

古代经典文学在初中语文教学中的重要性

宋勤

新疆伊犁州巩留县第二中学

DOI:10.32629/jief.v2i5.1483

[摘要] 语文作为一门极具文化代表性的语言学科,它对于中国学生来说,不仅仅是一门各阶段必考的科目,更是对母语文化的深度了解、学习。而我们国家的文化大部分通过历代的文学著作流传至今。因此,古典文学经典的教学一直以来是中学语文教材中的重点教学部分,尤其是在学生刚刚接触文言文学习的初中语文。在语文教学过程中不断渗透古代经典文学,一边不动声色地增强学生语文素养,一边潜移默化地感受中华文化的博大精深。本文就以“古代经典文学在初中语文教学中的重要性”为题,展开论述。

[关键词] 古代经典文学; 初中语文; 教学; 重要性

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

任何一个国家、任何一个民族的经典文学都是语言精华的浓缩,都是一个国家、一个民族的最强硬的软实力。我们国家的文学渊源更是有五千多年的历史,每一部经典文学都是当时的文化精髓,是当时人们智慧的结晶。古典文学的学习能够让学生的内心得到沉淀。所以,我国古典文学在语文教学中有着不可磨灭的历史地位。

1 阅读古代文学能够增加学生文学素材的积累

经典文学之所以能够被永久传承,是因为它具有纯粹性、原创性,不受时代与国域的限制。阅读经典文学,可以让学生与前朝人进行一次跨越时空的对白,产生思想的共鸣,让学生深刻领会到先人的智慧,进而提升学生的文化素养。

例如,教师在描写人物类的作文写作时,教师可以选择《史记》、《三国演义》、《红楼梦》、《西厢记》等,精于人物描写的古代文学的选段进行讲解,让学生掌握从什么角度描写人物外貌、用什么手段描写人物的神情,以及运用什么写作手法来突出人物的特点。再比如,教师在描写自然景色的作文写作时,教师可以举例初中语文教材中的经典文章,像《与朱元思书》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》等,让学生掌握描写景色的逻辑顺序、语言词藻以及如何从自然景物描写上升到精神思想的表达。另外,阅读经典文学既让学生积累了写作素材,又能加深学生对文章的掌握程度,借用经典语句,把它当作素材运用到文章里,还能成为学生文章中的闪光点。

俗话说得好,读书破万卷,下笔如有神。阅读量的多少影响着写作内容的丰富度,学生的写作素养。语文阅读是可以帮助学生提高语文能力更好的学习方法,学生通过大量的阅读,能够积累丰富优美的词句,提升文章的质量。

2 阅读古代文学能够增强学生的文言文能力

“原汤化原食”这句话不知从什么时候就流传了,意思是吃了什么东西,就要用煮这个东西的汤来帮助人们消化。其实,在学习文言文的时候,这个道理也适用。初中文言文是从各类经典中选择出那些相对比较容易理解、且具有一定内涵的文章。即使是这种难度的文章,对于刚刚接触文言文学习的初中学生来说,理解文章含义还是要费些功夫的,有的甚至是很吃力。那么,教师就要引经据典,借用与所要讲的内容相关的其他经典文学著作,帮助学生理解文章内涵,

例如,在学习《出师表》这一课中,有些字如“陟”、“谏”等,不是常见汉字,那么教师就要重点解释这些字的意义。以什么作为参考依据呢?《说文解字》应是首当其冲。因为它是一本记录汉代及汉代以前的文字,并对汉字进行分类,系统地分析了每一个的字形与考究字源的

文书。并且,《出师表》是出自于东汉末年的三国时期,《说文解字》的字义更利于学生理解《出师表》的每个字的释义。另外,教师在教《出师表》的内涵时,可以借助讲解《三国演义》中关于诸葛亮的段落,尤其是刘禅即位之后时期的诸葛亮,便于学生掌握诸葛亮的形象、把握文章内涵^[1]。

初中生在文言文学习中,重点内容是要理解每个字的含义,每个与现代意思不同的词义,然后再去理解每句话的意思,进而理解整篇文章的大意和思想内涵。只有这样才能确保落实到“字字清楚、句句清晰、篇篇清明”。

3 阅读古代文学能够规范学生的道德品行

中国古代文学是历代文学海洋中最闪耀的珍珠,经过时间的打磨,光彩愈发涣散。这些经典流传下来的不仅仅是文字,还有中华的传统的美德、修养以及价值观。因此,研读经典,学生可以一步一步达到“修身齐家治国平天下”的境界。

例如,《论语》,每句话都是经典中的经典。在初中语文课文《论语十二则》的教学中,教师首先要对课文的经典语句,如“学而不思则罔,思而不学则殆”教给学生的道理是,在读书的时候要深入思考,在思考的时候要读书。两者要相辅相成。“三人行必有我师焉”,这句话教给学生的道理是,每个人都有值得学习的优点,与人相处时,要善于发现别人的优点,不要因为别人某个缺点而否定整个人。除此以外,还要选择《论语》其他经典语句的讲解,增加学生的品德修养,规范学生的礼仪^[2]。

诚然,教师在教育学生时,也最应该注重自己的修养。俗话说,“根正苗红、上梁不正下梁歪”。教师作为学生学习的典范,要时刻注意自己的言行举止,让学生成为知书达礼、品学兼优的人,从而提高学生乃至社会的文化素质。

4 总结

学生是未来责任的承担者,是技能型人才。古代文学经典是古人的生命依托。经典文学的教学使学生的语文素养得到提升,道德品质得到规范,升华学生的人格。

[参考文献]

[1]董彦.论新课改下农村初中语文有效教学策略[J].新课程,2020(37):1.

[2]刘鑫.多元智能理论指导下的初中语文教学改革研究[J].新课程,2020(37):25.

[3]吴春林.新课标下的初中语文课堂教学改革[J].新课程,2020(37):35.