

基于情景教学的初中语文阅读教学

陈江

来宾市民族初级中学

DOI:10.32629/jief.v2i4.1222

[摘要] 新的课改要求在不断地深入和变化着,初中的语文教学也在朝着深入化发展,并且教学课堂更加高效。其中情景教学越来越受到教育层面的广泛推广,因为它是最为人性的并且拥有创新性的教学方法。为了能够培养学生的语文综合素质,从语言的理解能力上得到有效的提升,学校经常设置一些阅读课程,而阅读课程是最能够提升初中生语言和阅读能力的课程。为了使初中生学好阅读课程,应该提高其语文阅读的学习乐趣,并且培养他们认真阅读的习惯,情景教学可以给学生带来充分的想象力,并且激发学生的好奇心,给他们在阅读学习上提供引导。

[关键词] 初中语文阅读;情景教学;方法

中图分类号: G633.33 **文献标识码:** A

情景教学在逐渐受到教育界的重视和推崇,但是却很少人明白什么才是真正的情景教学。情景教学方法其实就是教师在对初中生进行阅读教学时,通过富有感情且多姿多彩的叙事来构成一个特定的语文场景,指引学生在进行情景教学中能够潜移默化地进行思考学习,并且更加积极主动积极地分析理解语文教材中的知识点,拥有更加积极向上的态度,以此提升自己的语文阅读能力。

1 初中生情景教学的特点

每个初中生都拥有各自的特点,他们在语文阅读上的理解都各有不同。因此,初中生每个人的情景教学表现上也有所不同,具体表现在以下几点。

1.1 通过真实情景提升学习效果

在初中学习语文阅读的阶段,教师十分重视学生的情感教学,因为初中很多课本都是需要学生进行联系和想象的,这样,学生才能真正体会到课本内容中所要表达的中心主题和主要内涵。在一些比较特殊的课文上,由于内容较为深奥,初中生没办法只凭借想象力来理解这些课文,难免会有一些困难。因此,教师应该联系学生的情感进行语文阅读教学。

例如,在进行《从百草园到三味书屋》课本讲解时,因为鲁迅先生的作品大部分为现代散文,对于初中生来说理解起来可能比较困难,即便课本内容十分形象生动,但是在当今生活在高楼城市之中的初中生来说,很难理解菜园和野地中玩耍的快乐。虽然课本中的语句可以让学生进行想象,但想象终究不是现实。因此,在保证学生安全的情况下,教师可以带领学生到真实的场景之中,体验鲁迅先生笔下的百草园生活。

教师带领学生进行真实的情景环境教学,丰富了学生的知识,为他们打开了一个全新的世界。学生能够在这样的教学下更容易理解课文内容,达到提升阅读的目的。

1.2 通过角色扮演体验阅读

初中生还处于学习阶段,并未真正进入社会,缺少人生经历,没办法对一些阅读做到感同身受,只能进行浅显的猜测,为了让学生提高阅读能力,教师可以在课堂教学中融入一些扮演活动,让学生扮演课本内容中的角色,让他们更加理解课本中的人物特点性格,更加深入课文作者所要描写的思路。

例如,在进行《走一步,再走一步》课本内容教学时,对于课本中的一些阐述深沉的人生大道理,初中生还未能达到能够理解这些深刻内涵的水平,因此,教师可以指导课堂上的部分同学进行课文内容的角色扮演,将父亲引导孩子爬下悬崖的课文主路线通过这样的教学方式演绎出来。

这样的教学方式,有助于学生理解课文内容中的主人公所经历的故事时的心情,并且通过自己的描述进行语言的组织和思考,让课文中的深刻内涵变得轻松容易理解,提高初中生自身的阅读能力。

1.3 通过实物背景增添阅读知识的理解

初中语文教学相对于小学教学内容更加丰富多元化,种类更加齐全。刚上初中的学生在学习经验和生活认知能力上都有所不足,对一些新的阅读题型来说,可以说是前所未见,这就会导致初中学生在进行阅读时出现思想和学习上的双重困难,在阅读能力提升上导致局限。因此教师

可以通过实物背景增添阅读知识的理解,帮助学生加强对不同类型的课文的学习。

例如,在进行《渡荆门送别》古诗文阅读学习时,由于初中生大部分都没有见过真正的荆门山,对于诗中的一些情景描写理解会村庄困难,没办法进行想象,因此教师可以通过一些电子媒体进行视频和一些图片播放教学,给学生提供荆门山的背景,学生对于这些情景有所了解就可以更容易地进行想象。

实物背景加入课堂学习中可以说是十分的巧妙,能够为没有丰富的人生经验的初中生提供真实的情景,学生才能真实体验到课文阅读内容中作者的感受。

2 语文阅读中进行情景教学的价值

情景教学在进行课堂阅读学习中能够起到营造课堂活力,提高质量的作用,并且拥有巨大的重要意义。但是,怎样让阅读中的情景教学变得更有价值,关键需要做到以下几点:

2.1 将学生带入丰富阅读情景中

初中生仍处于身心还未成熟的阶段,具有强烈的好奇心和学习能力,教师应该关注初中学生的这个特点,用丰富的阅读新形式来抓住学生的好奇心,将学生引导进入教师创造的情景中。

例如,在进行《乡愁》的课堂阅读时,教师在指导学生进行朗读时可以将作者的情感通过表情表达出来,学生能更加理解《乡愁》的情感所在,更能理解课本所要表达的内容。

丰富的阅读式可以表现丰富的情感,传达丰富的情景,学生能够更加容易的进行阅读,丰富自己的阅读量,使自身阅读能力突飞猛进。

2.2 善用具构建阅读环境

初中学生的认知能力较为不足,因此教师可以在教学课堂中使用一些道具进行情景的还原和模拟,辅助扮演,这样的道具模拟可以丰富学生的阅读感受,学生可以更加积极地进行阅读学习。

例如,在进行《故乡》的阅读教学时,可以通过媒体图片作为道具,营造课本中的情景场面,再让学生进行角色扮演,这样的扮演教学更加符合课文内容,学生可以在这样的模式下进行更加深层次的阅读。

课堂情景不足就需要采取一些工具,学生的乐趣性提高了,课堂才能更加的活跃,学生学习语文阅读知识的积极性才能提高。

3 总结

总之,在一些课本中的作品都是源于生活的,教师应该多融入一些情景式的阅读教学,让学生能够与生活产生联系,这样的情景教学还能够更加清晰地把文中所要表达的细节内容诠释出来,学生能够在课文中体验到生活,可以激发其学习的积极性和乐趣,让学生能在潜移默化下学会阅读。

[参考文献]

- [1]邱泽宁.初中语文群文阅读教学策略研究[D].长春师范大学,2019.
- [2]岳卫东.情景教学在初中语文阅读课堂中的创设[J].科学大众(科学教育),2017(02):27.
- [3]柴秀巧.初中语文阅读教学中展示环节的优化探究[J].新课程,2020(37):26.