

# 线上线下混合式教学模式在汉语国际教育听力课程中的设计与应用

吴光琴 陈亮\*

云南农业大学

DOI:10.32629/jief.v7i11.19335

**[摘要]** 目的: 解决传统汉语听力教学受时空限制及线上教学缺乏人际互动的问题。方法: 采用混合式教学模式, 涵盖线上自主预习、情境营造、互动研讨、分组协作、智能测评, 结合线下深入讲解、实践操作与互动交流等方法。结果: 实现传统面授与在线教学优势互补, 提升学生听力水平、语言表达与跨文化交际能力。结论: 混合式教学模式是提升汉语国际教育听力课程教学质量的有效途径。

**[关键词]** 混合式教学模式; 汉语国际教育; 听力课程; 教学设计; 应用效果

中图分类号: G642.3 文献标识码: A

## Design and Application of Blended Online and Offline Teaching Mode in Chinese International Education Listening Course

Guangqin Wu Liang Chen\*

Yunnan Agricultural University

**[Abstract]** Objective: To address the limitations of traditional Chinese listening instruction in terms of time and space constraints, as well as the lack of interpersonal interaction in online teaching. Methods: A blended learning model was adopted, incorporating online self-study, scenario-based learning, interactive discussions, group collaboration, and intelligent assessment, complemented by offline in-depth explanations, practical exercises, and interactive exchanges. Results: This approach effectively combines the strengths of traditional face-to-face and online teaching, enhancing students' listening proficiency, language expression, and intercultural communication skills. Conclusion: The blended learning model serves as an effective pathway to improve the quality of listening courses in Chinese language education for international students.

**[Key words]** Blended learning model; Chinese as a foreign language (CFL) education; listening course; instructional design; application effects

在汉语国际教育领域, 传统面授教学虽能实现师生面对面交流, 促进知识吸收, 但受时空限制, 学生自主学习空间有限; 而在线教学虽提供丰富资源与便捷路径, 却缺乏直接人际互动, 学生易产生孤独感且问题难以及时解决。这种传统与线上教学的矛盾, 严重制约着汉语听力教学质量的提升。混合式教学模式作为战略性方案, 将二者有机融合, 有望打破当前困境, 为汉语国际教育听力课程带来新的发展契机。

### 1 线上线下混合式教学模式在汉语国际教育听力课程设计与应用的概述

#### 1.1 文献综述

近些年来, 伴随着教育技术的不断发展, 混合式教学模式已经成为教育领域中的一个热点问题。许多学者开始将它运用于

不同的学科和课程。在语言教学特别是汉语教学中对混合式教学模式有很多论述。一些研究主要关注混合式教学模式如何影响学生学习效果, 并发现这种模式能够促进学生学习的积极性与参与度。但是, 以汉语国际教育听力课程为对象进行混合式教学的研究还比较少见, 也缺少对课程设计和应用方法进行系统论述。

#### 1.2 研究背景

1.2.1 混合式教学在汉语教学中的研究现状: 混合式教学逐步被运用于语言教学之中, 有研究显示它有利于融合传统教学和在线教学各自的优点。在汉语教学中, 尽管已经进行了相关的探索, 但是对听力课程针对性的研究并不充分, 也没有形成一套成熟的模式。

1.2.2汉语听力教学中存在的挑战及现有解决方案:汉语国际教育中听力课程存在着汉语声调繁杂、非母语学习者难以辨别等多方面的挑战;口语的表达形式丰富,含有俗语,方言以及文化内涵等,不容易被学生所了解;学生的汉语基础与需要千差万别,需要有的放矢地进行教学。已有的解决方法大多侧重于对传统教学方法进行改进而没有充分发挥现代信息技术优势。

1.2.3本研究的空白点及价值所在:现有研究对汉语国际教育听力课程混合式教学模式的设计及运用是空白点。本研究旨在弥补这一不足,并通过线上与线下混合式教学模式的系统设计及运用,以期对汉语国际教育听力课程的教学提供更加高效的方案,促进教学质量、学生听力水平、跨文化交际能力等方面培养。

## 2 汉语国际教育中听力课程特点及需求分析

汉语国际教育中听力课程有自己独有的特点与需求,对这几个方面的深刻理解对提高教学质量是非常重要的,就课程特点而言,汉语国际教育听力课程重在训练学生感知与理解汉语语音、语调与语速。汉语作为一种有声调的语言,声调变化使字词含义发生变化,所以学生要准确地分辨声调,对于非母语学习者而言是有困难的。同时,汉语在口语表达上丰富多彩,蕴含了许多俗语、方言变体以及文化内涵等,需要学生在了解字面意思的基础上,还需要对其文化背景以及情感色彩进行领悟。

从需求上看,汉语国际教育学生源于不同文化背景,其汉语基础及学习需求也存在显著差异。部分同学可能已具备了一定汉语基础,学生想通过听力课程来进一步提升听力水平、理解更为复杂的语言场景、掌握文化知识等;但也有初学者要求在语音、词汇、简单语句等方面进行最基础的听力训练。所以教学内容与方法要有针对性与层次性,才能适应不同学生的学习需要。

## 3 线上线下混合式教学模式在汉语国际教育听力课程中的设计与应用方法

### 3.1线上自主预习资源的建设

构建线上自主预习资源,是汉语国际教育听力课程混合式教学模式的一个重要起始环节,该环节的目的是为了给学生提供大量、多元、自主可控的学习材料,有助于学生课前初步理解将要学习的听力内容,并充分地准备好线下课堂学习。

教师可以在超星学习通和钉钉等全国各大高校常用在线教学平台的帮助下,将课程主题关联预习资源上传。以“中国传统节日”这一课程为背景,可以上传春节家庭团聚的对话音频资料,内容包括家庭成员的问候、春节的传统习俗等,旨在帮助学生更好地理解和掌握常用的表达方式。鉴于汉语听力的特殊性,对于汉语声调和口语表达方面的困难,音频可以根据困难程度进行层次划分,比如初级困难是简单的问候对话,而中级困难则加入了风俗的详细描述,除了音频,还应该与之相匹配的文字材料比如课文,重点词汇和短语的解释等。还对文字材料做了分层处理,在初级给出了基础词汇的注解,在中级加入了语法分析。为了提高预习的趣味性和互动性,老师们采用问卷星的方式设计

了填空,选择或者简答题等在线预习任务,并针对学生汉语水平的不同而设计了不同的难度的题目,引导学生带着问题倾听音频,促进注意力和自主学习能力的发展。

### 3.2线上线下情境化的听力场景营造

线上线下情境化听力场景的创设,是提高汉语国际教育听力课程教学有效性的关键一步,学生在模拟现实语言环境中可以更直观地体会到汉语在现实中的使用情况,加强对听力内容的认知与记忆。

课堂中教师可借助多媒体设备及道具创设多种与听力主题有关的场景,例如,以“到饭店点餐”为主题,教师可以将教室的一角布置成餐厅的场景,摆放桌椅、菜单等道具。接着请几个同学分别充当顾客与服务员进行点餐对话表演。在演出中,学生们采用了非常地道的汉语表达方式,例如“我要的是不辣的宫保鸡丁”和“请问有没有推荐的菜肴”等。还有一些同学以听众的身份仔细听对话内容,并抓住关键信息,比如菜品名称和客户特殊要求,在模拟生活场景的同时,也可以营造文化交流的情境。例如,在“介绍中国书法”这一专题中,教师邀请一位书法爱好者来上课,并实地演示了书法的创作过程。演示时,书法爱好者使用汉语对书法历史、字体特点和书写技巧进行了讲解。学生既可以聆听到汉语的专业讲解,又可以亲眼看见书法创作过程中的实际运作,那种身临其境之感帮助学生加深对听力内容所涉及及文化知识及专业术语的理解。

### 3.3线上互动研讨活动的举办

线上互动讨论活动在汉语国际教育听力课程中为学生搭建了超越时空限制、增进思想碰撞、知识共享、深化听力内容理解的平台。

教师可通过在线教学平台建立专门讨论区,为每一次听力课程内容设定相关讨论主题。例如,在听完一段关于“中国大学生校园生活”的听力材料之后,教师提出了一个问题:“中国大学生校园生活和贵国大学生校园生活比较起来有何不同?”学生可在讨论区各抒己见、畅所欲言,交流本国大学生校园生活特点、与中国大学生校园生活比较分析等,为促使学生主动参与到讨论中,教师可制定一些参与规则及奖励机制。例如,要求学生至少参与一次每周的讨论并给出高质量答复。对主动参与讨论、见解独到、分析透彻的同学,教师可提供部分积分奖励,积分可兑换为线上学习资源,也可对课程成绩进行适当加分,与此同时,教师也应该积极地参与到讨论中来,对学生讨论的方向进行指导,并对学生讨论中所出现的问题进行及时的回答。当学生的看法有偏差或者是错误的时候,教师应该通过引导的形式来帮助学生改正,比如学生在议论当中对于中国大学生校园生活某一个侧面的认识错误等,教师可通过提供有关材料或事例来指导学生正确认识,教师也可举办线上小组讨论。学生被划分为多个小组,每个小组都围绕一个特定的听力主题进行深入的讨论。以“中国传统艺术在现代生活中的作用”作为研究主题,小组成员在规定的时间内,采用语音或文字的方式进行交流,分享了学生对于这个主题的看法,并分析了中国传统艺术对于现代生

活的具体表现与功能,学生既可以深化对听力内容的理解,又可以提升语言表达能力与批判性思维能力。

### 3.4 线上线下分组协作听力训练

线上线下小组合作听力训练,是汉语国际教育听力课程训练学生团队协作能力、提高听力技能的一种重要教学方法。通过小组合作可以使学生互相学习、互相促进,共同提升听力水平。

教师先依据学生汉语水平、学习风格以及性格特点等因素对学生进行适当分组,以保证各组成员可以取长补短。分组时,依据学生的听力理解、口语表达、汉语基础等水平进行分层,每组4-6人。把具有不同优点的学生分成一个小组,如听力强与口语强相配。在进行小组合作听力训练时,老师们会提供一些困难材料,比如新闻报道、学术讲座片段等。根据汉语声调和口语习惯方面的具体困难组织协作攻关,比如,在听完“我国新能源汽车现状”这一新闻之后,不同水平的小组的任务会有所不同。基础薄弱的组别概括了核心内容;中等水平的组对语言难点进行了分析;高水平的小组讨论话题的展开。遇有特殊词汇和复杂句式等汉语困难时,小组成员互相配合化解。

### 3.5 线上线下智能测评反馈机制

线上智能测评反馈机制是汉语国际教育听力课程高效准确的教学评价方式,帮助教师了解学生学习状况、适时调整教学策略,也有助于学生找到自身学习中存在的问题并有针对性地开展学习。

教师可在在线教学平台智能测评系统的帮助下向学生们提供各种听力测评题目,这类问题可由选择题、填空题、听写题和简答题组成,内容涉及听力理解、词汇辨析和语法应用。比如,当听到一段听力材料时,该系统就会自动生成一系列选择题来检查学生是否了解材料的细节;或设填空题让学生按所听信息填入关键信息,该智能测评系统可以对学生作业进行实时批改和详细反馈。对学生的回答,系统不但评判了学生的对与错,而且还对错误回答提出了具体的分析与建议。例如,当学生做听写题时有拼写错误时,该系统将指出其中的错误点,给出正确拼写形式及记忆有关单词的方法;若学生在选择题中选错了答案,则系统阐述了正确回答的依据,对错误选项进行了干扰点分析,该系统可以分析学生学习数据并生成个性化学习报告,报告将展示学生对不同知识点和题型的得分情况,并与班级平均水平比较。教师可依据这些数据来了解每一个学生的学习情况,找出学生存在的一些常见问题,比如一些语法点难以理解、在特定语速下听力理解有障碍等等,以便对教学内容与方法进行调整。

### 3.6 线上线下实践应用,拓展教学

线下实践应用拓展教学作为听力课程在汉语国际教育中的一个重要拓展,把课堂上学到的听力知识与技能运用于现实,进一步提升学生汉语实际运用能力以及跨文化交际能力。

教师可组织学生进行多种有关汉语学习的实践活动,比如汉语角和文化体验活动,在汉语角活动中,学生们得以与其他学习汉语的人以及以汉语为母语的群体进行直接的对话。学生能够就各种各样的主题进行交谈,比如日常生活、兴趣爱好和文化差异。通过和不同背景人员进行沟通,学生既可以提高听力理解能力,又可以锻炼口语表达能力,并学会将所学汉语知识应用到实际沟通当中,文化体验活动也是拓展教学中的一种重要方式,如组织学生参观各地中国文化展览,参加中国传统节日的庆典。当学生们参观中国文化展览的时候,学生会听到讲解员对展览主题的详细介绍,从而对中国的历史、文化和艺术等多个方面有更深入的了解。在参与春节庙会、中秋赏月等传统节日的庆典中,学生能亲身体会到中国传统文化的氛围,倾听民众对于节日习俗的解读与探讨,增强对于汉语文化内涵的认识,这类实地采访活动在增强学生听力能力、口语表达能力的同时,也发展了其解决问题的能力、跨文化交际能力。

## 4 结束语

本研究对汉语国际教育听力课程线上与线下混合式教学模式进行了系统的研究,证明其对增强教学效果具有显著优越性。研究表明:混合式教学模式既可以充分利用线上线下优质教育资源,又可以通过线上线下课堂深度互动来弥补纯在线学习的缺陷,从而达到对听力教学全方位覆盖和个性化支持的目的。教育工作者要不断探索创新教学方法、改进教学设计,共同促进汉语国际教育事业走向一个新的台阶。

### [参考文献]

- [1]李林.基于 OBE 理念的汉语国际教育应用型人才培养模式探究[J].才智,2025(27):157-160.
- [2]于帅.“中国文化概论”课程思政实践路径探究——以汉语国际教育专业为例[J].吕梁师范高等专科学校学报,2025,42(03):57-60.
- [3]刘琳,赵丹.外国留学生汉语听力课程有效课堂构建路径探索[J].辽宁经济职业技术学院.辽宁经济管理干部学院学报,2022(03):142-144.

### 作者简介:

吴光琴(2004--),女,汉族,云南文山山人,云南农业大学,研究方向:汉语国际教育。