

发掘小学语文古诗词教学中的美育功能

张梦君

奇台县第四小学

DOI:10.32629/jief.v2i5.1486

[摘要] 小学阶段学习的古诗,大多语言精炼,易于传诵和学习,集各种美于一身,有着比较特殊的审美功能。在这个阶段学习的一篇篇名篇佳作,传达着当时社会的很多信息和美,代表了我们的民族情感,可以有效提高学生的艺术鉴赏能力和精神气质,形成自己的审美观。本文针对小学语文古诗词教学中的美育功能进行研究,旨在发掘出其中的美育特点,对之后的小学语文古诗词教育进行指导。

[关键词] 小学语文; 古诗词; 美育

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

美育指的是审美教育,这种教育主要的任务是将青少年的审美趣味和审美能力进行培养和提高,小学生阶段正是培养美育的良好阶段,可以为之后的学习生活以及美育的培养和发展奠定良好的基础。而语文古诗词教学正是进行美育的好方法。通过古诗词教学,可以使学生在古诗词的世界遨游,体会其中的意境,感受其中语言的精妙,并且寻找到心灵的共鸣。

1 古诗词教学进行美育的目的

美育是全面发展、素质教育的重要组成部分,是十分重要的环节。美育教育的主要教学内容就是情感教育,恰好很多古诗词都是抒发作者情感、表明自身志气的诗句,这些诗句可以对学生的感情培养起到推进作用,有助于帮助他们更好地面对人生,提高自己情感的细腻度和对于美的欣赏能力。不仅如此,美育的目的还在于培养学生宽阔、健康的胸怀。在之后的人生道路上,心胸一定要宽广,要有开阔的眼界,才会在自己的事业上有所成就。这些品质都可以在古诗词教育中获得,而且还会通晓一些道理,做到知是非,明善恶,对自己有更高的要求。很多好的诗篇中凝聚着这个民族的精神和情感,学生们要在老师的带领下进一步好好体会,看到其中的美好所在。

2 古诗词教学中进行美育的内容

古诗词的美育目的在于发现其中的美,从而提高学生们的素质水平。而古诗词中美的内容多种多样,主要有以下几种:

2.1 形象美

美最直观的内容就是形象和直观的观感。古诗中的人物形象以及景物等等,都可以带给学生们一种直观的感受。比如在进行骆宾王《咏鹅》的教学时,可以对其诗句进行赏析,分析其中色彩的运用,并对其形象的展示进行教学,让学生们更直观地感受到。

2.2 语言美

语言本身就是美的,是一种独特的美,需要更进一步地进行感受。古诗词是凝练的语言艺术,虽然篇幅较小,但却有着丰富的信息和语言规则。通过对于其语言美的赏析,可以发现诗歌中蕴藏着语言运用方式。比如在学习李白的“危楼高百尺,手可摘星辰”的时候,可以欣赏其中的夸张和比喻手法,并引导学生去学习这些手法,慢慢感受古诗中蕴藏的语言文字之美。

2.3 意境美

再深一层,学生们就要感受更为有古诗词本质的内容,那就是意境美。意境美是学生们要着重感受的美,也是老师特别强调的,只有这样,学生们才可以感受到古诗词的精髓,才可以更扎实地培养自己对于美的鉴赏能力,并从中学会一些手法,对其灵活运用。

以上这些内容都是学生们在古诗词学习中着重感受的美,假以老师教学,定会可以培养起自己的审美能力,培养较好的审美素质。

3 小学古诗词教学进行美育的实践

3.1 进行诵读,感受其中的美

小学语文教学的新大纲已经指出,古诗词学习一定要去诵读,在诵读中感受其中的情感和意境。而且在诵读时一定要去注意节奏的把握和情感的调动。比如在诵读陆游《示儿》这首诗时,就要把其中的悲慨和遗憾读出来,感受诗人那种至死还不忘收复失地的情感和强烈的爱国主义。这样不断诵读之下,可以感受到诗词中的张力和强大情感,并且可以控制自己的语言。

3.2 合理联想,欣赏其中的美

想象力是很多古诗的根基,这也是学生们应该具有的能力。在阅读古诗词的时候,一定要想象诗中的景象,产生自己的共鸣,与诗词身为一体,不断提高自己对于诗词的欣赏能力。在学习和诵读李白的诗时,就可以明显体会到想象力的作用。比如“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”,学生们可以想象那种瀑布的壮观;又比如“床前明月光,疑是地上霜”,学生们可以想象出那种月色时的景象,欣赏其中的妙处。在教学时,老师要善于引导,去让学生在想象中与自己的生活经验相结合,领悟其中的形象美以及意境美,获得一种美的享受,并逐渐提高自己的想象能力和审美能力。

3.3 进入情境,探求其中的美

意境是古诗词的最高追求。意境是好的古诗词应当呈现出来的,要不断对其进行探究和欣赏。老师可以根据每首诗不同的感情特点,引导学生去探究其中的情感和意境,并且学生要在老师的指导下学会自己体悟意境之美。比如韩愈的《早春呈水部张十八员外》中写的“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”,其中的韵味和意境就值得细细品味,对于小雨和小草的描写展现出了细雨过后的心境,更与诗人的心情相照,展现出一种独特的意境。

4 结束语

我们的生活中蕴藏着很多美,所以我们要学会发现其中的美。而美育教学正是培养小学生这种发现美的能力。古诗词中蕴藏着许多美的文化瑰宝,老师应当带领学生发现其中的美,并对其进行赏析和感受。在实际的教学中,应当根据古诗词特点和学生特点,设计出合适的教学方式,达到美育教学的目的,让每个学生可以切身感受到其中的美,并且发现属于自己的美,深化自己的情感。希望本文的以上内容能够为相关语文教育工作者提供有效的指导帮助,从而促进我国小学语文教学水平的不断提升。

[参考文献]

- [1]陈金碧.古诗词教学中审美情趣养成研究[D].贵州师范大学,2019.
- [2]黄梦琪.古诗词教学促进小学生审美能力发展的策略研究[D].湖南师范大学,2019.
- [3]付斐斐.小学语文古诗词教学对儿童审美能力培养研究[D].中央民族大学,2018.
- [4]李生林.论小学古诗词教学中的审美教育[D].云南师范大学,2017.