

浅谈小学剪纸校本的开发与实践

杨仁敏

贵州省铜仁市第二十一小学

DOI:10.32629/jief.v2i9.1758

[摘要] 小学美术课程是小学教育教学中的主要科目之一,小学美术教学可以充分锻炼学生的动手实操能力,可以提前使用未来社会岗位对人才的要求。剪纸艺术是中国历经无数代传承下来的民族文化瑰宝,剪纸艺术运用在小学美术课堂教学中可以有效改善课堂教学模式、教学内容具有趣味性,教学流程可操作性比较大,可以在短时间内集中中小学生的注意力,提高美术课堂教学效果,还可以将我国民间的传统艺术更好的传承下去,让更多外国友人见证中国传统文化的魅力。本文将对剪纸艺术在小学美术教学中的开发与实践路径进行分析,希望可以有效促进小学生今后的学习和实践,为培养小学生核心能力及核心素养创造机会。

[关键词] 小学美术; 剪纸艺术; 课程开发; 实践路径; 实践价值

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

1 敲定素质教育背景下小学剪纸校本课程开发标准

由于校本课程是小学学校自主决定的课程,因此校本课程具有一定的开放性、灵活性。在校本课程实践过程中,小学美术教师仅需对自己所构建的情境进行分析,对学生的学习效果进行评价。某小学学校的小学美术教师、校长、主任一起经过长时间的讨论、实验、修改,最终确定的小学剪纸校本的课程开发。在校本剪纸课程大纲中,确定了不同学段学生需要达到的要求及该学段小学生需要学习的具体内容,校本课程的教学方法是引导法,教师会引导学生学习和实践相关教学内容,培养学生形成举一反三的思维,拓展学生的剪纸知识储备量,为小学生今后的学习和实践奠定良好的基础。

2 简要分析小学剪纸校本的开发和实践路径

2.1 从实际生活中引导学生认知剪纸,培养学生的视图、剪纸能力

小学美术教师想要培养小学生的剪纸、视图能力,就必须以小学生的日常生活为突破口,有意识的在日常生活中引导小学生认知剪纸,鼓励小学生尝试动手剪太阳、月亮、三角形、正方形等简单的实物,培养小学生基础的剪纸能力和视图能力。小学生在体验剪纸过程中会逐步对剪纸产生兴趣,当绝大多数小学生对剪纸有兴趣的时候,教师可以拿出一些成品剪纸的小动物,如:鸭子、公鸡、小狗、乌龟等,引导小学生说出剪纸中隐藏的小动物,鼓励学生尝试动手进行简单小动物的剪纸,逐步提高学生的视图、剪纸能力。

2.2 整合教材和生活中剪纸资料,有效延展剪纸的表现形式

因为小学美术课本中含有大量的图画,实际生活中剪纸教学素材也比较多,同时剪纸课中急需不同表现形式的素材,所以小学美术教师需要有效整合教材和生活中的剪纸资料,这样不仅可以增加学生对剪纸艺术表现素材的认知,还可以有效培养小学生的看图、视图、动手实操能力,让小学生可以准确捕捉到艺术家通过剪纸所要表达的信息,掌握不同材料、不同颜色对剪纸效果的影响。教师可以鼓励学生用不同颜色的纸板表现不同的作物、水果、动物,提高小学生的创造能力和艺术表现力,确保小学生对接下来的活动和学习有足够的专注力、热情。

2.3 利用多媒体教学工具,有效拓展教学资源

在信息化高速发展的今天,农村和城市小学院校全部配置了多媒体、投影仪等先进的计算机设备,满足素质教育背景下对小学院校的教学条

件的要求,小学美术教师应当充分利用多媒体教学工具,有效拓展剪纸艺术教学资源。中国剪纸艺术在日常生活中常见的表现形式为窗花、墙画,有浓重的民间特色气息,大多数表现形式比较生动,多数寓意比较吉祥,例如:福、寿、禄等贴画,表达喜庆和庆贺之意。法国的剪纸作品的表现形式为夸张、简约、大胆,可以从剪纸体现出超强的生命力和无限的活力,例如:《家》、《澳门世界之门》等。只有让小学生接触到不同国家的剪纸作品,他们才能知道自己对剪纸艺术中美的认知,才能确定更喜欢哪种艺术表现力,有利于学生进行个性化的剪纸创作。另外,学生通过观察和分析教师有针对向查找的东西方剪纸图片知道不同国家剪纸艺术具有共通性、共同之处。

2.4 合理开展课外活动,增加动手实操的机会

教师想要锻炼小学生的实际剪纸能力、视图能力,就必须开展合理的、可行的课外大型活动,以年级组为集体,不同年级组的小学美术教师需要确定具体的内容、活动地点、剪纸材料类型、剪纸材料的颜色,还需要将不同资质的学生分为初级、中级、高级三个层次,这三个层次的学生有不同的成品审核标准。让三、四年级的小学生可以在技能、视图方面逐步走向成熟;让五年级的小学生可以在构思、创作上更加大胆、准确;让六年级的小学生在艺术表现力和实践能力上有所提高。例如:三四年级小学生的需要完成任务是药盒的翻新;五年级小学生需要完成的任务是人物形象的制作;六年级小学生需要完成的任务是立体剪纸。

3 结束语

总之,小学剪纸校本的开发和实践有利于培养、锻炼、提高学生的核心能力,满足新时期小学生全面发展的需求,显著提高小学生的升学率,将剪纸艺术定为培养小学生特长的方向。

[参考文献]

- [1]王桂平.浅谈小学剪纸校本的开发与实践[J].美术教育研究,2019(14).
- [2]李霞,续康.浅谈农村小学校本课程开发——让剪纸艺术走进课堂[J].中华少年,2018(26):202-202.
- [3]汤舒琳.乡土文化在小学美术教育中的开发及实施策略研究——以剪纸校本课程为例[J].美与时代(中),2016.