,使文化发扬光大,使每位学生继续发扬本民族精神,让民族文化绵延不绝。

第四,提升初中双语教师在课堂中的掌握能力,学会组织与管理学生,这个不是一蹴而就就能完成的,需要以坚持和温和的方式抓学生的管理工作,教师在课堂中除了教学外还要做好管理工作,简而言之,教师可以控制课堂中的每一个环节,所有的过程都能按照自己预先想的进行,包括课堂环境管理和课堂纪律管理。课堂环境管理包括很多内容,如教学环境管理。课堂纪律管理是指学生在课堂中的纪律规范。

第五,提高初中双语教师的课程总结与反思能力,美国著名的科学家杜威结合理论和自己的实际指出,反思对于一个人的成长与发展至关重要,在教学中同样很重要,反思自己的行为,反思自己的语言等,让自己不断解放思想,不断进步,反思还有利于别人能预见性自己所从事的活动,能够制定合理的目标,然后按照这个目标开展自己的各项活动,引导自己的活动,教师在开展教学之前能深思熟虑的并且能够按照事先预定的反思开展活动,美国一位著名的教育家波斯纳指出教师也是需要不断成长的,成长的过程包括经验和反思两点,只有这样才能真正做好双语教学工作。对于教师来说,教学经验是永无止境的,教师的反思能力也是需要不断进行加强的,不断进行训练的。所以,教师在增强自身经验的同时需要不断强化反思能力,这是作为一名教师的核心问题。

## 3 结语

综上所述,语言是文化传播的载体,且每天都充斥在每个人身边,有利于人们日常生活正常进行,蒙族作为一个少数民族,为了增强蒙族学生对本民族文化的自豪感,需要采取措施让学生对本民族文化感兴趣,明白其重大意义,小的方面讲,学生学会双语增加了自己的一门技术,从大的方面讲,有利于蒙族文化的兴起与繁荣,有利于优秀文化的传播,经过教师的不断探索,笔者相信一定能找到更好的办法来做好农村小学双语教学工作。

### [参考文献]

- [1]张洪庆.浅谈双语学校校园文化建设与德育的形成[J].心事·教育策划与管理,2014,(9):55-55.
- [2]赵春燕,何莉.双语教师小学语文教学基本技能实践模式探析[J].新疆教育学院学报,2015,31(01):30-33.
- [3]闫莉娟.递进式双语教学模式在双语小学中的应用调查[D].吉林大学,2015.
- [4]托乎提·吾甫尔.试论民族地区小学语文教学中的双语教学[J].赤子(中旬),2013(08):124-125.