向青草更青处漫溯
——《龟虽寿》课堂教学新突破

姚志前
安徽省庐江县庐江中学实验初中
DOI:10.32629/jief.v2i5.1492

[摘　要] 当前由于应试教育的定势以及教师教学方式的差异，不少中学语文教师，在课堂教学中仍习惯于重“知识的灌输”轻“文化理解和传承”，极大地削弱了语文的核心素养。初中八（上）语文教材中选录了具有代表性的“建安风骨”作品《龟虽寿》，教学中应当合理引领学生，体会诗人以歌咏志，看沧海凌云的情怀，让初中生初步感知建安风骨的个性特征，提高欣赏诗词水平，获得自身语文文学素养的提升。结合教学实际，我就《龟虽寿》这篇诗词课堂教学中的一点新突破做一探讨。
[关键词] 《龟虽寿》；课堂教学；诗歌鉴赏
中图分类号：G459　文献标识码：A

我在《龟虽寿》这首诗词课堂教学中，着重通过吟哦讽诵、深悟哲思、文化背景等方面进行赏析文本，初步感知其雄健深沉、慷慨激昂的艺术风格，促进学生更为深刻地对文化理解和传承，提高人文素养。

1 在吟诵中领悟慷慨激越的情怀

诗歌学习讲究吟哦讽诵，“书读百遍，其义自见”。课堂教学课采用多种诵读方式，如著名主持人、播音员的配乐诗朗诵视频、教师配乐范读、学生分组朗读， 学生在视觉和听觉的双重情境下能够提升自身文学感悟能力。

《龟虽寿》这是一首慷慨激越的抒情诗，这首诗的感情基调没有缠绵凄恻，格调高远，因此读起来铿锵有力，在诵读中体味建安风骨的鲜明特点。课堂教学指导学生朗读，初读注意把握朗读时的节奏、重音、韵律、声调，节奏划分如：烈士/暮年，壮心/不已。再读则需用心揣摩每一句诗的内容和情感。课堂情感氛围的营造要逐渐推进，融情入声，于有声语言中体味无声的情感，如读“犹有”“终为”两个词组时要显得语速舒缓、语态沉着，转而朗读“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。”这四句诗，一改“及时行乐”的糜风，语势转为高昂，语气转为奔放，使这位“自强不息”的盖世英豪的形象跃然纸上，要读出诗人热爱生活的积极态度，自强不息的乐观情怀。

学生反复诵读，通过表情、动作、声音，走进诗歌的境界，不至于课堂过于呆板，而将学生的能动性投入到教师的教学内容中，逐渐理解作者在字里行间表现出的豁达形象，感受建安风骨中的独特艺术内涵，奠定学生诗文鉴赏方面的良好基础，在情境中领悟诗词的魅力，不断积累优秀传统文化。

2 在深思中感受哲学文化底蕴

《龟虽寿》具有极强哲学意味，诗中的哲思来自诗人对生活的真切体验，因而写得兴会淋漓，有着一种真挚而浓烈的感情力量。在教学中应当对文章进行逐字逐句的分析和讲解，引领学生初步感知将生活的感悟和人生的思考有机融合，分析其中蕴含的哲学文化底蕴。

“神龟虽寿，犹有竟时。腾蛇乘雾，终为土灰”首句中蕴含了极强的辩证哲学思想，即便是生活中具有高超技能的神物，在时间的推移和打磨下也会逐渐衰落，长生不老的现象是不存在的，在自然规律面前任何生物都是平等的。

“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”这一段的情感则由瓶颈逐渐转化为激昂奋进的态度，即便是年纪渐长，自身的能力也出现了下降，但是又怎么能够影响我心中喷薄而出的雄心壮志？又怎们能够阻碍我一腔豪情奋勇杀敌？这是一个盖世英雄的感慨和愤懑，这一段中作者的笔力沉着，韵律精巧，涵盖的壮志难酬、豪迈辽阔的胸襟跃然纸上。

“盈缩之期，不但在天；养怡之福，可得永年。”按照简单的字面意思进行理解基本上就是人生的长短并不是上天决定的，主要自己具有乐观向上的状态就能够延年益寿。其中深入理解“养怡之福”并非无所事事的消耗时间，而是保证一个人能够具备良好的生活状态和思想精神，即便是人生暮年也不能够意志消沉。由此我们能够看出，在封建时期诗人也没有困顿在“天命”这种局限的人生观中，其中的豪情壮志可见一斑。

总之，诗文节奏跌宕起伏、婉转动人，能够催人奋进、引人深思。在教学中对诗歌详细地分析和探究帮助学生充分的理解诗歌的深层含义，层层推进赏析诗中平实易懂语言所表达的情愫，学生逐步领悟《龟虽寿》全文蕴含着深沉雄壮的豪情，作者曹操自强不息、志存高远的格调所具有人生追求。渗透对于学生人生观和价值观的影响，陶冶了学生诗词鉴赏道德情操。

3 在文化背景中赏析诗词的魅力

“文章合为时而著。”课堂教学中应涉足诗词的文化背景知识，了解时代特征，更进一步赏析诗词的魅力。文化背景：东汉末年整过社会政治思想文化发生重大变化，风云变幻，天下蹦析。时为 东汉末年著名政治家、军事家的曹操已经五十三岁了，回首人生所经历的旅程---坎坷和跌宕，所以诗一开头便无比深情地吟道：“神龟虽寿，犹有竟时，腾蛇乘雾，终为土灰。”对生命的自然规律有理性的认识。

诗人想到自己已到垂暮之年，一统中原平天下的事业是他的夙愿，于是力改汉末文人感叹浮梦一生、劝人及时行乐的悲调情绪，慷慨高歌曰：“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”曹操自比一匹上了年纪的千里马，虽然形老体衰，屈居枥下，但胸中仍然激荡着驰骋千里的豪情。面对家园颓杞，生灵涂炭，像曹操这样有胸怀有抱负的政治人物，想要力挽狂澜，恢复天下的秩序。但理想的高扬与人生的短暂却无奈的碰撞，而兵连祸结与政权更替也令政治参与者的命运风雨飘摇。

然而正是历史的洪流造就了诗人以“梗慨多气”风骨及其内在的积极进取精神，震荡着天下英雄的心灵，也正是这种可贵特质，充满激情地所表现出来的爽朗刚健的风格。给文坛带来了自由活跃的空气，蕴含的是英雄人物不屈的精神和执着的热忱，表达的是以歌咏志，看沧海凌云的壮志豪情，使建安文学在中国文学史上闪灼着夺目光彩，这是《龟虽寿》诗词魅力所在。通过解读文本联系时代背景，拓展了课堂内容广度，体味古诗词文化厚度。

总之，通过吟哦讽诵、深悟哲思、文化背景等方面进行赏析文本，初步感知《龟虽寿》这首诗雄健深沉、慷慨激昂的艺术风格，促进学生更为深刻地对文化理解和传承，提高人文素养，让学生在潜移默化中感受语言的魅力和张力，享受课堂文化之旅程，陶冶了情操，学生课堂也成为了是一种春风化雨般的情感和心灵洗礼。

[参考文献]

[1]金勇.“微课”应用于高中语文教学的价值探寻[N].科学导报,2020-08-28(B03).

[2]邹莉莉.在初中语文教学中引导学生进行自主学习[J].新课程,2020(37):59.

[3]敖玉巧.提高课堂提问有效性，优化初中语文教学质量[J].新课程,2020(37):65.

Copyright © This word is licensed under a Commons Attibution-Non Commercial 4.0 International License.