

基于红官窑文化的《思想道德与法治》课程资源开发与教学实践研究

王凌云

湖南有色金属职业技术学院 412000

DOI: 10.12238/jief.v7i7.15776

[摘要] 红官窑文化蕴含丰富思政价值,本研究以其为切入点,探索与《思想道德与法治》课程的融合路径。通过挖掘其历史渊源、工艺美术中的“精益求精”等精神内核,构建“文化—教育—素养”融合范式。开发课程矩阵、模块化内容及情境化案例,以建筑加固与修复技术专业为试点,实施“课程思政+专业实践”教学。创新“知识—认知—行为—价值观”考核体系,结合增值性评价与教育大数据,将文化软实力转化为教育硬指标,为思政课程资源开发提供新范式。

[关键词] 红官窑文化;《思想道德与法治》;课程资源开发;教学实践

Research on curriculum resource development and teaching practice of "Ideological, Moral and Legal" based on Hongguan Kiln culture

Wang Lingyun

Hunan Nonferrous Metals Vocational and Technical College 412000

[Abstract] The Hongguan Kiln culture, rich in ideological and political value, serves as the foundation for this study exploring its integration into the "Ideological, Moral, and Legal Education" curriculum. By examining its historical roots and the spirit of "pursuing excellence" in craft aesthetics, we establish a "culture-education-cultivation" integration framework. Through developing course matrices, modular content, and contextualized case studies, we implement "curriculum-based ideological education+professional practice" in architectural reinforcement and restoration technology programs. An innovative assessment system integrating "knowledge-cognition-behavior-values" with value-added evaluation and educational big data transforms cultural soft power into measurable educational indicators, providing a new paradigm for ideological education resource development.

[Key words] Hongguan Kiln culture; Ideological, Moral, and Legal Education; Curriculum resource development; Teaching practice

引言:

中华优秀传统文化是思政教育的重要源泉,红官窑文化作为其中缩影,其工匠精神与家国情怀等内核,与当代思政教育目标高度契合。当前高职院校思政课程面临内容同质化等问题,亟需以特色文化资源创新教学。基于此,本研究聚焦红官窑文化的思政元素转化,探索课程资源开发与教学实践路径,旨在丰富思政教学内容,提升育人实效,为文化传承与思政教育融合提供实践参考。

一、红官窑文化相关概述及思政元素挖掘

红官窑文化承载着深厚的历史底蕴与独特的文化基因,其历史渊源可追溯至特定的时代背景,在漫长的发展历程中,既经历过兴盛时期的辉煌,也在时代变迁中沉淀下独特的印记。作为湖南乃至全国陶瓷文化的重要组成部分,红官窑不仅以精湛的工艺闻名,更在工艺美术上展现出鲜明特色——从原料的甄选到成型、烧制的每一个环节,都凝聚着匠人的智慧,其作品兼具实用与艺术价值,色彩搭配、纹饰设计等都蕴含着对美的独特诠释,是中华优秀传统文化在陶瓷领域的生动体现。

深入探寻红官窑文化的内核,能清晰发现其中蕴含着丰富

的精神养分。在制作过程中,匠人始终秉持着专注与执着的态度,对每一道工序都追求极致,这正是“精益求精”工匠精神的鲜活展现;同时,红官窑在传承传统工艺的基础上,从未停止创新脚步,不断尝试新的技法与表现形式,体现出“守正创新”的进取精神;而在特定历史时期,红官窑承担着重要的文化使命,其发展与国家文化传播、民族形象塑造紧密相连,字里行间都透着浓厚的“家国情怀”,这些精神内核与当代思政教育所倡导的价值理念高度契合,为思政元素的挖掘提供了丰富素材。

二、基于红官窑文化的《思想道德与法治》课程资源开发

(一) 课程矩阵的系统性构建

课程矩阵的构建需以《思想道德与法治》课程的核心目标为导向,将红官窑文化作为重要的补充与延伸载体。要先梳理课程各章节的知识点与价值导向,找到与红官窑文化的契合节点,比如在“弘扬中华优秀传统文化”相关章节,可重点对接红官窑的历史传承与文化价值;在“培育工匠精神”部分,则聚焦其工艺传承中的匠人精神,形成文化与课程相互呼应的矩阵框架,让课程体系更具文化厚度。

以25级建筑加固与修复技术专业的课程设置为例,结合专业特色进一步细化矩阵内容。该专业对传统工艺传承与创新有天然的关注,可在课程矩阵中专门设置“红官窑工艺与专业精神”的衔接模块,将红官窑的工艺坚守与建筑修复中的严谨态度相对比,通过矩阵中的对应关系,让学生既能理解课程理论,又能关联专业实际,实现文化、课程与专业的三重融合。

(二) 模块化教学内容的分层设计

从红官窑文化的多元内涵出发,遵循“文化元素—课程知识点—价值引领”的逻辑进行模块划分。可将教学内容分为“历史传承模块”“精神内核模块”“实践转化模块”,每个模块既独立聚焦红官窑文化的某一维度,又与《思想道德与法治》课程的不同章节形成对应,比如“精神内核模块”对应课程中“人生价值与理想信念”部分,让内容传递更具针对性。

在“实践转化模块”中,结合红官窑的工艺实践设计具体教学内容。先解析红官窑匠人“以行践道”的实践理念,再引导学生思考如何将这种理念融入自身学习与未来发展。以建筑加固与修复技术专业为例,可设计“从陶瓷修复看建筑修复”的专题内容,通过红官窑修复残缺瓷器的案例,引申到建筑修复中对历史原貌的尊重,让模块化内容更贴近学生专业认知。

(三) 情境化教学案例的创新打造

依托红官窑的真实历史与工艺场景设计情境案例,注重案例的故事性与代入感。“大事件背书”类案例可选取红官窑参与重要文化交流活动的史实,还原其在文化传播中的角色;“大

师匠心制作”类案例则聚焦知名匠人制作代表性作品的过程,突出其中的细节与抉择,让学生在情境中直观感受文化魅力与精神内涵。

针对不同教学目标调整情境案例的呈现方式。在讲解“创新精神”时,采用“红官窑工艺革新”的对比情境——先展示传统工艺的局限,再呈现匠人突破技术瓶颈的尝试,通过前后对比让学生理解创新的必要性;在培养家国情怀时,构建“红官窑与时代同频”的情境,结合特定历史时期红官窑的生产使命,让学生体会文化载体与国家发展的紧密联系,增强案例的情感共鸣。

三、基于红官窑文化的《思想道德与法治》课程教学实践

(一) 试点班级的精准教学落地

选取25级建筑加固与修复技术专业班级作为试点,需结合班级学生的专业认知基础设计教学节奏。课前通过问卷了解学生对红官窑文化的认知程度,针对多数学生了解较少的情况,先开展“红官窑文化入门”的预热活动,通过短视频、实物图片展示等方式建立初步认知;课堂中则采用“文化讲解—课程关联—专业对接”的三步教学法,每部分内容都结合专业实例,比如讲解工匠精神时,对比建筑修复师与红官窑匠人的工作共性,降低理解门槛。

教学实践中注重互动环节的设计,激发学生的参与主动性。设置“红官窑文化与专业”的小组讨论,让学生结合所学专业探讨红官窑工艺中的可借鉴之处;开展“模拟匠人创作”的体验活动,让学生尝试简单的手工制作,感受工艺细节中的专注要求。课后收集学生的反馈发现,这类结合专业的互动活动能有效提升课堂参与度,多数学生表示能更直观地理解课程中的精神理念。

(二) “课程思政+专业实践”的融合推进

将红官窑文化元素融入专业实践环节,打破课堂教学的局限。与专业课程的实践课合作,在建筑加固与修复实训中融入红官窑的修复理念——指导学生参照红官窑“最小干预”的修复原则,对待修复的建筑构件进行谨慎处理;组织学生参观本地陶瓷博物馆的红官窑展区,结合展区内的修复案例,现场讲解“历史真实性”在修复工作中的重要性,实现思政教育与专业实践的无缝衔接。

通过项目式学习深化融合效果。设计“红官窑文化传承与建筑文化保护”的跨主题实践项目,让学生以小组为单位,调研本地传统建筑的保护现状,同时对比红官窑文化的传承模式,形成调研报告。在项目推进中,学生既运用了专业知识,又深入思考了文化遗产的意义,不少小组在报告中提出“借鉴红官窑匠人培养模式开展建筑修复人才培养”的建议,展现出知识与价值的同步提升。

(三) 教学过程的动态调整优化

在教学实践中密切关注学生的反馈与表现,及时发现并解决问题。初期教学中发现,部分学生对红官窑文化的历史背景兴趣不足,便调整教学方式,增加“历史故事化”讲解——将红官窑的发展节点转化为“匠人闯关”的故事片段,用生动的情节吸引注意力;针对专业对接不够紧密的问题,邀请建筑修复行业的资深从业者参与课堂,结合自身经历讲解红官窑精神在实际工作中的体现,增强内容的现实关联性。

建立教学效果跟踪机制,根据跟踪结果持续优化教学内容。通过课堂提问、作业完成情况等判断学生对重点内容的掌握程度,对“守正创新”等较难理解的概念,增加“红官窑工艺改良”的具体案例分析,用“传统釉色保留与新器型研发”的实例解析“守正”与“创新”的平衡;定期召开教学反思会,结合试点班级的表现,调整各部分内容的教学时长与呈现方式,让教学实践更贴合学生的学习规律。

四、基于红官窑文化的《思想道德与法治》课程教学考核与评价

(一) 多维度量化考核指标的制定

围绕“知识—认知—行为—价值观”四个维度设计具体考核指标,确保指标的可操作性与针对性。知识维度聚焦学生对红官窑文化基本内容的掌握,如红官窑的历史节点、核心工艺等;认知维度关注学生对文化内涵的理解,如能否准确阐释“守正创新”在红官窑文化中的体现;行为维度侧重学生在实践中的表现,包括课堂互动、实践活动参与度等;价值观维度则通过主观题考查学生对文化精神的认同程度,如对“技能报国”理念的看法,各维度均设置明确的评分标准。结合专业特色细化指标内容,让考核更贴合试点班级实际。在行为维度中,针对建筑加固与修复技术专业增设“专业实践中文化理念应用”的指标,考查学生能否将红官窑的严谨态度融入实训操作;价值观维度的题目设计结合行业发展,如“如何以红官窑匠人精神推动建筑修复行业发展”,引导学生将个人价值与专业发展、文化传承相联系,使考核不仅是对学习成果的检验,更是对价值认知的引导。

(二) 增值性评价的全面实施路径

“纵向对比”评价以学生自身的成长变化为核心,通过建立个人学习档案实现动态跟踪。档案中记录学生课前对红官窑文化的认知水平、课堂中的观点表达、实践活动中的表现及课后作业中的思考深度等,教学周期结束后,对比各阶段的记录,分析学生在知识掌握、精神认同等方面的提升幅度,重点关注原本认知不足的学生是否有明显进步,避免以单一结果判定学习效果。“横向对照”评价通过试点班级与其他班级的对比,验证教学实践的有效性。选取同年级同专业未开展该教学实践

的班级作为对照,在相同的课程阶段进行统一测试与问卷调查,对比两个班级在文化认知、精神理念认同、专业与思政结合的理解等方面的差异。从前期对比结果看,试点班级学生在“工匠精神与专业结合”的题目上得分明显更高,说明红官窑文化的融入能有效提升学生对思政内容的应用认知。

(三) 教育大数据的整合与应用

借助教育大数据平台整合多源考核数据,实现评价的全面性与精准性。平台收集学生的课堂签到、互动发言次数、在线测试成绩、实践报告质量、小组项目表现等数据,通过数据关联分析学生的学习习惯与效果的关系,比如发现积极参与“红官窑文化讨论”的学生,在价值观维度的考核中得分普遍较高,为教学调整提供数据支撑。利用大数据生成的个人学习画像辅助个性化指导。根据“文化素养雷达图”等可视化画像,清晰呈现每个学生在知识、认知、行为、价值观维度的强弱项,针对画像中“文化实践应用不足”的学生,推荐参与红官窑文化相关的志愿活动或专业实践项目;对“精神认知较浅”的学生,提供定制化的补充学习资料,如红官窑匠人访谈视频、深度文化解析文章等,让评价结果真正服务于学生的个性化成长。

五、结语

红官窑文化与《思想道德与法治》课程的融合实践,实现了文化资源向教育资源的有效转化。通过系统性资源开发、精准化教学实践及科学化考核评价,既让学生感知文化魅力,又深化了价值引领。该实践所形成的“教学—评价—改进”闭环模式,为同类课程改革提供借鉴。未来需进一步拓展文化挖掘深度,优化数字化资源建设,推动这一融合模式在更广泛领域的应用,持续发挥文化育人价值。

[参考文献]

[1]王建国,刘慧敏.红官窑文化传承与现代教育融合研究[J].文化遗产,2022,38(2):45-52.

[2]陈志强,赵瑞芳.地方文化资源在高校思政课中的应用探析[J].教育研究,2021,42(5):67-73.

[3]李明辉,孙晓梅.陶瓷文化与思政教育结合的路径探索[J].陶瓷学报,2020,41(3):89-95.

[4]胡永平,周丽娜.红官窑文化在高校德育中的价值与实践[J].思想政治教育研究,2019,35(4):112-118.

[5]邓文华,吴丽娜.基于地域文化的思政课程资源开发研究[J].高教探索,2023,29(1):78-84.

作者简介:王凌云(1993.07),女,汉族,湖南省湘乡市,讲师,本科,主要研究方向:职业教育。

课题名称编号:红官窑文化与高职院校思政课程融合研究,2025年度株洲市社科职教专项课题,ZZZJ2025198。