

小荷才露尖尖角

——以初中古诗文教学为例探讨初中语文教学中的传统文化运用

陈荔

山东省滨州市滨城区第三中学

DOI:10.32629/jief.v2i4.1231

[摘要] 在初中语文教学的过程中涉及到大量古诗文,这些古诗文作为传统文化的重要组成部分,能够帮助学生对传统文化进行深入的了解,激发学生的民族自豪感,培养学生树立正确的人生观价值观。初中语文传统文化教育非常重要,本文通过以初中古诗文教学作为案例深入分析初中语文传统文化教育的主要策略和方法,促进传统文化的传承与发展。

[关键词] 初中古诗文教学; 初中语文教学; 传统文化

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

在十九大报告上,习近平总书记明确提出:“青年兴则国家兴,青年强则国家强。”在初中语文教学过程中,通过对我国优秀传统文化的渗透学习,不仅可以增强学生的传统文化意识,而且也能够弘扬我们中华民族的优秀文化,激发学生的民族自豪感,增强学生的民族文化自信,从而树立正确的人生观、价值观。对学生的全面发展具有非常重要的作用。

1 初中语文古诗文教学中存在的主要问题

1.1 学习兴趣因素

1.1.1 教师缺乏对古诗文教学的准确定位。古诗文凝结着我们祖先智慧的结晶,即便是在当今社会,我们仍然从中不断汲取着治国方策和人生智慧。而我们的部分初中教师在进行古诗文教学时,却没有帮助学生从古诗文背后所隐藏的深意进行分析,导致学生无法准确的理解古诗文。

1.1.2 语言差异造成的阅读障碍。因为古诗文大多数都采用文言文的形式,与现代语言差异较大,有些篇章不仅晦涩难懂,而且理解难度较大。而不少学生的语文素养不高,语言功底较差,缺乏自主学习的能力,导致对古诗文的理解更加困难。

1.1.3 教学手段单一挫伤了学生的学习积极性。因为大量的古诗文要求背诵,所以,部分教师在没有讲透难点的情况下,就让学生进行背诵,导致学生记忆起来更加困难。很多学生在学习古诗文的过程中感受到的不是语言和文章的美,而是痛苦。

综上所述,导致学生对古诗文的学习积极性不高。

1.2 观念落后和功利色彩因素

1.2.1 教学观念落后。在初中语文阅读教学的过程中,由于受到传统教学观念的影响,教师往往只注重让学生对陌生字词句、重点语句的含义进行分析和记忆,对于写作背景、宏观文化背景下该文章的地位和作用重视不够,导致学生对古诗文难以进行全面的理解,造成古诗文传统文化教育效果不理想。

1.2.2 传统文化观念淡薄。在教学实践中,有不少教师在进行古诗文教学时,传统文化渗透的意识淡薄。教学中对于古诗文中所涉及到的传统文化知识和传统的美好情感关注不够,忽略或者故意忽略古诗文中承载的传统文化。

2 初中古诗文教学中传统文化的渗透策略

2.1 创设情境,提高学生的学习兴趣

初中生思想与心智尚不成熟,所以,将传统文化教育渗透到初中语文教学中,能够帮助学生树立正确的思想观念与价值观念,提高学生的思想道德水平。

在开展语文古诗文教学时,首要任务是提高学生的学习兴趣,让学生主动参与到课堂学习之中。例如,在讲解《诫子书》这一课时,教师可以通过介绍写作背景——“54岁的诸葛亮临终前写给自己8岁的儿子诸葛瞻的一封信”来创设良好的情境,从而激发学生的学习兴趣。学习过程中,可以利用多媒体设备将有关诸葛亮的图片、视频、生平文字介绍等内容向学生进行展示,向学生介绍诸葛亮鞠躬尽瘁,死而后已的一生的背景故事,让学生感受到我们祖先高风亮节的人格魅力和浓厚的

家国情怀,从而感受到传统文化的魅力。不仅如此,还可以通过梳理句段,让学生发现该文对仗工整,音韵和谐的语言特点,以及短小精炼,警句迭出的精彩语言表达。从而感受到古诗文的魅力所在,吸引学生学习古诗文的兴趣。通过这样的方法既能够吸引学生的注意力,也可以提高课堂的教学气氛,帮助学生从传统文化产生浓厚的兴趣。

2.2 加强诵读,感受传统文化的魅力

在真正开始学生教育的初始阶段,加强古诗文魅力的颂扬和宣传,对传统文化的传承也会起到促进作用。由于古诗文在语言上具有丰富的韵律,通过平仄音调抑扬顿挫的吟诵,更能够帮助学生感受到传统文化的形式美。例如,在讲解《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》这一首词时,教师通过让学生对课文内容进行反复的诵读,并且配上慷慨激昂的音乐,让学生感受到“沙场秋点兵”这样的雄壮气势。在读顺、读懂、读通这样螺旋式的反复诵读之间,教师还可以穿插进对“上马能杀敌,下马能作文”的文武双全的辛弃疾的生平介绍,以及对文中重点的字词句进行深入剖析,这样既能帮助学生感受辛弃疾内心的复杂变化,又能让学生对传统文化的形式产生深刻的理解,增强学生学习的自信心。

2.3 开发资源,在传统节假日开展语文实践活动

传统节日与中国传统文化具有非常紧密的联系,春节、元宵节(元宵节)、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等等,都是中华文化重要的组成部分。在教学的过程中,通过结合民俗文化教育不仅可以开拓学生的知识面,而且也可以帮助学生从古诗文进行深入了解。例如,在春节过后开学时,补充一首辛弃疾的《青玉案·元夕》,把学生观元宵节灯会的新鲜的亲身经历与古老的诗文结合起来,让学生在回忆现实中热闹的上元灯会与遥想千年前的上元灯会之盛况中进行时光穿梭,亦能借此渗透传统文化教育,还能拓展学生的知识面,一举数得,何乐而不为呢?在课堂教学资源开发的过程中,应该根据学生感兴趣的内容进行深入挖掘,通过自身对相关的资料进行提炼与总结,确保学生学习水平得到全面提升。

3 结束语

通过家校合作,为传统文化教育提供更多的资源和平台,增强学生的实践能力和创新能力。在开展课堂教学时,亦可通过异质合作小组成员之间的互补互动,促进知识快速积累吸收。总之,在初中古诗文教学中渗透传统文化教育,任重而道远。如今只是做出一点尝试,倘若才露尖尖角的小荷,正期待更多的同仁加入到研究的行列,以迎来荷香满园。

[参考文献]

[1]苗志军.让中华优秀传统文化深深根植于学生心中——初中语文教学中传承中华优秀传统文化的实践[J].教育实践与研究(B),2019(11):13-15.

[2]吴冬梅.初中语文教学中的传统文化教育研究——以初中古诗文教学为例[J].科学咨询(科技·管理),2019(04):141.

[3]张莉萍.浅谈初中语文教学中的传统文化教育——以初中古诗文教学为例[J].中国校外教育,2018(26):26-27.