

巨变与应变

——从新高考到新教材的思考与感悟

吴金跃

贵州省铜仁市第一中学

DOI:10.32629/jief.v2i9.1719

[摘要] 古语说“铁打的营盘流水的兵”，不知不觉中，新课改又到了十字路口，蓦然回首，一切皆在变化之中，而尤以当下之变革，尤为关键，尤为深远。处在时代浪潮的大家，犹如一叶扁舟，不得不有一些思考，也不得不有一些感慨。

[关键词] 高考；新教材；感悟

中图分类号: G637 **文献标识码:** A

1 历史教学与新高考关系的历史性转变

2018年12月25日，教育部考试中心主任姜钢在《中国教育报》上发表了署名文章《落实立德树人根本任务进一步深化高考内容改革》，里面有这样的一句话非常醒目“创新考查形式，丰富评价手段，充分发挥高考在素质教育中的正向指挥棒作用，着力促进学生思想道德素养、科学文化素养、人文和审美素养、健康和劳动素养的全面提升，将立德树人根本任务落实到体系设计、标准建设、命题实践、成绩报告的高考全流程中。”

从这篇文章看，教育部不仅并没有回避高考指挥棒这个问题，而且还明确指出要发挥高考的正向指挥棒作用。从这个角度看，历史教学与高考，从顶层设计到下层实践，从未如此紧密结合。因此，教育的正向意义不是去除考试，而是如何发挥考试正向作用。在新时代，大家应该深刻思考如何使教育、考试更加激发人的创造性，达到立德树人之目的。也许，正是在这样的大背景下，大家看到了新一轮课程改革的大幕已经拉开，新一轮的高考改革也正全面推行。新高考与新课程两场改革，可谓交相辉映，同根同源！新时代、新课程、新高考，真的到来了！

2 新课程与新高考的大一统趋势日益明显

众所周知，目前正在使用的历史教材是一标多本，即一个课程标准下，同时提供多个版本的教材。比较熟悉的有人教版、人民版、岳麓版、少数地方还使用了大象版等。每个版本的教材都各具特色，人教版的教材内容简洁而不失格局，注重理念方法之创新；人民版的内容非常充实，尤以历史细节之处理见长；岳麓版的教材史料非常丰富，历史的厚重感油然而生。可以说，每个版本各有特色，百花齐放。

当然，在历史教材多元化的同时也出现了一些问题。尽管有统一的课程标准，但由于编写者对课程标准理解的差异，导致教材内容和结构的差异。比如，人教版关于分封制这一内容时，不仅明确了分封的对象、内容，而且还配有西周分封历史地图。但人民版的教材关于分封制却只有文字表述，没有配合分封地图，从时空观来看，不得不说这是一个遗憾。由于编者对课程标理解的不一而导致失去了统一性，甚至还有矛盾之处，这种现象在几个版本教材中还是比较多见的。从另外一个角度看，由教材的多样化延伸到高考命题的多样化，有全国卷的，有地方自主命题的，全国卷又分1、2、3卷，地方自主命题则更加细化。虽然各个地方的高考试题各具特色，涌现很多亮点。但是，过于立足于地域，忽略大格局，大历史。也是地方命题的一大缺憾，虽然百花齐放，但也容易各自为阵，缺乏大一统的格局。正是在这样情况下，大家才看到近年课程与高考的最大变化，即由教材大一统，再到高考的大一统，由考试的统一再倒逼历史课程的统一。笔者个人认为，这是当下课程改革的大趋势，也必是新高考改革的大方向。

3 新教材在结构和内容上的历史性突破

从结构上看，新编普通高中《历史》打破了以往必修1、2、3加6个选修的格局。全套教材共5册，其中必修教材分《中外历史纲要》上下2册，选择性必修教材分《国家制度与社会治理》《经济与社会生活》和《文化交流与传播》3册。

从内容上看，新教材增加了新的研究成果。如中华文明探源工程许多成果已经引用，进一步论证了中华五千年文明和多元一体的论断。在中国历史部分，增加对华夏认同的内容。春秋战国时期，首先是中原各国因经济文化先进而自称华夏，随着民族交往交融的加强，周边的戎狄蛮夷也逐渐融入华夏族，华夏族不断吸收新鲜血液，成为更加稳定和分布更加广泛的族群。在世界史部分，重点介绍世界古代文明的多样性及中古时期世界史，内容涉及两河流域、尼罗河流域、印度次大陆、希腊爱琴河地区、黄河长江流域等。强调了古代的奴隶制国家的发展，突出了五种社会形态在人类文明发展中的阶段特点。古代文明随着奴隶制帝国的建立得到扩展，同时，各个文明之间也有着一定程度的交流，特别是欧亚非大陆间的古代文明。

4 学科核心素养与立德树人价值导向日益突出

4.1 核心价值的传承

现在教育有一个词不得不提，那就是学科核心素养。如果大家从核心素养的角度看，新教材围绕唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀5个核心素养。总体安排、各有侧重地进行内容和栏目设计。教材通过正文、历史图片、地图、栏目及问题探究与学习拓展，既体现历史知识的学习，又强化历史思维的训练，使学生在初中历史学习的基础上循序渐进，逐步形成正确的价值观念、必备品格和关键能力。

据历史教材编写组的统计，新教材内容涵盖了中华优秀传统文化所包含的核心思想理念、传统美德和人文精神，共涉及历史文化名人100余位，思想、科技、文学、法律等著作80余部，四大发明、天文历法、医学、数学、农学、地理学、水利工程等重大发明创造50余项，书画、音乐舞蹈、雕塑、器物等艺术作品40余件。新教材可谓内容充实，表现形式多样，引导学生形成对中华文化的认同感，树立正确的文化观。

4.2 家国情怀的引领

家国情怀是历史学科核心素养的重要内容，新编而历史教材再次突出统一多民族国家融合发展的历程，大一统的理念贯穿其中，还特别强化了中国古代统一多民族国家的演进、革命精神的传统。在新高考中，大家也已经看到了这方面的趋势。比如民族融合、古代国家治理、边疆治理、维护国家主权斗争、中国共产党领导革命的历史等等。因此，家国情怀，无论是新高考还是新教材，都应该给予了足够的重视。

[参考文献]

- [1]刘明明.刍议新高考模式下高中历史教材的调整与完善.《读与写(教育教学刊)》,2014(08).
- [2]林德田.高考全国卷背景下历史教材的使用[J].《福建基础教育研究》,2016(04).
- [3]王敬民.谈新高考背景下高中历史教材的调整及完善[J].《华夏教师》,2020(05).
- [4]路成建.高中历史新教材下的教学策略思考[J].《新课程研究(上旬刊)》,2011(08).
- [5]李姝莹.新教材改革后如何进行高中历史教学[J].《新课程研究(基础教育)》,2009(01).