

# 小学语文教学中培养学生创新能力的探讨

宋琳

青岛西海岸新区茂甲小学

DOI:10.32629/jief.v2i8.2158

**[摘要]** 创新思维方式的主要特征有两种, 第一种独创性, 第二种主动性。目前, 随着现代教育的不断发展, 学生创新思维的培养和创新能力的培养逐渐受到重视。发展教育的主要目的是培养创新人才和民族创新精神。因此, 小学语文教学应培养学生的创新思维。在此基础上, 探讨了在小学语文教学中培养创造性思维能力的途径。

**[关键词]** 小学语文; 创新能力; 探讨

**中图分类号:** G623 **文献标识码:** A

创新能力是衡量一个人学习能力的重要指标, 创新型人才也是时代发展的需求。新课改不断推进, 其对小学语文教学也提出了新的要求, 其中一项重要的教学目标就是培养学生的创新能力。小学生思维发展尚未成型, 是培养创新能力的最佳时期, 因此小学语文教师必须充分认识到创新能力的重要性, 在教学中采用多种方式方法培养学生的创新能力。

## 1 营造良好氛围, 激发创新兴趣

对于学生思维的发展, 兴趣属于驱动力, 是培养学生创新能力的重要因素。教师在进行语文教学时, 需要找到教学内容存在的乐趣, 按照学生认识规律找出教材中存在的诱导因素。使学生通过思维能力感受探索的过程, 教师应激发学生的好奇心, 设置相应的学习情境, 激发学生的兴趣创新。

### 1.1 巧设悬念

在进行语文教学时, 教师应使学生成为探索者和发现者, 使他们全身心地投入到学习中, 使学有创新的想法, 在有限的时间内获得更多的新知识。因此, 教师可以熟练地设置问题, 利用悬念来激发学生的兴趣。例如教师在对《她是我的朋友》一文进行教学时, 让学生对阮恒献血前以及献血时的句子展开观察, 让学生思考: 阮恒输血为何乍然抽泣, 还用手捂着脸? 阮恒摇头表示不疼, 为何他尽力掩饰自己的痛苦? 阮恒为何如此痛苦? 使学生带着这些问题去思考、创新, 从而更好地了解课文的中心思想以及写作意图。

### 1.2 创设情境

在教学活动中, 教师可以选择情景模拟和角色扮演方式进行教学, 主要目的在于使学生能够身临其境, 拥有真实的体验。教师在《陶罐和铁罐》时, 找出两个学生读课文。一个扮演陶罐的角色, 另一个扮演铁罐的角色, 让学生感受到陶罐的谦虚和宽容。他们在阅读过程中体会到了铁罐的傲慢, 他们可以感受到自己智慧和创造的喜悦。教师应该创造更多的问题情境, 让学生要全方位思考, 提出自己的见解, 有利于学生创造性思维的发展。

## 2 引发大胆质疑, 激励创新

创造由提问开始, 创新的基础在于找出问题。教师在进行语文教学时, 应该让学生主动提出质疑, 激发探求知识的想法, 进而提升创造思维。教师应鼓励学生寻找问题, 大胆发言, 并且设置提问情境, 使学生从机械性转变成主动探寻, 促进学生创造性人格的有效发展。质疑精神主要心理依据是自信心。一般而言, 擅长质疑的人常常都是充满自信的, 反之, 常常怀疑自己的人往往不太自信, 他们不容易提出充满创意的观点。若要培养学生的质疑精神, 应该对学生的自信心加以培养。教师在草船借箭教学时, 学生读完课文后产生疑问, 提出诸葛亮明明是“骗”到的箭, 为什么题目中是“借”呢? 学生们听到开始进行思考, 教师提问具体原因时学生却不知道如何回答。首先, 教师要对学生的质疑精神给予表扬, 然后让学生结合课文探究原因。最后, 我们发现“借”和“还”从中我们可以看出, 有一丝曹军射箭的暗示, 看到诸葛亮的聪明机智, 这时学生就会对提问的学生表示赞扬, 这样学生可以对自己有更多的信心, 从此敢于质疑。

## 3 鼓励设想, 开拓创新空间

在创新教育中, 培养学生的想象力尤为重要。在语文学科中有一个

非常广阔的想象空间, 所谓的一千个读者将有一千个哈姆雷特。教师应该对语文学科的特点加以利用, 对学生的创新思维加以培养。

### 3.1 丰富表象, 唤起想象

想象的主要源头是生活的现实, 不过因为诸多因素的限制, 教科书中的一些文本远离学生的现实生活, 例如热带丛林、大山、大海等等, 使学生在遇到障碍, 使他们的思维空间受到限制, 想象力难以发挥。在教学中, 教师应选择适当的方法让学生可以想象。

### 3.2 依托教材, 丰富想象

教师在进行教学时, 可以选择不同形式来丰富学生的想象力, 复述意思是学生用自己的语言将课文内容加以转述, 其基础在于充分了解课文相关内容。在进行训练前, 教师将课文进行简单概括, 找优秀学生来复述, 教师加以指导, 接着让学生相互之间进行练习, 最后再让学生来复述。通过长时间的训练, 学生可以增强语言组织能力。

## 4 内外延伸, 拓展空间

在课堂上学生所学习到的知识是有范围的, 要培育学生的创造思维能力, 还需要开展课外训练。教师需要将知识从课内延伸至广博的知识中, 从而给学生提供更多的学习资源。教师不妨带领学生踏青, 在清澈的小河旁、乡间的田野里探寻春天的气息, 进而培养他们的观察能力, 让他们找到他们需要的材料, 通过这种亲身体验, 让学生能够身临其境, 感受到大自然的神奇与美丽, 这样能够让学生收集到更多素材。教师可以举办“故事会”, 让学生自行搜集资料, 可以通过网络、图书或者电视等方式来搜集, 教师让学生将自己经历过的或者看到的有趣故事讲述出来。这种方式不仅能够提升学生的表达能力, 还能够培养其自主学习能力和养成阅读课外书籍的良好习惯, 为日后作文写作打下了良好基础。

## 5 课堂踊跃评价, 造就创新信心

对于学生创新能力的培养, 教师可以应用欣赏教育, 改变学生的评价方式并加以转变。对于学生相关的创新作品, 教师应给予鼓励和肯定, 若是学生存在异想天开的想法应该进行维持, 学生一点一滴的创新, 均应加以重视和鼓励。教师的积极评价, 有利于培养学生创新意识, 增强其创新自信心, 存在很大的作用。“老师还未想到, 你竟然这么快想到了, 太神奇了!”“你的见解很独到”……教师的赞扬会慢慢温暖学生的心田, 让学生不仅会感到开心, 还能够让学生增强创新的信心。这样的良性循环是非常有利于学生的创新精神。

## 6 结束语

对于每一位学生创新思维能力的培养, 教师更应该在语文课堂中改变传统的教学观念, 将语文这一学科的优势充分的发挥出来, 让学生参加更多的实践活动, 教师也应注重创新精神的教育, 从而为培养具备创新能力的人才打下良好的基础。

## 参考文献

- [1]袁水清. 如何在小学语文教学中培养学生的创新思维能力[J]. 中国农村教育. 2019(12):111.
- [2]卢毅玲. 浅谈小学语文教学中创新思维能力的培养[J]. 学周刊. 2015(10):50.
- [3]徐岩. 小学语文教学中学生创新思维能力的培养探讨[J]. 西部素质教育. 2016(17):113.