

认知失调理论视域下《高老头》中拉斯蒂涅伦理崩解研究

霍月红 张晓薇

河北科技大学外国语学院

DOI:10.32629/jief.v8i2.21226

[摘要] 巴尔扎克的《高老头》作为批判现实主义文学的经典之作,深刻揭露了法国波旁王朝复辟时期的社会价值观冲突,主人公拉斯蒂涅堪称19世纪法国社会转型期道德异化的典型。本文以费斯廷格的认知失调理论为研究视角,以拉斯蒂涅为研究对象,分析其认知失调触发、加剧到消解的心理蜕变过程,揭示外省青年的纯真理想在资本主义社会中逐步异化的问题,警示青年在理想与现实间寻求平衡,避免陷入功利主义漩涡。

[关键词] 拉斯蒂涅; 认知失调理论; 心理蜕变

中图分类号: B84 **文献标识码:** A

A study on the disintegration of Rastignac's ethics in "Petro Goriot" from the perspective of cognitive dissonance theory

Yuehong Huo Xiaowei Zhang

Hebei University of Science and Technology School of Foreign Languages

[Abstract] Balzac's "Petro Goriot", as a classic work of critical realism literature, profoundly exposed the conflict of social values during the restoration of the Bourbon dynasty in France. The protagonist Rastignac can be regarded as a typical example of moral alienation during the transformation period of French society in the 19th century. This article uses Festinger's cognitive dissonance theory as the research perspective and Rastignac as the research object to analyze the psychological transformation process from triggering, intensifying to dissolving cognitive dissonance, revealing the problem of the gradual alienation of the innocent ideals of young people from other provinces in capitalist society, and warning young people to seek a balance between ideals and reality to avoid falling into the vortex of utilitarianism.

[Key words] Rastignac; cognitive dissonance theory; psychological transformation

引言

《高老头》作为《人间喜剧》的序幕,描绘了19世纪法国上层社会的世俗百态。主人公拉斯蒂涅,初入巴黎时怀揣拿破仑式奋斗梦想,纯真信念却逐渐被拜金主义裹挟,最终屈从金钱与权力主导的社会规则。这一形象折射出社会制度转型下的价值矛盾与人性冲突,仍具有重要研究价值。

现有研究多聚焦社会历史批判与人物形象比较,较少触及人物心理转变的内在逻辑。认知失调理论“触发-加剧-消解”的框架提供了精准视角,揭示拉斯蒂涅的认知系统在持续心理博弈中逐步异化的过程,突破传统文学分析中社会决定论的局限,更好揭示人物心理转变的自主调适机制。

1 认知失调的触发—理想与现实的冲突

拉斯蒂涅的认知失调始于资本逻辑与宗法伦理的碰撞。根据认知失调理论,个体追求认知一致性,同时持有矛盾的认知元素会引发心理失衡。初入巴黎名利场的拉斯蒂涅,其纯真理想与

残酷现实尖锐对立,认知系统呈现双重冲突。

1.1 奋斗理想与金钱现实的冲突

19世纪法国,年轻人晋升途径有限,接受高等教育是改变命运的正途^[1]。与许多有志青年一样,拉斯蒂涅怀揣强烈的家庭荣誉感与朴素成功观,夙兴夜寐攻读法律,渴望以学识实现跃升。然而,伏盖公寓与圣日耳曼区的空间区隔率先打破其认知平衡:贵族府邸的精雅陈设与公寓破败气息形成尖锐物质符号对立,昭示财富才是阶层划分的标尺。他发现,鲍赛昂子爵夫人表弟的身份可助他在各大门户间畅通无阻,地位远比学识更具现实效力。金钱万能的新观念与埋头苦读的现实触发认知与行为的失调,驱动其寻找缓解策略。

为减轻认知失调,拉斯蒂涅启动调适机制。费斯廷格指出,社会群体既是失调来源,也是消解途径^{[2] (151)}。作为贵族群体的领袖,鲍赛昂夫人的教唆对拉斯蒂涅不啻金科玉律,他放弃原认知,将表姐的生存法则内化为新认知锚点,重释奋斗内涵:从书

房笃学不倦转向沙龙人脉经营。这种寻求社会支持的策略,本质是借群体价值范式合理化矛盾认知,以群体认知取代原认知维持心理平衡。同时为契合财富即成功前提的新认知,他调整行动方向,决意以没落贵族身份与风流仪表博取银行家太太青睐,将其作为攫取财富的第一匹驿马。

1.2 传统亲情观与功利主义伦理的冲突

对拉斯蒂涅冲击最强烈的是亲情被金钱量化的逻辑。他从鲍赛昂夫人处听闻高老头的父爱悲剧:精明一世的面条商甘愿为女儿倾尽家财,被榨干全部价值后沦为女儿避之不及的累赘。彼时安享家庭温情的拉斯蒂涅深受触动,立志要回报家人的青年此刻不得不直面残酷的事实:资本逻辑已经异化人际关系,纯粹的血缘亲情不过是利益交换的遮羞布。

传统家庭伦理观与亲情功利化现实形成不可调和的矛盾,使其陷入认知失调的煎熬,因此他在餐桌前多次为高老头撑腰,试图以此抵抗功利主义对内心的侵蚀。个体认知元素与多数其他认知元素处于协调状态时,便会抵制改变^{[2] (23)},此时拉斯蒂涅对淳朴亲情的认知仍与其整体道德框架相协调,他以公开维护高老头的行为向自我与外界证明对无私父爱的敬重、对传统伦理的坚守。然而这只是价值观全面崩塌前的垂死挣扎,无法弥合理想与现实的鸿沟。

高老头的悲剧揭露了亲情商品化的本质,鲍赛昂夫人“走红就是万事亨通,就是拿到权势的宝匙^{[3] (277)}”的教诲动摇了拉斯蒂涅凭才学立身的信仰。多重冲击如利刃扎进价值核心,击碎他和谐统一的心理图式,认知失调全面触发。他的抵抗徒劳无功,拉斯蒂涅已开始向功利价值观妥协,且此时的调适策略并未彻底消除其道德困境,反而为深层价值崩塌埋下伏笔。

2 认知失调的加剧—道德与行为的撕裂

在铜臭弥漫的巴黎,与原始信念相悖的新元素不断冲击其心理防线,他在道德与欲望间反复摇摆,认知失调由初始触发持续加剧,突出表现为对亲情与爱情的功利化利用。

2.1 亲情剥削

拉斯蒂涅在爱与呵护中成长,亲人倾尽所有资助他求学,看清老家常年窘迫的情形后,他光宗耀祖、反哺亲情的信念愈发强烈。然而,为置办跻身贵族社交圈的行头,目睹高老头遭受女儿压榨的拉斯蒂涅转而写信向母亲和妹妹索要积蓄。这种榨取家人资源的行为与他回报亲人的原始信念形成尖锐的对立,引发了更强烈的认知失调。曾因家人牺牲心怀愧疚的青年,如今却成为剥削亲情的加害者,强烈的负罪感使拉斯蒂涅“心乱如麻,在屋子里乱转^{[3] (282)}”。

为缓解认知失调压力,拉斯蒂涅否认其作为吸血者的事实,他在信中辩解道“咱们的前程全靠这一次的接济^{[3] (281)}”。言辞中充满对家庭牺牲的暗示,他将奢侈消费重新定义为投资未来,将购置华服定义为向上流动的必要手段。这种言语层面的自我说服,本质是增加协调性认知元素来降低失调程度,试图强调行为的长远利益以合理化短期的物质剥削。

2.2 爱情利用

伏脱冷以更粗暴的方式加剧认知撕裂,这位江洋大盗早已看穿拉斯蒂涅的心思,以其黑暗处世哲学与之展开直击灵魂的对话。他历数巴黎现实:“雄才大略是少有的,遍地风行的是腐化堕落^{[3] (302)}”,唯有摒弃道德法制,才能平步青云。伏脱冷提出一条危险捷径:谋杀泰伊番小姐的哥哥以获取八十万法郎陪嫁。他犀利地撕开巴黎社会的道德假面,直言实用道德已取代无私道德,成功即一切。这套现实主义逻辑无懈可击,精准击中拉斯蒂涅初步接受的功利观,而谋杀计划的非道德性又与他尚未泯灭的良知对抗,认知体系加剧崩解。

拒绝犯罪提议后,决策后失调产生:选择纽沁根夫人而放弃泰伊番小姐,意味舍弃更便捷的财富猎取路径。费斯廷格指出,人们减少决策后失调的主要方法,是改变备择物的吸引力,使选中的和被拒绝的备择物差距加大^{[2] (53)}。为合理化决策,拉斯蒂涅强化对纽沁根夫人的情感想象,将功利性情欲美化浪漫爱情。这种自我麻痹的心理操作本质是扭曲现实感知以维持自我一致性,赋予行为道德正当性以降低内心冲突,毕竟相较于野蛮手段,虚伪的社交攀附显得温和得多。

失调程度取决于失调元素的比例与元素重要性^{[2] (15)},拉斯蒂涅认知失调加剧,在于其行为已触及更深层的价值核心。他向家人索取钱财,本质是高老头女儿剥削行径的镜像映射,他对杀人计划的拒绝也非坚守良知,而是风险权衡的结果:较之暴力掠夺,情感操纵是更安全的剥削方式。每次行为合理化,都是对伦理价值的背弃与对资本逻辑的进一步内化。至此,认知失调进入临界状态,原有的道德框架已分崩离析。

3 认知失调的消解—资产阶级野心家身份的完成

巴黎的奢靡洪流将拉斯蒂涅卷入功利主义漩涡,当认知失调达到顶峰、调适策略失效时,原始价值体系轰然崩塌,迫使他在剧烈的精神震荡中完成自我认知重构。

3.1 金钱至上价值观的最终形成

拉斯蒂涅认知重构的核心驱动力,源于对巴黎生存法则的内化。目睹鲍赛昂夫人与伏脱冷的凄凉下场后,他彻底皈依金钱法则。这位曾以雍容气度为其指点迷津的名门贵妇竟输给暴发户,因资产阶级小姐二十万法郎利息的陪嫁惨遭抛弃。她的隐退击碎了拉斯蒂涅对贵族荣耀的最后幻想:旧贵族在权力更迭夹缝中苟延残喘,金钱早已取代门第,成为新的统治工具。伏脱冷被捕是其认知重构的关键催化剂,游离于法理之外的亡命徒竟因三千法郎赏金遭同伴出卖,坚定的现实主义者也难逃金钱逻辑的反噬。这讽刺结局揭露了社会本质:金钱魔力下,人人皆可沦为欲望的囚徒、掠夺人性的帮凶。

鲍赛昂夫人的凄惨神态、伏脱冷被捕时的咒骂冷笑,如利刃划开巴黎的虚伪假面,重构拉斯蒂涅认知:贵族体面与犯罪自由皆是虚无,手握金钱才是王者。这一转变绝非偶然,而是长期失调积累的必然爆发,金钱万能论的价值体系至此稳固。当将一切伦理问题转化为经济问题时,他便不再纠结道德属性,转而专注利益算计,行为与道德的矛盾由此化解。

3.2 纯真情感的彻底埋葬

高老头之死以最惨淡的方式完成对拉斯蒂涅的终极启示,标志着其认知失调彻底消解。高老头为女儿倾尽财富,临终却惨遭抛弃,信仰崩塌的刺痛远胜身体病痛:毕生心血浇灌的亲情最终沦为血本无归的交易。听着高老头痛斥,拉斯蒂涅潸然泪下,他哀悼的不仅是伟大父亲的离世,更是纯真情感的消亡。棺槨下葬,他的良心随之埋葬,站在公墓高处向上流社会宣战:“现在咱们俩来拼一拼吧!”^{[3] (472)}”此场景不仅是小说高潮,更是其心理剧变的终极隐喻:旧日理想主义者已死,取代的是驾驭社会法则的野心家,拉斯蒂涅真正走上伏脱冷主义的信徒生涯。他不再寻求理想与现实的平衡,而是彻底内化现实法则,将价值坐标锚定在金钱与权力之上。

以认知失调理论观之,拉斯蒂涅的道德异化是失调压力驱动的结果,其价值重构标志系统性认知调适完成:当失调程度突破认知因素抵制阈值,个体重构价值体系,将失调的认知转化为协调的新秩序^{[2] (108)}。他完成双重认知转化:从潜心向学到人脉经营,从坚守家庭温情到信奉功利亲情。失调消解的同时,他也放弃了最珍贵的部分:对亲情的珍视、对道德的敬畏与对纯真的坚守。自我知觉理论表明,个体通过自身行为形成自我感知^[4],一旦他将金钱至上奉为准则,便以持续性行为巩固此信念,形成自我认知。《人间喜剧》后续,拉斯蒂涅跻身内阁议员便是印证:他依循金钱法则逐权,又以非道德行为强化这套生存逻辑,在异化之途一去不返。

4 结语

拉斯蒂涅伦理崩解史本质是失调驱动的人格异化史,巴尔

扎克借此形象揭示:货币哲学统摄下,认知失调的消解以人性物化为代价。此命题在数字时代仍具有现实观照:社交媒体放大财富价值,金钱至上的狭隘成功观极易诱使青年陷入物欲漩涡。职场中,无数“拉斯蒂涅”重复相同的调适模式:将社交攀附建构为自我提升,将职场倾轧美化为丛林智慧,将情感漠视辩护为专业素养。每当个体以现实所迫为道德妥协辩解时,都是在进行认知失调的消解实践。然而成功不止于财富与权力,唯有锚定内在价值与道德责任,在物质与精神、社会认可与自我实现间寻得平衡,才能实现人生圆满。

【参考文献】

[1]何怀宏.人性的两面——巴尔扎克小说中的拉斯蒂涅[J].小说评论,2024,(04):28-36.

[2]费斯廷格.认知失调理论[M].郑全译.杭州:浙江教育出版社,1999.

[3]巴尔扎克.欧也妮·葛朗台高老头[M].傅雷译.北京:人民文学出版社,1980.

[4]Bem.D J.Self-perception theory[M].Academic Press, New York.1972.

作者简介:

霍月红(1978--),女,吉林辽源人,河北科技大学外国语学院教授、硕导,研究方向:外语教育、应用翻译。

张晓薇(1999--),女,河北承德人,河北科技大学外国语学院硕士研究生,研究方向:英美文学、应用翻译。