

个性化教学在小学美术教学的应用分析

王捷

江苏省扬州市江都区仙女镇中心小学

DOI:10.32629/jief.v2i10.2278

[摘要] 个性化教育是以学生的兴趣为基础,引导学生采用系统性学习的方式发展自身特长的教育形式,与素质教育关注个体发展的目标相得益彰。小学美术教学的重要任务是培养学生正确的社会审美观点及创新能力,在美术教学中渗透个性化理念能够有效促进学生想象能力的发展,有助于提高美术课堂效率。文章结合实际教学案例探讨个性化教学在小学美术教学中的应用方式。

[关键词] 个性化教学; 小学; 美术教学; 应用

中图分类号: G623 **文献标识码:** A

引言

不同的学生具备着不同的思想气质、审美趣味,对对象的感知方式、所选择的表现手法也各不相同。在小学美术教学中若采用“一刀切”的教学方式则或削弱学生在课堂上的主体性,不利于学生个性化发展。为此,小学美术教师需要转变传统应试教育思想,将培养学生个性化发展、提高学生创新、创造思维为己任,将学生作为发展中的、具有独立人格的个体,关注学生的个体差异及不同学习需求,采用鼓励、激励的方式评价学生,以学生实际的美术创作水平为基础观察学生的美术创作思维、美术学习方式,切实解决学生在美术学习上的问题,为学生个人风格形成、创新能力发展提供支持。

1 拓宽美术创作素材

美术活动是美术教育的主要途径之一。长期以来,教师在美术活动中占据主体地位,从活动主题的选择到活动流程的设计,最后到活动实施,教师将自己的认知及审美观点强硬灌输给学生,而不是学生主动、自愿地参与到美术活动中。同时,教师会在无意间干扰或打断学生的创造,以成人美术创造的条条框框约束学生风格意识的发展。此外,美术活动材料的选择呈现单一性,大多是市面流行或者已经体现成果的材料,没有注重材料的实用性和可创造性。美术活动是美术教育的主要载体之一,死板僵化的美术活动制约了学生的个性化发展。为此,教师要深入挖掘适合小学生身心发展特点的美术创作材料,丰富美术活动的内涵,使美术教育活动更加生动。

威·布莱克曾经说过:“富有生机就是美”,并呼吁广大教育者要带领学生“到广阔的天地中去,聆听大自然的教诲”。为此,小学美术教育活动也应当走进自然,寻找自然中可以利用的材料,扩充美术教育活动的层次。教师要引导学生关注自然,对自然废旧材料进行回收和利用。例如,在学生进行操场活动时,教师可以带领学生寻找“可爱、奇特”的小石头,或者“没有形状”的沙石,将这些材料放在随身携带的小罐子中,引导学生利用这些开放性的材料进行个性化创作,优化手工教学流程,提高学生创新技能。同时,教师可以引导学生收集生活中的废旧材料,鼓励学生大胆创新,如将使用过的一次性纸杯做成收纳盒、笔筒;将废旧报纸浸入水中,获得纸浆,用纸浆作画;利用废旧的布料制作书包等。

2 丰富美术教学内容

小学美术教学的内容主要包括绘画、手工和艺术鉴赏,教学内容单一,学生难以在有限内容中找准兴趣点发展自己的个性。为此,教师需要加强对美术知识的储备,提高自身修养,在美术教学中融入个性化教学内容。

首先,手绘线条教学

手绘线条图像是用来表达绘画者个性化绘画思想的重要媒介。手绘线条图像和全图绘画之间最大的区别在于手绘线条图像可以非常快速地表达绘画中心。利用空间的布局,可以在几分钟内显示绘画效果,给人以绘画和精神上的契合感。手绘线条图像的表现是学生将原始思想从模糊逐渐转变为清晰,使设计思想从抽象逐渐发展为具体,不断修改和完善的过程,最终达到令学生满意的目的。整个过程需要学生眼睛,大脑和手的协调。因此,手绘线条图像能够培养学生观察,表达,创造综合能力。

最后,篆刻教学

篆刻是我国优秀传统文化中璀璨的明珠,其起源可以追溯到商周时期,并在秦汉时期兴起,并被列为我国非物质文化遗产。经过三千多年的积淀,篆刻已成为集书法、设计、雕刻于一身的综合性艺术。教师可以利用橡皮、刻刀等简单的工具,引导学生篆刻自己的名字,创造属于自己的“印章”,并在自己的每一幅作品上盖章。

3 构造 DIY 创客空间

创客空间具有开放性、包容性、共享性、互助性、协同性等特征,原本以科研人员为主体、以技术创新为内容、以实验试及科研基地为载体的创新活动转变为当前学生为主体、多元创新为内容的创客空间。作为一种小型的创新孵化基地,创客空间能够满足学生的个性化创新需求。在该平台上,学生可以自由开展各种美术创新活动,并能够寻找合作的伙伴,共同实现创意。同时,学生之间可以进行有效的交流与沟通,不同思维在碰撞之下产生火花,能够进一步激发学生创新的积极性。此外,该平台不仅集聚了学生的智慧,学生还能够得到教师的指导,加深学生对3D打印技术的理解。

4 结束语

在小学美术教学过程中,教师要注重学生的个性发展,培养学生的创造力与想象力,了解学生的兴趣爱好和个性特征,以学生为主体,这样才能不断提升学生的创造力和审美能力。

[参考文献]

- [1]刘伟.个性化教学在小学美术教学的应用分析[J].山西青年,2020(14):133.
- [2]何思锦.新课程理念下小学美术个性化教学探索[J].新课程导学,2020(05):66.
- [3]培植.小学美术课堂个性化教学探究[J].科普童话,2020(02):128.