

创新小学美术课堂增添教学活力

刘鸿倩

山东省泰安市宁阳县泗店镇中心小学

DOI:10.32629/jief.v2i8.2078

[摘要] 随着小学美术新课程不断改革,对小学美术教师的要求也越来越高。教师在教学过程中不要只单单停留在课本,还要重视对学生有关美术知识和技巧的拓展,增加学生对美术的欣赏力和创造力,提升学生对美术的学习能力。所以教师要不断的寻找方法,既创新教学方法又要调动学生学习美术的积极性。下面就从增加课外趣味活动、书本为主拓展思维、加强对学生评价三个方面阐述一下提升美术课堂有效的教学方法。

[关键词] 小学美术;有效教学;活力

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

在以往的美术教学课堂中,基本上都是教师先传授书本上知识,教授学生简单的绘画方法,然后教师给学生一些图画让学生进行模仿,画好之后教师对学生的画图好坏进行评价。在整个教学中,学生的思维都是被老师“安排”的,根本没有一点的思维想法,长期下去很容易让学生拥有自己的创作能力,导致学生的思维和想象力受到限制,只能墨守成规。为了改变这一教学模式,教师可以在教学过程中安排一些趣味活动,开展有关美术的绘画比赛,将“呆板”的课堂变成“活跃”的课堂。最大限度调动学生积极性,让学生能够在美术的课堂中活跃自己的思维能力,激起自己对美术课堂的热爱,逐渐提升小学美术课堂的有效性。

1 增加课外趣味活动,提升美术课堂的兴趣

在美术课堂的学习中教师除了教会学生简单的绘画知识和绘画工具使用外,还要重点培养学生对美术课堂的兴趣,提升学生的艺术技巧。教师在教学过程中可以采用不同的教学方法进行传授知识,比如组队做游戏的方法,看展课外写生等教学方法,不再拘泥于一种常规的教学方法,让学生能够多角度活跃思维。使学生在实践的美术课堂中对美术有了全新了解,从而用美术课堂的魅力来吸引学生的注意力,间接带动学生对于美术课堂的热情,实现了趣味美术课堂的教学模式。

比如,教师在讲述《美丽的印记》这节课的时候,教师让学生准备好这节课需要的纸张和颜料,然后根据课本内容讲述相关知识,告诉学生美丽印记的解释,然后老师阐述自己的思维方法,将自己的手掌涂上颜料印在纸张上,使学生了解美丽印记的意思。在教学实践中,老师可以把学生分成几个组,然后让组与组之间进行比赛,根据《美丽印记》这个主题让学生们自由发挥,互相讨论意见,自己动手画出属于自己的美丽印记,让美术课堂活跃起来。学生们利用色彩搭配、印记组合等方法描绘出属于自己小组的美丽印记,并且让绘画好的小组派代表进行讲解印记的代表意义。这样一个小小的趣味活动,就能让学生在美术课堂中活跃起来,让学生在掌握绘画知识同时还激发了学生的创造力和想象力,从而使美术课堂的有效性提升。

2 学生为主教师指导,调动美术课堂的氛围

对着小学学习科目增多,学习压力的不断增大,很多学生开始忽略美术教学,主攻升学科目,对美术课堂的学习失去了主动性,所以教师在美术课堂中应该以“学生”为主体,让学生做美术课堂的“小主人”。开展一些主题绘画内容,让学生能够在美术课堂中展示自己的思维和智慧。让学生能够在美术课堂中找到自信。当然,教师也要在美术课堂中灵活的调节气氛,对于学生大胆的色彩运用不要急于否定,换位思考学生想法,适当的给予学生的鼓励,让每个学生都能够在美术课堂中凸显地位和光环,让学生们从此喜爱美术课堂,从而提升美术课堂的有效教学。

例如,教师在对《色彩的对比》这一课程讲课的时候,教师可以在

教室中寻找色彩,进行教室内的色彩对比,并且进行联想讲述。然后在对问题进行提问,问问学生在生活中发现了哪些色彩,不同色彩搭配在一起能够带来什么意境,并且对此提问采取竞赛模式,比一比谁答的多。让学生从中找到不同颜色,进行颜色与颜色间的对比,哪些颜色搭配在一起好看,哪些颜色不适合搭配,利用颜色之间的反差来培养学生的审美能力和想象能力,让学生在课堂中畅所欲言,让学生成为课堂上的“小主人”,让学生从美术课堂中寻找找到美术色彩的美,让美术课堂的学习氛围提升,从而提升美术课堂的有效性。

3 加强对学生的评价,促进美术课堂的效率

提高美术课堂的有效性,在趣味和指导教学的模式中评价教学也是不可缺少的一部分,无论采用任何模式的课堂教学,教师都是站在引导的方位上,指导着学生的不足,让学生的优点能够尽情的发挥。教师在美术课堂的评价方法主要是借助学生对绘画的创作,对绘画的想法进行合理化的指导和帮助,帮助学生改进不足之处,让学生逐渐在自己的帮助下获得进步。总之,教师的美术课堂上的指导建议,直接影响学生对美术绘画功底的好坏。可以说教师在美术课堂的指导对提升美术课堂的有效性,能够起到画龙点睛的作用。

例如,教师在“设计海报”的活动教学中,教师可以给学生一个绘画框架和主题,至于里面的内容需要学生通过自己的想象力和创造力自由发挥,让学生通过自己的想法进行描绘和色彩运用。教师可以在学生创作时候进行学生的点评和纠正,适当的给予学生建议,让学生通过教师给予的建议进行修改。使学生通过海报创作提升自己的绘画功底,让学生通过绘画海报重新认识到美术这门课程。对于课堂上绘画比较好的作品老师应该给予表扬,并且给每个同学进行传阅和欣赏,让学生能够互相学习,互相进步,从而达到有效教学的目的。

总之,教师在小学美术课堂的教学方法应该积极改变,勇于创新,从而转变学生对美术课堂的抵触思想。教师在教学中应该做好引导者的作用,通过美术教学不断的引导学生学习美术,间接培养学生对于美术课堂的热爱。教师在美术课堂中应该着重对学生的思维培养,让学生通过美术课堂提高自己的创新能力和欣赏能力,让学生能够在美术课堂中全面发展,让美术课堂的有效性达到巅峰。

[参考文献]

[1]孙少伟.互动式教学在小学美术教学中的实践研究[J].当代家庭教育,2020(23):118-119.

[2]刘浦.小学美术课堂对学生综合性学习的培养分析[J].读写算,2020(22):176.

[3]万昌巧.小学美术教学中如何培养学生的创新能力[N].黔西南日报,2020-08-09(004).