

高中语文学科核心素养的培育路径研讨

肖经愿

江西省遂川县第二中学

DOI:10.32629/jief.v2i10.2217

[摘要] 最近几年由于各类文化节目的播出, 国学风潮一次又一次地引起热议与追捧, 文学素养再次被人们重视起来, 那么作为高考主要科目之一的语文也应该被认真对待起来。语文, 其实是一种非常神奇、美妙的科目, 很多同学片面地认为只要背背读读就足够了考试的时候全靠自己随意发挥, 运气好的话可能不会考太差, 但是, 要想拿高分也是非常困难的, 任何学科都不能简单地应付。因此对于语文来说, 现在倡导的核心素养的培养非常关键。

[关键词] 高中语文; 核心素养; 语言

中图分类号: G633 **文献标识码:** A

引言

高中语文学科核心素养的内涵非常广泛, 如口语表达能力、阅读能力、语言应用能力、文学审美能力等, 都可以看做是高中语文核心素养的一部分, 其不仅是学生开展语文学习活动的重要基础, 同时也关系着学生的个人成长与未来发展。由此可见, 要想在新课改背景下做好高中语文教学, 就必须对学生的学科核心素养进行培养, 而对于高中语文核心素养培育路径的研究, 则是十分具有现实意义的。

1 高中语文学科核心素养概述

语文学科核心素养是指学生在长期语文学习及语言实践活动中获得的必要能力素养, 通常由语言知识、能力、品质、价值观念及情感态度等多种元素构成, 而在高中阶段, 语文学科的核心素养则可以具体归纳为语言建构与运用、文化传承与理解、审美鉴赏与创造、思维发展与提升几点。这其中语言建构与运用是指在语言实践中总结语言文字应用特点及应用规律的能力, 以及将语言文字正确应用于日常交流的素养, 具体表现为语感、语言理解能力、语言表达能力等。文化传承与理解是指对中华民族优秀传统文化的理解、继承、借鉴能力, 以及在语文学习过程中产生的文化认同感、文化自信、社会责任感等情感态度及道德品质。审美鉴赏与创造是在语文活动中逐渐生成的能力素养, 通常包括对文学作品、语言文字中美的体验、欣赏、创造能力。思维发展与提升是指思维品质发展与思维能力提升, 具体包括语言活动经验分析、文学作品审视、文学现象探究等。

2 高中语文学科核心素养培养的有效策略

2.1 坚持读写结合策略

从核心素养发展的角度来看, 语言建构与运用实际上是一个完整的语言学习过程, 学生只有在语文学习活动与语言实践活动中完成对语言知识与技能的建构, 之后在此基础上实现对这些语言知识、技能的正确应用, 才能够真正掌握语言文字, 达成语文学习的核心目的, 因此在高中语文教学中, 还需坚持读写结合的教学策略, 先带领学生深入理解文章主旨、内容, 之后再引导学生以阅读情感体验及掌握的写作技巧为基础, 开展相关的写作训练, 以实现语言建构、应用的共同发展。例如在学习《故都的秋》这篇课文时, 教师就可以先带领学生感受作者郁达夫先生在文中所营造出的“悲秋”情景与氛围, 之后结合文章创作背景及作者身世经历, 对文中想要表达的人生态度与主观情感展开分析, 待学生为文章的悲凉氛围所感染后, 再提出“你对秋天有着怎样的印象?” 等类似问题, 并鼓励以“秋天”为主题展开写作训练, 这样学生能够在课上完成系统的语言积累、整理、分析、运用活动, 其语言建构与运用素养自然也会随之得到提升。

2.2 合理设计引导问题

思维作为人脑借助于语言对客观事物进行的概括与间接反应过程, 通常都是在探究活动中才能够得到体现, 而思维品质的发展与思维能力的提升, 也与探究活动有着直接的关系。因此在高中语文教学中, 教师还需结合课文内容对各种引导问题进行灵活设计, 并通过引导问题来激

发学生的好奇心与求知欲, 使其能够主动围绕课文内容展开探究, 为思维发展与提升创造有利条件。例如在学习《过秦论》这篇文言文时, 教师就可以先带领学生简单翻译课文, 之后再提出“秦国兴起的原因?”、“秦国为什么会迅速灭亡?”、“贾谊创作本篇文章的目的是什么?” 等引导问题, 使学生能够在初读课文后产生困惑, 不由自主的对问题展开思考, 同时围绕文章内容展开深层阅读与深入探究, 而在探究过程中, 其思维品质、思维能力则能够得到有效锻炼。

2.3 组织语文实践活动

在语文学习中, 学生虽然能够感受到祖国语言文字、文学作品的巨大魅力, 但其对于“美”的认知却往往比较模糊, 创造美的能力也比较薄弱, 对此教师还需定期组织如读书会、诗歌朗诵、主题演讲、诗词赏析、三行诗大赛等各种语文实践活动, 使其能够拥有更多感知美、评价美、创造美的机会, 进而为审美鉴赏与创造素养的发展提供支持。例如在经过《蜀道难》这首唐诗的学习后, 教师就可以组织学生进行李白作品的赏析活动, 鼓励学生搜集李白所创作的诗文, 并在活动中选择自己最喜欢的一首分享给大家, 讲一讲自己所选诗作“好”在哪里。在这样的活动中, 学生能够充分调动自身知识基础、审美能力, 对李白诗作展开全面、深入的赏析, 加深自己对诗词之美的理解, 而这对于审美鉴赏与创造素养的提升显然是很有帮助的。

2.4 重视传统文化延伸

高中语文教材中收录了很多的经典诗词与古文, 教师在教学中完全可以在这些诗词、古文的基础上, 对传统文化展开全面延伸, 以加深学生对中华民族传统文化的了解, 使其能够充分感受到数千年古老传统文化的魅力所在, 进而实现文化传承与理解素养的提升。例如在学习《咏怀古迹》这首诗时, 教师就可以带领学生结合诗中内容, 对昭君想念故土、夜月魂归的形象展开想象, 同时分析作者怀念故土的心情。经过对这首诗的深入理解与分析后学生会发现, 全诗自始至终都是从形象落笔, 不着半句抽象议论, 但却能够将昭君的形象生动刻画出来, 同时借助于这一形象表达自己相同的情感, 而这种汉语言所独有的特性, 则能够让学生在感到叹服的同时, 产生对强烈的民族文化自信。

3 结束语

总而言之, 高中语文学科核心素养集中体现于语言建构与运用、审美鉴赏塑造等四个方面, 而要想对学生的这几方面核心素养加以培养, 则需要传统文化延伸、实践活动组织等方面采取合适的教学策略。

【参考文献】

- [1]张吉文.高中语文核心素养的实质内涵及培育路径探索[J].学周刊.2019(06): 50-51.
- [2]陆一致.语文学科核心素养培育的课堂实践路径探析[J].课程教育研究.2018(48): 55.
- [3]李煜晖.培育学科核心素养的关键: 向学生赋权——以高中语文专题教学为例[J].中国教师.2017(19): 76-80.