

小学语文诗词教学如何培养学生的阅读兴趣研究

张会红

江苏省宿迁市泗阳双语实验学校

DOI:10.32629/jief.v2i8.2054

[摘要] 问题的提出, 古诗词是我国伟大的历史文化留给我们的宝贵财富。优秀的古诗词是小学语文教育的重要资源, 古诗词的优美词句、丰富的内涵、高远的意境, 都是我们取之不尽、用之不竭的宝藏。作为语文教师应该重视古诗词的教学, 要激发学生的阅读兴趣, 让学生体会到古诗词的魅力, 从而热爱古诗词, 热爱传统文化, 提升语文素养。

[关键词] 小学语文; 诗词教学; 阅读兴趣

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

但是, 目前, 小学语文教学对古诗词的教学重视不够, 尤其是学生对古诗词的阅读能力方面更加有待提高。究其原因有多方面的:

(一) 学生古诗词阅读量严重不足

新课标要求背诵 75 首古诗, 但当前我们的古诗词教学, 以书本阅读为主, 这样的阅读是远远不够的, 学生缺乏阅读的良好资源与环境。

(二) 学生缺少指导, 不知如何阅读古诗词。

古诗词阅读教学过于程式化, 许多语文教师在语文教学上还是习惯于以讲带读, 喧宾夺主或者满堂讲或者满堂问, 依然用传统的教学模式以老师讲为主, 没有学生的自主探究, 没有学习方法的指导, 学生总是被老师“牵着鼻子走”。学生独立思考、合作、自主学习的时间相对还比较少。不会自主阅读, 独立阅读。

(三) 缺少思考与应用

学生在古诗词阅读过程中, 较少谈论古诗词的内容, 不做笔记, 对作者、诗眼、诗情等只是偶尔评议, 对诗词内容的景象或情节想象较少。对一首古诗只是囫圇吞枣的读完, 这样日积月累会养成不好的读书习惯, 不会把自己融入到其中。

通过本课题的研究, 希望能帮助老师更加有效的开展古诗词阅读教学, 提高学生的古诗词阅读能力和思考能力。

1 研究的理论依据及现实意义

小学语文课程标准总目标指出, 要认识中华文化的丰厚博大, 吸收民族文化智慧。关心当代文化生活, 尊重多样文化, 吸收人类优秀文化的营养, 小学古诗词教学不仅要对学生进行古典文化的熏陶, 还要促进他们的语言的发展, 以及他们学习能力的提高。所以, 我们在教法研究上要本着实用、高效、发展的原则, 一切从学生出发, 使我们的古诗词教学课堂充满语文味, 方法简便, 效果明显, 学生从文化上得到浸润, 能力上得到提高, 达到能借助工具书自学古诗词的程度。

我们提倡高效的语文课堂。这一方面依赖于教师素质的全面提升, 另一方面还要辅之于高效率的教学方法。从这个意义上来讲, 小学古诗词教法研究有其现实作用, 课题的设置体现了教师成长的几个步骤: 学习-反思-行动-总结。

2 课题研究的目标

2.1 培养学生古诗词阅读兴趣, 让学生获得更多的古诗词知识。

2.2 教会学生阅读古诗词的品析方法, 提高学生对古诗词的阅读能力和思考力, 其中包括让学生学会自主阅读, 能有效整合古诗词信息, 并且在群文之间进行连接、对比、重新建构自己的认知, 从而加深对古诗词的理解。

2.3 培养和提高学生古诗词的鉴赏能力, 让学生真正感悟到古诗词的意境美。

3 课题研究的主要内容

3.1 将教材上的古诗词教学与阅读教学相结合, 可以依据作者、体裁、意境、写作风格、表达方式的不同, 来合理选择素材, 形成适合本班的古诗词阅读文集。

3.2 设计合理的教学活动, 开展有效的古诗词阅读方法指导。小学古诗阅读教学的基础结构包括有议题、文本、引导问题等几方面。以下逐一进行探究和分析。

议题的选择, 所谓“议题”是指小学语文教师依据教学目标和教学内容确定的主题, 该主题贯穿于多篇古诗之中。在小学古诗阅读过程中, 教师需选定古诗议题, 将多篇古诗聚集在一起进而开展讨论的话题。由于古诗涉及的内容往往较为抽象, 因此要求教师对议题作为解释并对选定的古诗内涵加以诠释。议题的选择应切合语文课标要求和学生认知水平方面。

文本的选择, 首先, 按照课文教材为基础, 由教师精心选定; 其次,

被选定古诗内容之间存在有内在的联系和一定的关联性, 依据文本内容可以从横向和纵向两方面寻找联系点; 最后, 与小学生的心理特点相切合。依据小学生的年龄特点, 如小学低学段需选定浅显易懂的内容; 高学段学生可选定有一定难度的古诗。

引导问题, 对于古诗主题阅读课堂而言, 引导问题的设计需注重两点, 其一, 语文教师充分关注学生古诗学习的基础, 了解学生的认知基础, 教师设置引导问题旨在引导学生主动挖掘出古诗群文阅读中的内涵; 其二, 从整体出发, 教学过程始终围绕教学目标。由于小学生的认知和智力开发等差异性较大, 教师组织课堂需从学生整体出发。

3.3 开展丰富多彩的“魅力古诗词”活动, 感受古诗词意境及情感。可以每周举行一次吟诵吟唱古诗词比赛, 要求围绕统一的主题来选材, “送别”“友情”“爱国”等等。也可以举行“诗配画”展评, 我为古诗写“推荐词”, 在教室内张贴古诗文图片或者学生抄写好的古诗句, 将古诗学习与小游戏相结合等活动。

4 课题研究的方法

4.1 文献研究法: 通过学习相关文献, 书面材料分析, 了解小学生有关古诗词阅读教学的情况, 以便从他人的研究中获得启示, 促进课题的深层次研究。

4.2 问卷调查法: 通过问卷调查, 了解本年级学生古诗词阅读水平, 课堂中的学习习惯以及存在的问题。

4.3 访谈法: 对本年级进行上课、考通过与家长的访谈以及对学生古诗词阅读学习的访问, 研究分析并提炼影响学生古诗词阅读力的因素。

4.4 实验法: 结合学生语文学科教育实际情况尤其是古诗词阅读教学实际, 在学校语文课堂进行古诗词教学模式的实验, 考察对学生阅读力的影响。

4.5 经验总结法: 在实验、教学过程中, 有意识地整理、搜集古诗词教学优质的课例, 注重经验总结, 将一些有价值的课堂实录、活动设计、教学案例等备案, 开展横向交流, 也为后期集成文准备素材。

4.6 行动研究法: 在日常古诗词教学中及时发现问题, 解决问题, 寻找规律, 从而由浅入深地开展研究。

5 研究的主要过程

5.1 第一阶段: 准备阶段 (2010 年 4 月-2010 年 5 月)

搜集与本课题相关的文献资料, 填写课题申报书, 进行课题申请。了解小学语文古诗词课堂教学现状, 比较当前主要的古诗词课堂教学模式, 总结经验, 寻求启发。

5.2 第二阶段: 模式建构 (2010 年 6 月-2011 年 4 月)

设计问卷调查, 整理分析问题调查数据, 研究古诗词主题阅读的现状。

针对古诗词主题阅读教学实际, 建设古诗词主题阅读理论构架, 探索语文课堂教学的新型模式。撰写课堂案例。

5.3 第三阶段: 实践验证并总结 (2011 年 5 月-2011 年 6 月)

整理研究材料, 提炼研究成果, 编辑古诗词主题阅读研究成果集。撰写课题研究报告, 教学设计、课件。申请结题, 完成结题工作。

【参考文献】

[1]沈雪珺.基于部编版教材培养低段小学生语文素养的策略探究[J].课程教育研究,2019(52):175-176.

[2]陈丹凤.有效开展语文综合实践 全面培养学生语文素养[J].学周刊,2018(81):98-99.

[3]徐娜娜.浅析小学语文课堂教学读写训练策略[J].新课程,2020(34):39.