

浅谈提高低年级学生写话能力的方法

李元

奎屯市第一小学

DOI:10.32629/jief.v2i8.2063

[摘要] 提高低年级学生写话能力,应从激发兴趣入手,树立信心,在低年级不必过于强调口头表达与书面表达的差异,应鼓励学生把心中所想、口中要说的话用文字写下来,消除写作的神秘感,让学生保持一种放松的心态。合理利用现有教材,从字词句入手,进行听说读写的训练是打好语言基础,提高写话能力的关键。丰富的课外阅读形式,不但增加了学生的阅读量,丰富了知识,而且使学生逐渐养成了看书的习惯,积累语言的习惯,为进一步提高学生的写话能力打下坚实的基础。

[关键词] 激发兴趣;挖掘教材;课外阅读

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

1 从激发兴趣入手,树立写话信心

在教学中如何培养学生的兴趣呢?我认为首先要做到尊重学生建立平等和谐的师生关系,小学生的心理承受能力差,缺乏自我控制能力,他们喜欢听表扬的话,过多的批评指责不仅会挫伤学生的积极性,使他们丧失信心,产生自卑心理,在课堂上不敢说,不愿说。因此在课堂上应当正面引导学生,对学生说的不好的地方,应该要先肯定成绩,然后指出不足或提出建议,重在表扬鼓励,尤其是对语言基础差的孩子要适当降低要求,更应以鼓励为主,哪怕是他说了一个好词,教师也应及时表扬进行鼓励,激发其写好习作的信心,克服畏难情绪,知难而上,从中感悟到需要和满足。这样既保护了学生的自尊心,又激发了他们的上进心以及对写话的兴趣。

其次作文教学不应局限于课堂,应该设计丰富多彩的活动,设计有意义的、新奇的、有趣的情景。激发学生写话的欲望。让学生走出课堂,在自然中,在各种活动中观察生活,体验生活,积累素材。比如下第一场大雪时,我把孩子们带到操场上,让孩子们看一看,摸一摸,找一找,说一说,学生们兴趣盎然,无拘无束地说自己想说的话,说自己观察到的景象,说自己对冬天的感觉……有的说:雪花一片一片落下来,真美呀!有的说:老师学校的树上白了,地上也白了,像盖了一床白被子。有的说:老师,雪花落到我脸上,冰冰凉凉的,挺舒服的。还有的说:等雪停了,我回家以后可以和爸爸堆一个大雪人了,多高兴呀……在学生说的基础上,再要求学生把说的话写下来,写话变得容易了,大大激发了学生写的兴趣。古人有一种很好的写作理念,认为写作应该从写“放胆文”起步,逐渐过渡到,写“小心文”。即在学习写作的初始阶段,不强调种种规矩,而是让孩子放胆去写,就像对初学走路的婴儿,首先是让他有迈开步子自己走路不要人扶的勇气,这时候走路的规矩和技巧对他来说毫无用处。因此,在低年级不必过于强调口头表达与书面表达的差异,应鼓励学生把心中所想、口中要说的话用文字写下来,消除写作的神秘感,让学生保持一种放松的心态,这就是人们常说的“我手写我口”。

“写作教学应贴近学生实际。让学生易于动笔乐于表达引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感。”在写作初始阶段的目标设定中,特别强调情感态度方面的因素,把重点放在培养写作的兴趣和自信上,才能让孩子愿意写作,热爱写作,变“要我写”为“我要写”。

2 从挖掘教材入手,打好语言基础

首先培养学生养成认真听话的习惯,训练学生说完整连贯的话。主要指导学生说简单的完整句,逐步训练学生会说以下几种基本句式(1)谁干什么(2)谁是什么(3)什么干什么(4)什么是什么(5)什么怎么样(6)谁怎么样(7)什么地方有什么(8)谁在什么地方干什么(9)什么时候谁在什么地方干什么。同时还进行给半句让学生补充句子的训练。刚开始训练以说为主,学完拼音以后就鼓励学生用拼音写话,逐步实现由说到写的转换。

说和写是两项相辅相成相互促进的能力,我们常说出“口成章”“下笔成文”,“出口成章”正是“下笔成文”的基础。儿童想把自己丰富多彩的内心里世界和脑子里一些稀奇古怪的想法向别人倾诉,可拿起笔又不能成文,这正是他们出口无章引起的。因此,写话训练遵循先说后写,说写结合的原则才能使说和写的能力互相促进,共同提高。

文字是语言的载体,在有丰富材料的前提下,学生会很乐于把自己想说的表达出来,只要在给予相应的指导,他们就会用文字来记录。学生写话,源于对生活的感受、体验、思考与表达,是有感而发。学生写话,应该是心甘情愿或是迫不及待地把自己看到的和想到的表达出来,而不是强迫他该写什么。然而,低年级学生年龄小,对外界事物缺乏敏锐的观察、思考能力,他们的所见、所闻、所思、所感起点低范围小,有时老师让他们写话,他们往往无从下手,不知该言何物。这就需要老师在不断地帮助下,睁开眼凝视万物,竖起耳朵倾听万籁,敞开心灵感悟生活,激发陶冶热爱生活的情趣,提高认识生活的能力。我让每位学生每人准备了一个本子,称之为“一句话本”,学生可以自己取上一个喜欢的名字,坚持写一句话几句话。在这个本子上可以按要求写句子,也可以绘图或贴画写句子,写自己看到的想到的,还可以摘抄自己喜欢的句子。早读时间,让他们自己读自己写的句子,评出“写话小能手”,学生积极性很高。同时结合阅读教学引导学生背好词好句,积累语言,教材中有些有趣的童话故事,根据儿童喜欢童话故事的特点,学完之后鼓励学生充分发挥想象力,用自己的语言给课文续编故事。

3 从课外阅读入手,提高写话能力

我国伟大诗人杜甫说:读书破万卷,下笔如有神。这话深刻揭示了阅读与写作的内在联系。除了有效的课内阅读,应该让学生有充分的时间去阅读儿童报刊,童话故事,浅显的科普文章,去看电视,上网阅读,以扩大儿童的知识面。为了让学生有充足的时间进行课外阅读,尽量减少作业量,科学的布置作业很有必要。我要求学生每天课外阅读时间不少于30分钟,并请家长协助督促。刚开始主要读与课文配套的阅读教材,并且专门挤出时间进行课外阅读指导和检查评比,相互交流自己学到的好的词句,或划或抄,逐渐过渡到看课外书籍,进行阅读比赛,评出“读书大王”,发放小奖品进行鼓励。班级成立“读书角”,向同学推荐好书,使一些家庭困难的孩子也有书看,既丰富了学生的课余生活又扩大了学生的视野。这些做法不但增加了学生的阅读量,丰富了知识,而且使学生逐渐养成了看书的习惯,积累语言的习惯,为进一步提高学生的写话能力打下坚实的基础。

总之,低年级学生写话能力的提高,不是一蹴而就的,需要我们教师采取新颖多样的形式,给学生带来新鲜感。开发和利用课程资源,创造性地开展各类活动,激发学生兴趣,解放他们的大脑让他们去想;解放他们的眼睛,让他们去看;解放他们的嘴巴,让他们去说;解放他们的耳朵,让他们去听;解放他们的鼻子,让他们去闻……将写话与学生的生活需要、个性发展、人格塑造有机结合起来,才能真正实现课程目标对写作层面的要求。

[参考文献]

[1]刘红华.小学语文教育中传统文化方向的探析[J].科学大众(科学教育),2020(02):81+67.

[2]李长东.浅析传统文化教育在小学语文阅读教学中的融入[J].才智,2020(05):197.

[3]刘惠琼.关于小学语文优秀传统文化教育的探讨[J].学周刊,2019(36):47.