

浅析故事教学在幼儿园教学中的实践运用

童彦

山东省临沭县青云镇中心幼儿园

DOI:10.32629/jief.v2i11.2522

[摘要] 幼儿对故事有着浓厚的兴趣,通过故事也能够让幼儿了解到一些日常生活中为人处世的道理和原则。因此,在对幼儿进行教学的过程中,融入故事教学,不仅可以丰富幼儿的知识,发展幼儿的想象力和思维能力,而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶,可以为幼儿的行为、品德提供榜样,如何讲故事变得尤为重要。

[关键词] 故事; 幼儿; 方法; 故事教学

中图分类号: G434 **文献标识码:** A

在教学中幼儿阅读能力很有限,幼儿园的故事教学主要靠教师的讲述,这样的教学方式单向多于互动、倾听多于想象,不能很好地促进幼儿的语言发展。如何将故事教学的作用最大化,关键就是改变教师故事教学途径。只有教师应掌握良好的讲故事技巧,将故事生活化并与其它活动形式相结合,才能充分调动幼儿参与的积极性、主动性,以发挥故事教学的巨大潜能。但是,教师如何才能掌握良好的讲故事技巧,如何才能摆脱单调的讲述,如何才能使故事更生动、更形象、更富有吸引力、更能调动幼儿积极性的呢?

1 用简单道具呈现故事

教师可利用身边随手可得的材料做成简单生动的道具,这样生动的呈现了故事,提高了教学的效益。如花草、树木等,这些日常生活中的东西,只要教师花点心思,他们都可以成为辅助故事教学的最佳道具。比如讲到毛毛虫时,教师可以用一个黄色袜套,画上眼睛,用吸管做触须与脚等,涂上颜色,当教师一拿出这条栩栩如生的“毛毛虫”时就会吸引幼儿的注意,拉近了幼儿与故事中人物的距离。当在教幼儿学习生活中调味品是,可以真的取来调味品,让小朋友亲自体验,尝尝味道,询问幼儿的感受。

这样的道具教学比起借助图片的传统教学,不仅激发了幼儿听故事的兴趣,更能帮助幼儿加深对故事内容的理解。传统图片教学把故事分成插图来表现,图片的平面、静止,不能从视觉感官上吸引幼儿,使用起来也特别呆板,在故事教学中除了提示故事内容外没有其它意义。而道具教学不仅从视觉感官上更具冲击力,而且操作起来也灵活方便。幼儿可以在生动形象的表演中,在轻松愉快的教学环境中对故事内容留下深刻的印象,这样做鼓励了幼儿积极参与活动体验表演的乐趣,激发了幼儿的兴趣,培养了幼儿认真倾听的习惯。

2 用师生互动模式让幼儿参与故事

师生互动的模式有很多种,比如故事接龙,互相讨论,提问等。具体可以这样做:如故事接龙以“开火车”的方式,逐个接句,这样可以提高幼儿的注意力;互相讨论可以在幼儿已基本理解故事的内容后,让幼儿积极地动脑思考故事中的重点及难点问题,设身处地地替故事人物出主意、想办法。这样做可以进一步调动幼儿情绪,深入理解作品内涵,拓宽幼儿思路。提问法可以问幼儿:“故事中的主人公说了什么话?发生了什么事?最后怎么样了?为什么会这样?你是怎么知道的呢?”这样做能引起幼儿对作品内容的回忆,可以引导幼儿将自己内心情感真实表达出来。

这样的互动方式比起教师讲,幼儿坐着听,更能激发幼儿的兴趣,很好地达到预期目标。其实,教师只要改变讲故事的形式,运用各种方法吸引幼儿参与讲故事,不仅能听故事的过程变得更有意思,更能抓住幼儿的注意力,认真地听故事,为目标的达成奠定良好的基础。加入了这样的方法,让幼儿不得不更认真、仔细地听故事,同时也让幼儿对故事中的角色有了更深刻的印象,并为整个故事活动增添了不少乐趣。

3 用表演让幼儿融入故事

教师可以制作一些卡通头饰及相关的道具,邀请小朋友分别扮演故事中的角色,用他们自己的表达方法,将所听过的故事表演出来。通过表演的形式让孩子们对该故事有更详细深刻的理解,同时又激发了他们的表演欲望,积极热忱的投入到英语课堂中去。等第二课时可以让小朋友大胆地想象,尽可能发挥创造力,演绎出各自的版本,教师要给予最大的肯定,鼓励孩子尽情想象,尽情表演。这样的教学形式,寓教于乐,事半功倍。教师还可以利用手势来增强表现力和感染力,如用手做成孔雀、狐狸、兔子、鸭子等,运用手势表演的形象性、动态性、表演性、象征性的特点,有效地提高故事教学的效果。教师还可以自己的声音特点,带着幼儿进入到故事的情境中去。讲故事归根到底还是“讲”,优秀的故事,除了情节的趣味性外,还藏着许多美丽的语言。教师讲以变换自己的声音、语言,自然流露人物对话的感觉。说话的声调要有抑扬顿挫、高低起伏、大小快慢、喜怒哀乐,要有感情融入在內。

4 用实际生活场景编故事

幼儿的一日生活能发生很多事,每件事都是一个学习的过程。当孩子刚进入幼儿园,与妈妈分开,哭着要找妈妈时,教师可以随机创编一个找妈妈的故事,用诙谐的故事暂时转移幼儿的注意,不仅能让孩子破涕而笑,还能在讲完故事后,让幼儿在教室的各个角落也找一找妈妈,以游戏的形式熟悉新环境,巧妙地解决哭闹的问题。用讲故事的方法来帮助幼儿解决问题,是孩子乐于接受并且能够接受的方式,往往能取得意想不到的效果。

5 用多媒体课件演示故事

采用先进的多媒体教学手段,让静态的、呆板的画面变成动态的生动的情景,让幼儿有一种身临其境的感觉。通过视听讲结合的方法,更好地满足了每个幼儿想说的愿望。

声像逼真的多媒体课件和活泼多样的形式来引起幼儿的兴趣,满足故事里奇妙别致的想象的实现这种方法能充分调动幼儿的各种感官,让幼儿处于一中积极的学习状态。

故事是一个蕴含着丰富教育资源的宝藏,只要教师掌握正确的方法,打破传统教学的束缚,以幼儿为主体,以兴趣为中心,从幼儿的心理和生理特点出发,遵循幼儿语言发展的规律,改变传统的学习方式,让幼儿通过体验、参与,生动活泼地进行学习,就能让孩子们从中获取无限的能量,发挥故事教学的巨大潜能。

【参考文献】

[1]吴佩聪.幼儿绘本阅读现状及有效指导策略研究[J].品位经典,2020(09):165-166.

[2]戴玉云.幼儿绘本阅读指导中存在的问题与分析[J].教育教学论坛,2013(52):226-227.

[3]武晓英.让幼儿在绘本阅读中成长绽放——浅谈幼儿绘本阅读的价值[A].2012年幼儿教师专业与发展论坛论文集[C].2013:5.